

CONVOCATORIA: FESTIVAL CORAL UNISANGIL 2024

El Festival Coral UNISANGIL es una iniciativa cultural que nació en 2021 con el objetivo de fortalecer el movimiento coral en el sur del departamento de Santander. Este festival brinda a diversas agrupaciones la oportunidad de participar en conciertos, talleres y montajes comunes, fomentando el crecimiento y desarrollo de los procesos artísticos tanto de grupos locales como foráneos.

En su cuarta edición, el festival ofrecerá conciertos de gala y actividades de extensión, diseñadas para difundir la música coral en nuestras comunidades. El evento se llevará a cabo en **San Gil del 8 al 10 de noviembre**.

¡Los invitamos a ser parte de esta celebración de la música coral en la capital turística de Santander!

Requerimientos

- El festival abre convocatoria para la participación de **cuatro (4)** agrupaciones nacionales.
- La convocatoria estará abierta desde el **5 agosto al 25 de agosto de 2024**.
- Pueden participar coros adultos (mixtos).
- La organización del festival realizará una selección interna y la lista de admitidos se publicará a través de nuestras redes sociales oficiales el **31 de agosto de 2024**.

Para inscribirse, las agrupaciones interesadas deben enviar los siguientes documentos a festivalcoral@unisangil.edu.co

1. Reseña artística de la agrupación coral.
2. Reseña artística del director(a) de la agrupación coral.
3. Un (1) video reciente del coro (no mayor a 6 meses) de una presentación en vivo, o ensayo actual, con duración entre 3 y 5 minutos.
4. Foto reciente del grupo y el director (formato JPG, igual o superior a 580 kb).
5. Listado repertorio concierto de gala (15 minutos) y concierto de extensión (15 minutos).

Repertorio

La agrupación seleccionada realizará un (1) concierto de extensión y dos (2) conciertos de gala. Por tal razón, se debe disponer de un repertorio que incluya 2 programas, 1 para ser cantado a un público libre, y 1 para ser cantado en instituciones de formación y/o de residencia social. Además, se interpretará la emblemática obra “Si pasas por San

Gil”, durante el concierto de clausura en masa coral. Así, se sugiere incluir obras de carácter sacro, universal, latinoamericano y colombiano. Es importante aclarar, que los escenarios de participación pueden contar con diferentes características acústicas.

Cronograma

FESTIVAL CORAL UNISANGIL			
8 a 10 de noviembre de 2024			
	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
MAÑANA	Concierto de extensión Agrupaciones locales		Concierto de extensión Agrupaciones invitadas
TARDE		Ensayo masa coral	Ensayo masa coral
NOCHE	Concierto de apertura Agrupaciones locales	Concierto de gala Agrupaciones invitadas	Concierto de clausura Agrupaciones locales e invitadas

Nota: Este cronograma está sujeto a modificaciones para garantizar la comodidad de las agrupaciones y el éxito del evento

Compromisos por parte del festival

- Alojamiento en acomodación múltiple para veintiún (21) integrantes de **dos (2)** agrupaciones foráneas durante un (1) día. Los costos adicionales por persona corren por cuenta del coro.
- Difusión y publicidad del evento destacando todas las agrupaciones participantes.
- Garantizar escenarios con la logística necesaria para asegurar un óptimo desarrollo musical.
- Acompañamiento y orientación por medio de guías (grupo de voluntarios) en los aspectos logísticos durante los días del evento, información necesaria referente al cronograma general, acompañamiento durante toda la jornada programada y contacto directo para resolución inmediata de eventualidades menores.
- Certificados de participación para directores y agrupaciones.

Ante cualquier inquietud favor comunicarse a los siguientes números de contacto:

IV FESTIVAL CORAL DE UNISANGIL

San Gil, Santander.

Celular: 3103384277

Fijo: 607-6852925 ext, 2045

E-mail: festivalcoral@unisangil.edu.co