CONGRESO NACIONAL DE DIDÁCTICA

CIUDADANÍA DESDE EL AULA

11 Y 12 DE OCTUBRE • 2017

MEMORIAS

San Gil - Santander
Campus Universitario UNISANGIL km. 2 vía Charalá

UNISANGIL | COLCIENCIAS | TODOS POR UN NUEVO PAÍS PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN | CIUDADANÍA DESDE EL AULA

CONGRESO NACIONAL DE DIDÁCTICA

CIUDADANÍA DESDE EL AULA

11 Y 12 DE OCTUBRE • 2017

MEMORIAS

UNISANGIL

COLCIENCIAS

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

CIUDADANÍA DESDE EL AULA

Memorias del Congreso Nacional de Didáctica: Ciudadanía desde el Aula

ISSN 2590-700X

Edición No. 1
Octubre de 2017, San Gil

© UNISANGIL, 2017.
Km. 2 Vía San Gil-Charalá.
tarepe@unisangil.edu.co

Edición: **Elluz Tatiana Pinilla Triana**
Corrección: **Luis Fernando García Núñez**
Diseño e impresión: **Futura, Diseño e impresión**

COMITÉ ORGANIZADOR DEL EVENTO

Eulalia Medina Díaz
Decana Facultad de Ciencias de la Educación y de la Salud
Sandra Milena Neira Camacho
Coordinadora del evento
Fabio Enrique Barragán Santos
Líder científico programa Ciudadanía desde el Aula
María Trinidad Gómez Martínez
Directora Especialización en Pedagogía para el Desarrollo de la Inteligencia
Carolina Salamanca Leguizamón
Directora Especialización en Didáctica para Integrar el Inglés en los Procesos Educativos
Dora Patricia Rodríguez Ardila
Directora Licenciatura en Educación para la Primera Infancia

Este libro no deber ser reproducido total ni parcialmente por ningún medio sin autorización expresa de UNISANGIL.

PRESENTACIÓN

El Congreso Nacional de Didáctica surge de los procesos investigativos y de formación de docentes realizados y liderados por UNISANGIL desde sus grupos de investigación y sus programas de pregrado y especialización; los cuales han tenido siempre las prácticas de aula presentes, como un asunto prioritario de la pedagogía.

Esta primera versión del evento se ha titulado *Ciudadanía desde el Aula* para darles protagonismo a los docentes que han participado en el programa de investigación que lleva este nombre y que se desarrolla desde el año 2015 con apoyo de importantes aliados como Colciencias, la organización española Edex y la red de medios comunitarios Resander.

Nuestro interés por la educación en ciudadanía viene de años atrás y cobra relevancia en la coyuntura nacional actual. La desmovilización de guerrillas y grupos paramilitares le exige a la sociedad colombiana el reto de la construcción de una Paz sólida, que vaya más allá de la finalización del conflicto armado, que incluya la convivencia en todos los ámbitos, la valoración positiva de la diversidad y la participación democrática.

Agradecemos a los docentes e instituciones educativas de diversos lugares de Colombia que acogieron nuestra invitación al *Congreso Nacional de Didáctica: Ciudadanía desde el Aula.* En estas memorias quedan registradas la mayoría de las experiencias que se presentan en el evento. Experiencias tan diversas como valiosas, llevadas a cabo por maestros y maestras que se esfuerzan por educar en ciudadanía desde la Primera Infancia hasta la Educación Superior. Experiencias que amplían el conocimiento pedagógico por innovadoras, transversales, emotivas y organizadas.

Además de estos textos acuciosamente escritos y editados, los participantes han encontrado en el evento espacios de reflexión y conversación con sus pares y han conocido los planteamientos de dos conferencistas de merecido prestigio nacional e internacional: José Bernardo Toro Arango y Luis Miguel Bermúdez Gutiérrez.

Gracias a la acogida de la comunidad docente nacional, soñamos con nuevas versiones de un evento que se consolide en el ámbito colombiano como espacio significativo para socializar experiencias e investigaciones y para reflexionar sobre las prácticas de aula. Un evento apasionante e inquietante.

Fabio Enrique Barragán Santos
Unisangil, líder científico del programa Ciudadanía desde el Aula

TABLA DE CONTENIDO

PONENCIAS 7

Fortalecimiento de las competencias ciudadanas a través del área de lengua castellana. Martha Yaneth Silva Silva y Arleth Ortiz Carvajal 9

Más debate y menos pelea: una estrategia didáctica que fomenta la argumentación y la participación en el aula. Jhon Fredy Suárez Solano 15

Dilemas morales en la construcción de convivencia pacífica. Angélica María Luque Peñuela 23

Estrategias didácticas para el manejo del TDAH por parte de docentes de quinto de primaria de instituciones públicas de Tunja. Jeanette Erlinda Bohórquez Sáenz 33

Contando y escribiendo la ciudadanía voy construyendo. Yorlady Gómez Jiménez 43

Jugando aprendo economía. Martha Isabel Achiardi Vega 53

El liderazgo de la juventud ocamontana, participar con consciencia de la estrategia gobierno escolar. César Augusto Moreno Anaya 61

El poema como elemento configurador de competencias ciudadanas. Sonia Patricia Gómez Silva , Sandra Milena Buitrago Rozo , Juan Francisco Díaz González 73

Mis primeros valores: “Una forma divertida de enriquecer tu corazoncito con grandes virtudes”. Luz Irene Molina Niño 85

“Escuchar con los cinco sentidos”. Una competencia para conversar. María del Carmen Mantilla Esteban 99

El geodato: una posibilidad para el desarrollo de las competencias ciudadanas. Miryam Cárdenas Rivera 105

Tejiendo territorio: arqueología en la escuela. David Andrés Vidal López 113

Teen citizens: una mirada a la construcción de ciudadanía desde la clase de inglés. Alba Milena Flórez González 123

Aprender rimando: una ventana abierta hacia la inclusión educativa. Gloria Calderón Camacho 131

El cuento, el pretexto perfecto para desarrollar liderazgo y ciudadanía desde la oralidad. Ligia Suarez Rodríguez 135

Experiencias significativas en la construcción de ciudadanía. Javier Antonio Mantilla Pulido 145

"Bajo la sombra de un árbol". Silvia Juliana Alfonso Martínez 159

Aprendiendo ando… Mi comunidad conociendo y el Ambiente conservando. María Smith Grass Luna 169

Constructores de afecto y convivencia. Mariana de Jesús Chaparro García 179

La pedagogía crítica en la formación ciudadana en estudiantes universitarios: caso universidad de pamplona programa licenciatura en pedagogía infantil, sede Cúcuta. Martha Isabel Monsalve Gómez y Giovanny Ramírez Ayala 187

Museo itinerante: memoria de las violencias vividas por los abuelos del corregimiento de cincelada, Coromoro. Diana Isabel Cadena Cruz 197

RELATOS 207

Mi salón es un espacio para conversar. Nubia García Franco 209

Un sorbo de lectura por la paz. Dora Ángela Muñoz Galvis 217

Ciudadanía desde el aula – una experiencia enriquecedora. Milena Gómez Torres y Nely Pérez Chaparro 223

Dilemas morales: una experiencia para relatar. Deyssy Yasmit González Orduz 227

Derecha o izquierda. Janeth Romero Alonso 231

Conversar es nuestro cuento, en Ocamonte pueblo dulce de la provincia de Guanentá. Yaneth Rodríguez Sierra 235

CONGRESO NACIONAL DE DIDÁCTICA

CIUDADANÍA DESDE EL AULA

11 Y 12 DE OCTUBRE • 2017

PONENCIAS

UNISANGIL

COLCIENCIAS

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

CIUDADANÍA DESDE EL AULA

Martha Yaneth Silva Silva [1]
Arleth Ortiz Carvajal [2]

FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS A TRAVÉS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para Básica Secundaria y Media

Resumen

En el Colegio Técnico Nuestra Señora de la Presentación del municipio de San Gil, desde hace aproximadamente 10 años se desarrolla el proyecto "Carrusel artístico literario", en el cual se desarrollan cuatro subproyectos. Tras la vinculación con el programa "Ciudadanía desde el Aula", en el 2015, dos de sus subproyectos han tenido una transformación en aras de desarrollar competencias ciudadanas de los estudiantes, a través de la conformación de comités, en los cuales los estudiantes han tenido una participación auténtica. El presente texto describe la estrategia a nivel metodológico y conceptual, y presenta los principales resultados de ejercicio pedagógico.

Palabras clave

Ciudadanía, escritura, participación, poder, comptencias y manifestaciones ciudadanas

INTRODUCCIÓN

La estrategia denominada "Carrusel artístico literario" se desarrolla en el Colegio Técnico Nuestra Señora de la Presentación, institución de carácter oficial, del municipio de San Gil, con los estudiantes de sexto a undécimo grado de la jornada mañana y tarde, seis grupos por nivel, aproximadamente mil cuatrocientos alumnos y alumnas.

[1] Licenciada en español y comunicación, especialista en didáctica aplicada, Colegio Técnico Nuestra Señora de la Presentación, marthayth@hotmail.com

[2] Licenciada en filología e idiomas, especialista en didáctica y literatura del español y especialista en pedagogía para el desarrollo de la inteligencia, Colegio Técnico Nuestra Señora de la Presentación, arlethortiz@hotmail.com

La estrategia tiene una trayectoria de cerca de 10 años y se inició con la idea de fomentar el hábito de la lectura y la escritura en la población estudiantil a través de la lectura de obras cuyo análisis y socialización se hacía por medio de actividades lúdicas; lo cual despertó la creatividad, generó ambientes culturales y artísticos abiertos a otros niveles. Unos años más tarde se permitieron espacios donde la comunidad educativa participaba de estas actividades y, al final, se ha proyectado a la población sangileña en general, promoviendo espacios de cultura y sano esparcimiento.

El "Carrusel artístico literario" está conformado por cuatro subproyectos principales:

- ✓ Izada de bandera.
- ✓ Velada artístico-cultural.
- ✓ Concurso de cuento y ensayo "La Presentación Cuenta".
- ✓ Periódico *Creativo Literario*.

Tras nuestra vinculación con el programa "Ciudadanía desde el Aula" en el 2015 seleccionamos dos últimos subproyectos del carrusel artístico y le dimos un enfoque más participativo y democrático con el fin de fortalecer y vivenciar las competencias ciudadanas en los estudiantes de los grados octavo, noveno, décimo y undécimo de las dos jornadas a través de la oralidad, la lectura y la escritura.

La principal transformación se dio en la manera de producir los productos escritos tanto del periódico como del concurso de cuento y ensayo, a través de la conformación de comités integrados por estudiantes para que su vinculación fuera más real, espontánea y con un mayor compromiso de su parte.

De las competencias comunicativas a las competencias ciudadanas

Actualmente el *Periódico Creativo Literario* y el concurso de cuento y ensayo "La Presentación Cuenta", tiene las siguientes fases de ejecución:

1. Planeación:

Concertamos el tiempo que tendrá el desarrollo de cada una de las fases.

2. Conformación de comités y concertación de compromisos:

Se acuerda con los estudiantes quienes integrarán cada uno de los siguientes comités:

Comité de recepción y selección.
Comité de diseño gráfico.
Comité de publicación y divulgación.
Comité de evaluación.

3. Creación de artículos y demás textos por parte de los estudiantes.

Los textos son producidos en las clases.

4. Recepción de creaciones:

Las creaciones son recibidas y el Comité de recepción analiza y selecciona las mejores con unos criterios claros que han sido construidos y acordados con los estudiantes.

5. Diseño de gráficos por parte de estudiantes:

Quienes integran este Comité aportan los dibujos que enriquecerán los productos. También editan cada uno de los textos.

6. Publicación y divulgación:

El Comité encargado hace la entrega del periódico y la separata que contiene los cuentos y ensayos ganadores del concurso "La Presentación Cuenta" a todos los estudiantes del Colegio.

7. Lectura del periódico y cuentos y ensayos en el aula:

Se integra la lectura, análisis y evaluación de las creaciones en las clases de lengua castellana.

8. Evaluación:

Los estudiantes valorarán los diferentes aspectos del periódico y de los textos de concurso y las fases para la construcción de los mismos en sesiones de trabajo con nosotras.

Competencias ciudadanas

Colombia en la actualidad está atravesando por una delicada situación cultural, social y política por la pérdida de valores que están acabando con las familias y con la sociedad misma, por lo tanto, es en la escuela donde se deben fortalecer e incentivar las competencias ciudadanas, que les permitirán a los jóvenes enfrentarse con valor y decisión a los retos que les correspondan en este momento histórico; pero que lo hagan cumpliendo con sus deberes para que demuestren ser personas, dignas y capaces de tener una convivencia armónica y en paz.

Sin embargo, es necesario que también sepan exigir sus derechos los cuales les permitirán ser personas íntegras que se valoran y valoran a los demás demostrando su capacidad de liderazgo positivo, y su entereza en la búsqueda de una mejor calidad de vida en este mundo tan convulsionado.

Entendemos por competencias ciudadanas, en coherencias con lo expresado con el MEN (2004, parr. 2), al "conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocio-

nales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática".

De manera que lo expresado por la competencia sobre *saber hacer,* direcciona nuestro esfuerzo como docentes a facilitarle a los estudiantes herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera positiva y justa, que cuenten con la capacidad de resolver sus problemas por las vías del diálogo y no de la violencia. Así que desarrollar competencias ciudadanas contribuye para que los estudiantes participen, de manera responsable y constructiva, en los procesos democráticos y para que valoren la pluralidad y las diferencias, tanto en su casa, en sus colegios, en su municipio, como en otros contextos.

Vale la pena señalar que para Chaux (2004, parr. 4)

> La formación ciudadana puede darse durante las clases de todas las áreas académicas. Por ejemplo, en una clase de ciencias naturales es común encontrarse con temas controversiales con implicaciones éticas como los avances en ingeniería genética o el impacto ambiental de los desarrollos científicos y tecnológicos. Estos temas pueden ser aprovechados para generar discusiones en las que los estudiantes tengan que exponer clara y enfáticamente sus argumentos, pero a su vez tengan que escuchar seriamente los de los demás y tratar de construir a partir de las diferencias. Así se pueden desarrollar y practicar algunas de las competencias ciudadanas fundamentales para la democracia participativa. Además, de paso, los contenidos de las ciencias naturales adquieren más sentido y relevancia para los estudiantes, lo que hace que mejore su aprendizaje.

Es importante señalar que en todas las clases de cualquier área del conocimiento hay espacios que pueden ser aprovechados para educar en ciudadanía. La discusión, negociación y aceptación de normas, en conjunto con los estudiantes de cualquier asignatura, puede resultar un ejercicio ciudadano que favorece la participación y la interacción constructiva en las aulas de clase.

El equipo de investigación que lidera el programa "Ciudadanía desde el Aula", ha propuesto como prioritarias quince competencias ciudadanas, que a continuación presentamos: escucha activa y positiva, empatía, resiliencia, memoria personal y colectiva, expresión asertiva, confianza, consideración de diferentes perspectivas, argumentación, reconocimiento y creación de opciones, previsión, buen humor, reflexión, liderazgo positivo y pensamiento crítico (Barragán y Arias, 2017).

También ha presentado un conjunto de manifestaciones ciudadanas, comprendidas como "situaciones sociales en las cuales se evidencian competencias ciudadanas" (Barragán y Arias, 2017, p. 3), y proponen las siguientes: deliberar, debatir, ser pluralista, participar, comprometerse socialmente, indignarse, ser incluyente, denunciar, conversar, reconciliarse, cuidar la vida, construir y valorar normas y regular el poder.

Adicional a las competencias y las manifestaciones, el programa "Ciudadanía desde el Aula" ha construido, en compañía con maestros de la región, un conjunto de orientacio-

nes didácticas las cuales corresponden con criterios que ayudan a los maestros a elegir o diseñar sus estrategias didácticas para educar en ciudadanía, también a ejecutarlas y evaluarlas. Así mismo, orientan el tipo de relación que se debe establecer con los estudiantes para fomentar el desarrollo de competencias ciudadanas (Barragán y Barragán, 2016).

De este conjunto de manifestaciones y competencias ciudadanas, la experiencia "Carrusel artístico literario" ha enfocado su trabajo para desarrollar, de manera intencional, tres manifestaciones: participar, conversar y regular el poder, y competencias relacionadas con el liderazgo positivo, el pensamiento crítico, la confianza y la escucha activa y positiva.

RESULTADOS

El desarrollo de los dos subproyectos bajo el enfoque de formación para la ciudadanía ha permitido crear espacios para que los estudiantes participen realmente en las diferentes fases de la implementación de la estrategia. Entendida la participación como la posibilidad de incidir en el bienestar y desarrollo del propio entorno, grupo social, comunidad o país, aprovechando la libertad, los procesos y las condiciones que garantizan su realización (Arias, Barragán y Rodríguez, 2016). Esta experiencia de participar, de sentirse vinculado en el proyecto fue expresada por Juan Sebastián Cárdenas estudiante del grado décimo del colegio Nuestra Señora de la Presentación, así:

> Es bueno que nos tenga en cuenta en muchas cosas, porque perfectamente nosotros pudimos haber escrito pero otras personas haber elegido, entonces no se sabría si están tomando en cuenta el trabajo o no, entonces uno se siente inseguro, será que sí lo leyeron o no. En cambio, en esta actividad que hicimos nos pudimos dar cuenta cómo nuestros propios compañeros leían nuestros ensayos y qué tenían en cuenta para elegirlo (comunicación personal 8 de mayo de 2017).

Es evidente que el estudiante valora el espacio que se ha dado para participar como evaluador de los escritos, pero también se percibe que el poder de decidir no reside solo en nosotras las docentes, son los estudiantes quienes también tienen el poder de seleccionar textos, hemos compartido el poder, y eso permite su regulación.

Es de resaltar que la experiencia de construcción colectiva de productos como el *Creativo Literario* y la separata con la selección de ensayos, ha desarrollado en los diferentes comités liderazgos muy positivos y ha fortalecido la confianza entre nosotras las docentes y entre los estudiantes. La conversación que surge entre los integrantes de los comités ha generado una escucha más activa y positiva.

Respecto a las orientaciones didácticas hemos de resaltar una de ellas "Fomento y permito que los estudiantes participen efectivamente en la toma de decisiones relevantes para la vida escolar". Esta orientación ha estado presente en nuestro accionar didáctico ya que el hecho de conformar comités con los estudiantes para la construcción del creativo

literario y la separata ha permitido que ellos tengan una participación real y hagan parte de la toma de decisiones. En coherencia con lo expresado en el documento guía de las orientaciones didácticas:

> … las acciones didácticas además de velar porque las opiniones e ideas de los estudiantes sean escuchadas e incidan en las decisiones (lo cual es necesario y conveniente) también deben esforzarse por que el estudiante pueda vincularse en los procesos que se derivan de las decisiones (Barragán y Barragán, 2016, pp. 3-4).

CONCLUSIONES

Diseñar espacios de manera intencionada para el desarrollo de competencias ciudadanas lo cual ha permitido la integración de los diferentes grados y las jornadas a través del trabajo por comités, así como el liderazgo de los estudiantes en cada una de las fases del proyecto.

Ha sido satisfactoria la vinculación voluntaria de los estudiantes en los diferentes comités. Y la oportunidad que ellos han tenido de valorar el trabajo que se hace para tener un producto como el *Creativo Literario* o la separata con el resultado del concurso de cuento y ensayo "La Presentación Cuenta".

Los estudiantes han manifestado que se sienten escuchados y reconocidos en el proceso, han participado en la toma de decisiones de manera libre y espontánea y han reconocido las potencialidades de los compañeros a través de la producción escrita.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, A.; Barragán, F. & Rodríguez, R. (2015). *Glosario de manifestaciones ciudadanas*, San Gil: Unisangil.

Barragán, F. & Barragán, L. (2016). *Orientaciones didácticas para educar en competencias ciudadanas* -Primer Avance-, San Gil: Unisangil.

Barragán, F. & Arias, A. (2017). Competencias y manifestaciones del programa "Ciudadanía desde el Aula". Disponible http://www.ciudadaniadesdeelaula.com/competencias-y-manifestaciones-del-programa-ciudadania-desde-el-aula-content-616.html

Chaux, E. (2004). *¿Qué son las competencias ciudadanas? En Colombia aprende la red del conocimiento.* Obtenido de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-96635.htm

MEN. (2004). *Al Tablero, Periódico de un país que educa y se educa.* Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87283.html

Jhon Fredy Suárez Solano [1]

MÁS DEBATE Y MENOS PELEA: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE FOMENTA LA ARGUMENTACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN EN EL AULA

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para Básica Secundaria y Media

Resumen

Más debate y menos pelea es una estrategia didáctica para la enseñanza de las competencias ciudadanas. Ha resultado ser una práctica educativa exitosa que despierta en los estudiantes el interés por los temas –que ellos mismos han propuesto de acuerdo con sus intereses y a sus pre saberes– y que se constituye en una propuesta constructivista de aprendizaje, pues los estudiantes perciben que el docente no es la única fuente de información, sino que ellos mismos pueden buscar y aportar información valiosa de la cual todos aprendemos, incluido desde luego el docente. También es una forma de empoderar a los estudiantes mediante el uso de la palabra, lo cual los convierte en ciudadanos activos, conocedores de sus derechos y deberes, y conscientes de que tienen algo que decirle a esta sociedad. Esta propuesta se viene trabajando en el grado noveno de la Escuela Normal Superior de Charalá desde el 2016 en el marco del programa "Ciudadanía desde el Aula", liderado por el Grupo TAREPE de la Fundación Universitaria Unisangil, bajo la orientación del profesor Fabio Barragán.

Palabras clave

Debate, argumentación, competencias ciudadanas, empoderamiento.

INTRODUCCIÓN

Educar en competencias ciudadanas hoy día es un reto que va más allá de enseñar a los estudiantes lo que está bien o está mal. Los jóvenes pueden "entender" qué significa ser corrupto, por qué el matoneo afecta la convivencia y en una prueba de selección múl-

1 Magíster en pedagogía de la Universidad Industrial de Santander (2017). Filósofo de la UIS (2006). Docente de filosofía y ciencias sociales de la Escuela Normal Superior de Charalá. jhonfredyss@gmail.com

tiple escoger la respuesta que se “espera” sea la correcta; aun así su comportamiento podría ir en contravía de lo que esa persona entiende que es correcto o no. Probablemente esto esté asociado a la forma en la que hemos enseñado a los estudiantes simplemente a “memorizar” conceptos para que sean repetidos en una evaluación escrita, sin embargo, educar en ciudadanía no solo exige un trabajo cognitivo, exige además poner en práctica dichas competencias ciudadanas en el día tras día, para saber que efectivamente hay comprensión (Stone, 1999). De otra parte, es evidente que a los estudiantes les gusta el debate en clase, pero normalmente ellos entienden por “debatir” simplemente una pelea a través de la palabra en la que gana el que grita más o el que más veces habla, sin darle mayor importancia a los argumentos, que casi siempre se desdeñan, no tanto por su contenido sino por “quien” los sostiene.

El propósito de esta estrategia didáctica es desarrollar la competencia comunicativa oral y escrita, en relación con el pensamiento crítico, la capacidad argumentativa y el análisis de perspectivas por medio del debate.

Antes del debate

En un mundo dominado por las opiniones prefabricadas que circulan en medios de comunicación y redes sociales, es difícil ser “crítico” frente a la información recibida. Habitualmente la gente escucha una noticia y no solo repite los hechos sino que también el punto de vista de quien los emite sin darse cuenta del sesgo que puede tener esa noticia. Este es el peligro que hoy se corre con la información, así que con el ánimo de desarrollar el pensamiento crítico, les propongo el siguiente ejercicio: Les pido que piensen en temas de actualidad que les llamen la atención, bien sea porque son polémicos o porque sean problemáticas sentidas por los jóvenes. Acto seguido les pido que escriban sus temas en un papel y que desarrollen una breve justificación de por qué escogieron ese tema. Recojo los papeles y escribo en el tablero los temas sugeridos por los estudiantes. Dependiendo de la frecuencia con la que aparecen los temas se asigna el orden de los debates en cada una de las sesiones. Cuando los estudiantes tienen la oportunidad de proponer contenidos para la clase, sienten que participan del juego, que se les tiene en cuenta y que ellos pueden aportar porque tienen algo que decir. Este es un ejercicio de empoderamiento que no solo garantiza mayor interés en la clase sino que facilita la creación de un ambiente democrático en el aula.

Un ejemplo: Debate sobre la discriminación hacia la población LGBTI

El tema seleccionado por los estudiantes para el primer ejercicio de debate fue la discriminación hacia la población LGBTI. Como no se trataba de que los estudiantes simplemente discutieran desde sus prejuicios, sino que el ejercicio se hiciera desde una consulta previa, se les pidió que buscaran información para desarrollar el debate. Con el apoyo del profesor de informática de la Institución, los estudiantes realizan la consulta en la sala de cómputo con el acompañamiento del docente. Como hay demasiada informa-

ción disponible y el tiempo es limitado, les pido que lean la mayor cantidad de información, que tomen unos apuntes sobre la misma, pero referencien las fuentes.

Antes de comenzar este debate, iniciamos con la presentación del documental "Sin decir nada" (Montenegro, 2007). La historia se desarrolla en un colegio y el drama se presenta cuando la protagonista pone en evidencia el amor por su compañera de clase delante de sus amigas y debe enfrentar las burlas y el acoso escolar. Los estudiantes estuvieron muy atentos al cortometraje que actúa como "detonante" frente al tema, pues invita a los estudiantes a debatir frente al tema propuesto. Las reglas de juego del debate son las siguientes:

- ✓ Dado que es un tema sensible se requiere mucho respeto, por lo tanto, no se tolerarán chistes o comentarios desagradables o insultantes contra la población LGBTI.
- ✓ El profesor será el moderador de la discusión en esta primera ocasión y será el encargado de dar el uso de la palabra.
- ✓ Mientras un compañero tenga el uso de la palabra, los demás lo escuchamos con respeto, si no estamos de acuerdo con su punto de vista, esperamos nuestro turno para manifestar nuestra discrepancia, pero en el marco del respeto por el otro.

Una vez se han establecido las reglas del juego comienzo planteándoles un par de preguntas generadoras para el debate: ¿Cómo les pareció el cortometraje? ¿Qué les llamó la atención? ¿Cuál es la opinión de ustedes frente a este tema? El debate comienza con la intervención de una estudiante que afirma lo siguiente:

"Cada persona tiene derecho a amarse a su manera pero… me parecería muy mal que fuera por la calle… no me parecería bien… (¿O sea que no fuera público? Le pregunté)… Sí. Contestó ella".

Otra estudiante cuestiona este punto de vista:

"¿Por qué uno no puede salir con la persona que a uno le gusta en público? Yo lo veo como algo normal. Son las personas ignorantes las que se burlan… las que hacen *bullying*… me gustaría que todo fuera público y que las personas no se burlaran de los sexos opuestos".

En esta primera parte del debate es evidente que cada estudiante discute desde sus "convicciones" y no cede en ellas, así que para lograr superar la comodidad de los prejuicios, les pido que hagamos un intento por "ponernos en los zapatos del otro" (análisis de perspectivas), es decir, que tratemos de entender la perspectiva del otro, lo que puede estar sintiendo esa persona. Aunque en general la mayoría de los estudiantes perciben a la población LGBTI como personas normales que tienen derecho a ser como son, se ve que son los adultos los que más discriminan a esta población, en especial, en los pueblos. Frente a este punto una estudiante afirma:

> "Acá en Charalá… supongamos que yo soy lesbiana. Entonces yo salgo con una mujer y me estoy dando besos en el parque… acá lo van a ver, mejor dicho, lo pasan a uno hasta por Char TV (canal de televisión comunitaria)… hacen el drama, pero por ejemplo en las ciudades es algo normal".

Otro escenario donde ocurre con mucha fuerza la discriminación a la población LGBTI es el hogar. Una estudiante mencionaba que algunos padres no lo aceptan en sus hijos por el miedo al rechazo. Manifiestan haber escuchado de sus padres comentarios muy duros en contra de los homosexuales e incluso algunos sienten temor de que sus hijos tengan amigos *gays* porque podrían "volverse como ellos". Frente a este punto se requiere seguir trabajando en la línea del pensamiento crítico para que el estudiante aprenda a pensar por él mismo, en procura de fortalecer su capacidad de discernimiento y no simplemente el camino fácil de asumir la posición mayoritaria o la posición que esgrima la autoridad.

Luego de varias intervenciones, llega el momento de hacer una síntesis con las ideas planteadas hasta ese punto y se evidencia que hay contraste entre dos ideas: un sector mayoritario de los estudiantes afirma que tenemos que acostumbrarnos a convivir con una población homosexual cada vez más "visible", pues "ahora esto es normal" y no solo eso sino que hay unas leyes que protegen a esta población. Sin embargo, una estudiante manifiesta que "sí es normal, pero no se ve bien en público las manifestaciones amorosas de los *gays*". Así que surge una pregunta: ¿Qué tanto nuestra sociedad ha aceptado realmente a esta población? ¿Qué nivel de libertad tiene una persona que pertenezca a la comunidad LGBTI para llevar una vida normal, para expresar públicamente sus sentimientos con su pareja? Es un tema muy candente todavía, sin embargo, la gran mayoría de los estudiantes considera que es cuestión de acostumbrarse. Hace cincuenta años las mujeres no votaban y la primera vez que votaron las mujeres fue escandaloso para algunos, pero ya hoy es absolutamente normal.

Como el propósito del debate no es simplemente "discutir" en torno a un tema, sino ir apropiándonos de conceptos que permitan una discusión más elevada, les pido que tengamos como referencia para el debate el *Estándar de Competencias Ciudadanas* titulado: "Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad" (MEN, 2006). ¿Por qué no se les presentó el *Estándar* y las Acciones de Pensamiento antes de comenzar el debate? Porque quería que ellos construyeran el concepto colectivamente y no simplemente "condicionarlos" por medio del *Estándar*, así que cuando se les presenta ellos entienden por qué es importante, que no es solo otro tema más para anotar en el cuaderno sino que se lo apropien para la vida.

Para verificar que estuvieran comprendiendo les hice preguntas como: ¿Qué entienden por discriminar? (rechazar o aislar a alguien, sacarlo del grupo). Los estudiantes inmediatamente lo relacionan con el cortometraje en donde se mostraban las consecuencias negativas de la discriminación, cómo afecta la personalidad de esta población, pues estas

personas tienden a sentirse raras tras el rechazo social, a volverse introvertidas, tímidas, tristes, al notar que no encajan.

Para finalizar el debate, se les pide a los estudiantes una última ronda de intervenciones en la que expresen lo que han aprendido y sus impresiones sobre la actividad. En general, reafirman su opinión de que esta población debe ser respetada, que no debemos discriminarlos y que merecen nuestro respeto. Además, manifiestan que este tipo de actividades les ayuda a entender mejor estos temas. La sesión termina con mis agradecimientos por su gran disposición para el debate, por la excelente participación, pues prácticamente todos participaron y cumplieron las reglas de juego.

El propósito del debate no es "cambiarles" la manera de pensar a los estudiantes al gusto del docente. Independientemente del punto de vista que cada estudiante tenga frente al tema que se trate, es importante que cada uno conozca la perspectiva del otro y la comprenda, que sean más conscientes de por qué siguen unas convicciones y, sobre todo, que respeten a quienes no piensan como ellos.

El ejercicio del debate ha sido exitoso, pues ha logrado que los estudiantes manifiesten, de forma tranquila, sus puntos de vista, sin el temor al rechazo, la burla o el ataque. Por otra parte, entienden la necesidad de debatir con argumentos y no solo a partir de los prejuicios o las opiniones que han escuchado de otros, esto fortalece el pensamiento crítico y el análisis de diversas perspectivas.

Del debate argumentado a la escritura argumentada

Con el ánimo de evaluar qué tanto habían desarrollado los estudiantes el pensamiento crítico y el análisis de perspectivas a través del debate, les pido ahora que pasemos a un ejercicio de producción escrita. Este ejercicio, además, cumple la función de evaluar la capacidad argumentativa de los estudiantes. El formato que deben emplear es la carta y el ejercicio consiste en que se imaginen la siguiente situación: Deben suponer que son homosexuales y han tomado la decisión de contarle su situación a un familiar. Para que estén más tranquilos, les pido que no marquen las hojas con sus nombres, será un ejercicio anónimo. Lo que me interesa aquí no es qué piensa cada uno sino tener un panorama general de impresiones frente al tema abordado.

La mayoría de los estudiantes manifiesta que le contarían a su mamá o a un hermano, pues seguramente el padre nunca los aceptaría y los echaría de la casa. Aunque es un ejercicio "hipotético" muestra que los estudiantes prevén que la figura paterna, por lo general, es más dada a rechazar a esta población. Las frases que más se repiten en las cartas son las siguientes: "Es algo raro (la homosexualidad)", "Dependen de lo que piensen de esta población les cuento", "Yo no soy la persona que ustedes creyeron que soy", "Perdónenme", "Es muy penoso. No me vayan a echar de la casa", "Tengo miedo de su reacción", "Espero no me odien", "Quiero sentirme normal", "Les prometo tratar de cambiar".

Aunque en el debate los estudiantes habían mostrado mucha tolerancia hacia la población LGBTI, cuando se les pidió que se imaginaran siendo parte de esta población, aparecieron de nuevo algunos de los prejuicios habituales. Por ejemplo, pedir perdón, tener miedo o sentir culpa, son formas de suponer que estamos ante algo malo o vergonzoso, al punto que algunos manifiestan querer "cambiar" si eso hace que los acepten. Este ejercicio permite echarle un vistazo al ambiente que se da en los hogares, pues los estudiantes perciben que en sus casas tal vez no sean tan tolerantes con este tipo de personas. Sin embargo, hubo algunos estudiantes que manifestaron lo contrario: "Esto no es una enfermedad", "Soy lesbiana y así soy feliz".

Los resultados de este ejercicio escrito fueron muy positivos, porque les permitió a los estudiantes asumir una perspectiva que tal vez no sea la de ellos, sin embargo, esto genera un nivel de sensibilidad frente al otro, al que no es como yo.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

El principal logro de este proyecto es que ha generado la transformación de las prácticas pedagógicas habituales en el área de ciencias sociales, en especial en la enseñanza de las competencias ciudadanas. El ejercicio del debate argumentado ha roto con la clase habitual en la que solo se habla de los "valores", pero no se ponen en práctica competencias ciudadanas. En este ejercicio la fuerza reside precisamente en la demostración de la competencia adquirida a través del ejercicio del debate.

Esta estrategia ha generado un ambiente de aula en el que se puede debatir de distintos temas, sin que los estudiantes sientan temor de expresar sus opiniones. Esto se ha podido hacer gracias a que existen reglas claras para el debate que se respetan y se siguen durante el mismo, dándoles garantía a los participantes de que serán respetados y oídos.

Se puso en práctica una estrategia didáctica que favorece la comunicación democrática, en la cual prevalece el diálogo y no el monólogo habitual del docente. Los estudiantes comprenden que sus opiniones son tan importantes como las del maestro y sus demás compañeros. El diálogo, además, les permite ver a los estudiantes que no solo el profesor tiene el monopolio del conocimiento y de la palabra, sino que el conocimiento es algo que se construye en equipo y que en este contexto, todos podemos enseñar y aprender unos de otros.

Esta estrategia didáctica permitió *que los estudiantes reconocieran y revisaran críticamente sus saberes, creencias y prejuicios,* esto significa que para el debate el estudiante debe confrontar sus pre saberes y en ocasiones sus prejuicios con otros saberes y otros puntos de vista, esto obliga al estudiante a salir de su zona de confort y tratar de "ponerse en los zapatos" del otro, escuchar activamente a su contradictor y revisar críticamente si sus opiniones son acertadas y están bien fundamentadas.

Esta actitud de escucha activa y de revisión de las propias creencias, confrontándolas con otras opiniones y conceptos, lleva a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico, toda vez que el estudiante se permite dudar de sus propias creencias cuando hay evidencia de que no tienen los argumentos suficientes para sostenerlas. Aunque esto no lo logran todos de la misma forma, es evidente que algunos logran evidenciar pensamiento crítico.

Se logró producir un texto con sentido a partir del debate. Los estudiantes elaboraron una carta dirigida a un lector real en el que expresaron sus emociones y pensamientos alrededor del tema seleccionado. Se escribe para un destinatario real y con un propósito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanía*. Colombia. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf

Montenegro, D. (2007). *Sin decir nada*. Cortometraje publicado en youtube el 19 de abril de 2013 recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=27UbG1Fvb4o

Suárez, J. F. (2016). *Charalá, más debate y menos pelea.* Publicado por el proyecto "Ciudadanía desde el Aula" de la Fundación Universitaria Unisangil. Tomado de https://www.youtube.com/watch?-v=6KO9W2T3q9M&feature=youtu.be

Stone, M. (1999). *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica.* Buenos Aires: Editorial Paidós. [Compilación.]

Angélica María Luque Peñuela [1]

DILEMAS MORALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONVIVENCIA PACÍFICA

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para Básica Secundaria y Media

Resumen

La Institución Educativa Versalles, atendiendo a una invitación realizada por el programa "Ciudadanía desde el Aula", de la Fundación Universitaria de San Gil, UNISANGIL, ha participado desde junio de 2015 con el grupo de estudiantes de noveno grado (hoy estudiantes de once) en el desarrollo del proyecto: "Diseño e implementación de una estrategia didáctica para la apropiación de dilemas morales con apoyo en las TIC", de ahí nace la idea de implementar los dilemas morales para la construcción de la convivencia pacífica desde la asignatura de tecnología.

La metodología utilizada en esta estrategia contiene: presentación del dilema, planteamiento de preguntas reflexivas, socialización, interacción activa y participativa, planteamiento de aspectos positivos y negativos, decisión final a partir del uso de una red social. Lo anterior, ha permitido una interacción permanente y el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante con el objetivo de educar en competencias ciudadanas.

Además, con la implementación de los dilemas morales en clases de tecnología, se ha observado un cambio significativo en la forma de reaccionar de los estudiantes ante situaciones que se les presentan, esto demuestra cómo desde el aula se puede transcender en la vida del educando de forma tal que la escuela sea eje articulador en los procesos de una convivencia pacífica.

Palabras clave

Convivencia, paz, dilema, estrategia, educación, escuela

1 Estudiante de Doctorado en Educación de la UBC. Magíster en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación de la UNAB (2012). Ingeniera en Mantenimiento Industrial y Hospitalario de UNISANGIL (2004). Docente de Matemática, Física y Tecnología de la Institución Educativa Versalles del municipio de San Gil. aluque@unisangil.edu.co

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual ha experimentado cambios permanentes debido a las circunstancias en que se desenvuelve la juventud de hoy. Se observan problemas en la comunicación asertiva, lo que conlleva al aumento en los niveles de violencia dentro y fuera de las instituciones de educación que, en varias ocasiones, compromete a los padres de familia y hace que las situaciones no tengan buenos términos.

Se genera, entonces, la necesidad de hacer una transformación en la organización de la cátedra escolar, de tal forma que se reestructuren, divulguen, fomenten y refuercen los valores sociales dentro del aula de clase, para que los niños y adolescentes creen una conciencia en su actuar y en la toma de decisiones, generando un impacto positivo en el contexto en el que se desenvuelven, y se promueva una persona con una moral equilibrada que tenga en cuenta los principios éticos que debe tener como buen ciudadano.

Por tanto, es evidente que no se deben escatimar esfuerzos para la formación de personas íntegras, que puedan dar soluciones a las diferentes problemáticas que se presentan. Estas soluciones, deben aportar al crecimiento personal y social, donde se vea un compromiso con el entorno en donde el estudiante se desarrolla. De ahí, que la Institución Educativa Versalles, haya sentido la necesidad de hacer un proceso con los estudiantes seleccionados para el desarrollo de la experiencia, con el fin de mejorar en estos aspectos y ofrecer una estrategia que permita al educando pensar en su futuro como persona independiente, que tengan claro que el trabajo va de la mano con su desarrollo económico y que el estudio es el medio más eficaz para alcanzar sus objetivos y hacer realidad sus sueños.

CONTEXTUALIZACIÓN

Versalles es una institución educativa de carácter público y se encuentra ubicada en zona rural del municipio de San Gil, razón por la cual un alto porcentaje de los estudiantes deben cumplir, además de las tareas académicas, quehaceres del hogar, es decir, que en muchas ocasiones el colegio resulta un sitio de escape para evadir trabajos que pueden ser pesados para la edad del estudiante.

De otro lado, el grado de escolaridad de la gran mayoría de padres de familia es básico, lo que hace que el apoyo en las actividades escolares sea bajo o nulo, y que el trato en el núcleo familiar en algunos casos es altamente agresivo. Preocupados por esta última situación, el grupo de docentes ha realizado encuestas, diagnósticos y entrevistas a la comunidad educativa para determinar situaciones a las que se ve enfrentado el estudiante en su casa y que pueden ocasionar que este responda de forma agresiva en el colegio. Mediante estas herramientas se evidenciaron las siguientes situaciones:

- ✓ Violencia intrafamiliar.
- ✓ Familias disfuncionales.
- ✓ Familias desplazadas.
- ✓ Nivel socioeconómico bajo (estratos 0, 1 y 2).
- ✓ Condiciones de viviendas inapropiadas (sin servicios públicos básicos).

A partir de esta información, se hacía necesario involucrar una estrategia pedagógica que permitiera al estudiante debatir situaciones cotidianas, de tal forma que él mismo planteara soluciones viables y con ello el docente pudiera orientarlo en el manejo de sus propios conflictos, con el fin de mejorar el ambiente en la casa y, por ende, en el salón de clase.

ESTRUCTURACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Tomando en consideración que "Las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática" (MEN, 2004), y que para permitir el desarrollo de las mismas en el aula, se requiere de la utilización de métodos que incluyan la posibilidad del debate, la interacción, la socialización y la reflexión, con el fin de hacer un proceso de formación integral, que permita la construcción de una sociedad equilibrada y con los valores necesarios para hacerla más humana; se observa que una de estas estrategias es el uso de los dilemas morales, los cuales son situaciones problemáticas que se pueden presentar en la vida de las personas y que llevan al estudiante a realizar un razonamiento crítico entre dos o más posiciones, y tomar una alternativa que deberá justificar a partir de sus propios conceptos. A partir de la implementación de esta metodología, se espera que el estudiante tenga un crecimiento moral y, por ende, un cambio cognitivo y actitudinal que lo ayude en la toma de conciencia de los problemas de la sociedad (Xibeca, 1995).

Es decir, que con la inclusión de los dilemas morales, se busca contribuir en la formación ciudadana del estudiante, puesto que, además, se concibe que la función de la educación es ser herramienta para la transformación de la sociedad bajo la convivencia pacífica, en donde exista el mejoramiento en el ámbito social y económico y, por ello, se promuevan oportunidades para todos.

Para hacer tal implementación, se requería diseñar y estructurar una metodología que permitiera la incorporación en el aula de los dilemas morales para mejorar las condiciones de convivencia de la comunidad. Lo anterior requería, en primera instancia, establecer qué tipo de ciudadanos se quiere formar y cómo hacer para alcanzar tal objetivo, igualmente identificar las principales motivaciones para desarrollar la experiencia y los recursos con los que se contaba para alcanzar la meta.

Las características de los ciudadanos que forman parte de la comunidad educativa se tenían con los diagnósticos realizados y se estableció que la principal motivación para el desarrollo de la experiencia ha sido contribuir en la formación de personas que sean líderes con valores, que tengan claro que el mundo necesita transcender y, por lo tanto, las personas que forman parte de él deben tener una conciencia social que permita el crecimiento y desarrollo sostenible.

Fotografía 1. Recursos tecnológicos necesarios

Aunado a lo anterior, se cuenta con las herramientas tecnológicas necesarias (video beam, parlantes, computadores, entre otras. Ver Fotografía 1), y se establecen las siguientes consideraciones para llevar a cabo la experiencia:

- ✓ Orientar al estudiante para realizar un análisis sistemático de situaciones o problemas de su diario vivir o de su entorno inmediato, lo cual lo llevará a ser más reflexivo en sus intervenciones y actuaciones.
- ✓ Permitir que el estudiante defienda su punto de vista a partir de la creación de un debate respetuoso y que surja el pensamiento pluralista, es decir, hacer que el aula de clase sea un espacio donde la opinión del otro también es importante y no se requiere siempre estar de acuerdo en una conversación.
- ✓ El mejoramiento del clima escolar, a partir del análisis de dilemas morales, incluye procesos de autorreflexión y cambios de comportamiento que son graduales e independientes.
- ✓ Vivir en un ambiente agradable ayuda al estudiante en su desarrollo integral y lo motiva para elevar el nivel académico. Con esta consideración se tiene en cuenta el ambiente familiar en el que se desarrolla el joven que hace que este se sienta comprometido con

su proceso de formación. Lo anterior se contempla con el fin de hacer que los padres de familia se sientan involucrados en el proceso de formación de sus hijos.

- ✓ Involucrar a los padres de familia para integrarse a las actividades del aula mediante la opinión de ellos frente a los dilemas presentados, genera una mejor convivencia en el hogar. Esto se evidenciará en la conversación con el estudiante cuando se presenta la tarea de complementación.
- ✓ El docente no puede ser juez de la opinión del estudiante, esto generaría apatía y, por tanto, el estudiante no sería sincero en sus apreciaciones.

Luego de la identificación de la población y el establecimiento de las anteriores consideraciones, se procede a establecer la metodología que se llevará durante el desarrollo del proyecto y que permitirá el alcance de los objetivos. Esta metodología es acorde con los instrumentos dados, y con los recursos tanto físicos como humanos con que cuenta la institución educativa, y con los estudiantes que forman parte del proyecto.

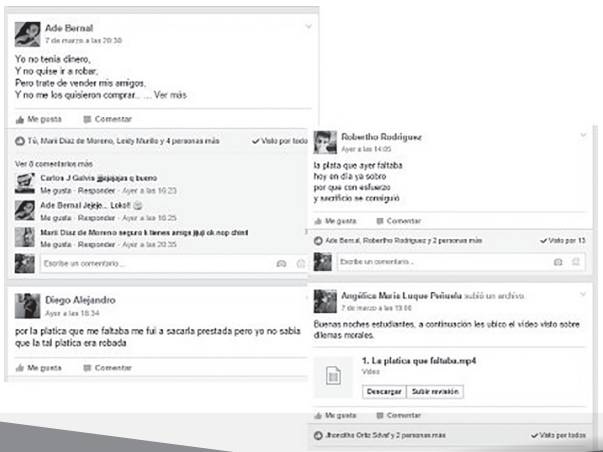
METODOLOGÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN AMBIENTE PACÍFICO A PARTIR DE LOS DILEMAS MORALES

A partir de la metodología estipulada por el proyecto planteado por el grupo TAREPE, esta experiencia se lleva a cabo en una hora de clase de tecnología y se estipularon las fases o procedimientos que se describen a continuación.

1. Presentación con diapositivas: permite la estructuración del material de una forma didáctica, en ella se organiza: el video, las preguntas de reflexión y, en general, se establecen las fases que se explican a continuación.
2. Indagación previa: se realiza con el fin de hacer que el estudiante tenga expectativa frente al dilema que proyectará.
3. Visualización del dilema: es la proyección del dilema mediante el uso de medios audiovisuales.
4. Preguntas básicas sobre el vídeo: se realizan preguntas textuales del dilema, para saber la atención del estudiante.
5. Reflexión individual y propuesta de alternativas: los estudiantes deben reconocer las posibles soluciones ante el dilema presentado.
6. Análisis de alternativas: luego de debatir las soluciones el estudiante toma todas las alternativas y las pone en una balanza, identificando él mismo cuáles son “positivas” o “negativas”, de acuerdo con sus principios éticos y morales.
7. Decisión: se realiza a partir de la opinión que el estudiante hace en Facebook y en ningún momento será censurada.

Esta metodología ha permitido una integración de los dilemas morales de una forma acertada en las clases de tecnología, los estudiantes se han mostrado dispuestos a la participación activa (ver fotografías 1 y 2) y han sido receptivos en el proceso (Luque, 2016).

Fotografía 1. Participación de los estudiantes en el aula



Fotografía 2. Participación de los estudiantes en las redes sociales

RESULTADOS

Dentro de los resultados que se pueden evidenciar en esta experiencia se encuentran los siguientes:

1. La plataforma de sistematización creada por el grupo TAREPE, ha permitido el uso de mecanismos para dar fe del cumplimiento de los objetivos y metas propuestas, con ello se dan a conocer los avances alcanzados en cada uno de los dilemas y esto permite que el investigador líder pueda reorientar la estrategia y establecer nuevas metas o nuevos objetivos con los dilemas que surjan.
2. Los encuentros itinerantes, los cuales son reuniones entre pares en diferentes lugares en donde se desarrolla la estrategia, han permitido la reflexión, la conversación y el acercamiento con colegas para recibir capacitaciones y dar a conocer la forma como se ha venido desarrollando la estrategia y los avances alcanzados hasta el momento.
3. Mediante el uso de los dilemas morales en el aula se han podido observar algunos avances de los estudiantes como:
4. La toma de decisiones lleva a los estudiantes a resolver situaciones tanto en el colegio como en el hogar de una forma más acertada.
5. Los argumentos que presentan frente a una alternativa resultan cada vez mejor elaborados.
6. Se han mostrado más dispuestos al debate, a la reflexión y al respeto por la opinión del otro.
7. Han cambiado de alguna forma su perspectiva de vida, esto se evidencia porque es la primera promoción en donde los estudiantes, además de cumplir con su estudio semanal, hoy cuentan con cursos de formación técnica laboral en diferentes ámbitos.
8. La participación en el foro municipal de este año ha permitido dar a conocer la propuesta a la comunidad académica (Luque, 2017).
9. En el proceso transversal que se ha llevado con el área de sistemas y tecnología, los estudiantes han realizado algunos dilemas morales, mediante la elaboración del guion y la producción de audio del mismo, para lo cual se ha trabajado con algunos programas que permiten la elaboración de este material de manera didáctica con el fin de ponerlo a disposición de los estudiantes y los docentes.
10. En reunión efectuada para la inclusión de la cátedra de la paz en el pénsum de la Institución Educativa Versalles, se decidió trabajar con los dilemas morales de manera transversal, razón por la cual, cada docente redactará un dilema y los estudiantes de once harán el respectivo proceso de producción audiovisual.

CONCLUSIONES

Los dilemas morales son una herramienta adecuada para que los estudiantes participen, de manera reflexiva, tanto en el salón de clase como en las redes sociales, esto genera una participación activa, y hace que él mismo reconozca su entorno y formule respuestas que le permitan minimizar conflictos y formar un ambiente pacífico en su comunidad.

El involucrar a los padres de familia en la estrategia, permite un debate argumentado enriqueciendo el proceso que se lleva en el aula. Además, cuando el padre de familia se involucra en la educación de su hijo se crea un ambiente armonioso que lleva al estudiante a sentirse importante y quiera crecer en su formación.

La inclusión de los dilemas permite el acercamiento del docente con los estudiantes a partir del conocimiento de los estudiantes desde diferentes facetas y las reacciones frente a las situaciones que se presentan.

El uso de esta estrategia en el aula requiere que el docente aprenda a escuchar y a actuar sin juzgar, para permitir que el estudiante pueda expresar su sentir y que sea él mismo quien construya su propio ser, a partir del desarrollo de los valores que se le han argumentado durante su proceso escolar y en el hogar.

El apoyo de las directivas institucionales ha permitido que la estrategia se haya llevado a cabo sin contratiempos, puesto que se han facilitado las herramientas necesarias para incorporar los dilemas en el aula de clase y ha dado los permisos necesarios para los encuentros y capacitaciones realizadas.

En el futuro, dentro de las acciones a seguir para mejorar y ampliar la participación de más estudiantes y docentes en el proyecto, es fundamental compartir el material para que sea usado en los distintos grados y buscar otros dilemas que se puedan adaptar a las necesidades de los estudiantes. Además, se espera generar nuevos dilemas que sean escritos por los docentes y que permitan una mejor apropiación de los mismos en el aula de clase.

La experiencia ha funcionado porque cuenta con las herramientas tecnológicas necesarias para llevar al aula el dilema moral, y también se tiene el acceso a Internet para compartir con la opinión del estudiante y subir los avances de la estrategia en el aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas. Formar para la ciudadanía ¡Sí es posible!* Colombia. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf

Luque, A. (2016). *Visita de acompañamiento.* Publicado por el proyecto "Ciudadanía desde el Aula", de la Fundación Universitaria de San Gil, UNISANGIL. Tomado de https://www.youtube.com/watch?v=Eveho1Pw_sw

Luque, A. (2017). *Foro municipal 2017, integración de dilemas morales y Tic.* Tomado de https://www.youtube.com/watch?v=KWDtClXZg20&feature=em-comments.

Xibeca, G. (1995). "Los dilemas morales. Un método para la educación en valores", en: *Orientación, tutoría y psicopedagogía,* pp. 91-96. Biblioteca virtual de CEFIRE de Elda. Disponible en: http://www.lavirtu.com/eniusimg/enius4/2002/09/adjuntos_fichero_3806.pdf

Jeanette Erlinda Bohórquez Sáenz [1]

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MANEJO DEL TDAH POR PARTE DE DOCENTES DE QUINTO DE PRIMARIA DE INSTITUCIONES PÚBLICAS DE TUNJA

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para Básica Primaria

Resumen

Investigación de enfoque cualitativo, tipo descriptivo; metodología planteada de carácter hermenéutico cuyo objetivo general es diseñar estrategias didácticas que les permitan a los docentes de quinto de primaria reconocer los síntomas del TDAH en el aula de clase para el adecuado manejo pedagógico. Los objetivos específicos son desarrollar como estrategia la capacitación a los docentes de quinto de primaria de las instituciones públicas de Tunja en donde haya el mayor número de niños diagnosticados con el TDAH, sobre las manifestaciones en el aula de clase y los conocimientos básicos para un adecuado manejo pedagógico, y elaborar una cartilla de apoyo sobre estrategias pedagógicas para el manejo en el aula del TDAH dirigido a los docentes de quinto de primaria con estudiantes diagnosticados. Objetivos que se cumplieron determinando en sus resultados la necesidad de capacitación a docentes sobre el TDAH, pues sus síntomas afectan no solo al que lo padece sino a los ámbitos que lo rodean. Planteado desde la neurodidáctica como el apoyo que permite encontrar la teoría de estrategias en el cómo actuar en situaciones de aula y cómo no actuar por las consecuencias y la violación de los derechos que se pueden vulnerar, justifica un trabajo que debe abordarse desde el campo educativo, ya que es el docente el que convive en el aula con tal situación y requiere del conocimiento para su adecuado manejo.

Palabras clave

TDAH, síntomas, estrategias pedagógicas, cartilla, didáctica

1 Magíster en educación. Experta Universitaria en TDAH. Licenciada en preescolar y promoción de la familia.bohorquez-jeanette@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Investigar en el ambiente educativo se constituye hoy más que nunca en la necesidad del docente que considere tener una relación política importante donde se determine y tenga en cuenta el valor del ser humano. “Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad” (Freire, 2006, p. 30).

Es aquí donde se debe ver que el mundo de cada estudiante es propio y diferente al de los demás y donde la experiencia exige encontrar formas de darle a cada cual lo que necesita, más cuando el TDAH se convierte en una situación que trastorna en los diferentes ámbitos al estudiante que lo padece y que puede perturbar también su proceso en el aprendizaje, necesitando posibilidades de manejo adecuado por parte de los docentes.

Por ello, se requiere la apropiación del contexto escolar, se necesita hacer un mayor esfuerzo para mejorar aquellos dilemas que perjudican no solo al estudiante con TDAH ya que los índices de prevalencia en nuestro país, pues los estudios más recientes realizados en Colombia (que posiblemente se han aumentado), por S. Bará, P. Vicuña y G. C. Henao (2003), establecen que abarcan el 16% de este país, se convierten en una cifra que se debe tener en cuenta para generar cambios positivos en el individuo y en el futuro de una sociedad que lo requiere porque el TDAH al no ser tratado adecuadamente mantiene un ambiente casi imposible de entender, obstruyendo proyectos de vida, generando vacíos en los objetivos académicos y formativos de quien lo padece y, tal vez, deteniendo el futuro de una sociedad, por las consecuencias convivenciales que este trae. Así, este trabajo permite también al docente encontrar nuevas posibilidades a través del conocimiento y la observación de los signos, la ruta de apoyo a ese posible diagnóstico y las estrategias didácticas planteadas que, al conocerlas y practicarlas, posibilitan la interacción pedagógica y el logro de las metas que buscan ser cumplidas normalmente en la convivencia. Se considera relevante la comprensión y el manejo adecuado en el aula de niños y niñas con posibilidad de TDAH o que ya han sido diagnosticados, sin descartar el apoyo continuo de la familia.

Al realizar las acciones planteadas a través del trabajo, el docente puede ver que aumenta el interés por su labor sabiendo el porqué la actuación de los niños, de cómo esos síntomas están afectando su entorno y de la necesidad personal que hay de una intervención multimodal. Se respira más tranquilo el ambiente cuando después de adquirida la información, el docente entra a su aula y mira con otros ojos a sus estudiantes, considera su situación y ya no se exaspera como cuando no entendía lo que pasaba, encuentra una esperanza en su vida profesional para buscar rescatar a aquella persona que creía perdida y con la que se sentía impotente para realizar otras acciones positivas.

Así, es necesaria esta propuesta educativa para apoyar al docente, darle prioridad al estudiante como ser humano que espera en el aula el tratamiento adecuado a su condición, la motivación para seguir adelante y así lograr el avance en todos los aspectos de su vida, ya que el guía informado puede sentirse más seguro de su labor y con buena voluntad y paciencia lograr resultados que eran inalcanzables, haciendo alusión a la frase que dice: "Yo he encontrado a alguien que puede cambiar mi agua en vino" (Sheldon, 1929) y donde ese alguien es el docente, el agua es el TDAH y el vino es el fruto bueno a través de las estrategias pedagógicas aplicadas.

DESARROLLO

Descripción de la experiencia o proyecto

Es una investigación de enfoque cualitativo y de tipo descriptivo. Se utilizó la metodología planteada de carácter hermenéutico, aplicando instrumentos como la encuesta de diagnóstico a una muestra de 52 docentes, de los 260 de quinto de primaria de la planta del municipio de Tunja, y a través de ella se estableció la necesidad de capacitación sobre el manejo adecuado de estudiantes con TDAH mediante estrategias didácticas. Luego se aplicó una entrevista de diagnóstico a cuatro docentes del colegio INEM Carlos Arturo Torres, porque según el Sistema de Matrículas Estudiantil, SIMAT, se estableció que es la institución educativa con más estudiantes diagnosticados con TDAH y en la cual se evidenció la necesidad y el interés por la capacitación. Después de los resultados se les aplicó a los mismos docentes un cuestionario cuyo objetivo fue determinar el nivel de conocimiento sobre el tema del TDAH y las estrategias didácticas de adecuado manejo.

Luego la capacitación se evaluó a través de una encuesta de satisfacción para verificar su efectividad que permitió arrojar resultados óptimos. Al cumplir con este objetivo se les entregó la cartilla diseñada en donde pueden encontrar estrategias didácticas de adecuado manejo para docentes con estudiantes con TDAH y se les invitó a practicarlas como opción para mejorar el ambiente escolar y académico de los estudiantes. Esta cartilla fue aprobada unánimemente como de gran utilidad en el campo educativo a través de una entrevista realizada a un rector, a un docente, a dos psicólogos y a un magíster en psicología clínica y de familia para validar desde su labor el apoyo teórico y práctico en el campo educativo para los niños con TDAH.

MARCO CONCEPTUAL

Los conceptos que a continuación se mencionan están relacionados con el tema TDAH como trastorno que se presenta en estudiantes y la necesidad de conocer sus síntomas con los términos relacionados ya que esto ayuda a comprender tal condición y la aplicación de estrategias para su adecuado manejo pedagógico.

TDA es una sigla que continuamente se define en el campo psiquiátrico como déficit de atención y que en el campo educativo interrumpe el proceso de aprendizaje generando vacíos de información.

TDAH determina en la educación un aspecto, que es un trastorno déficit de atención con hiperactividad, en el que intervienen tanto factores genéticos como ambientales. La hiperactividad, distrabilidad y/o impulsividad no son únicamente problemas escolares, sino que son problemas de vida.

La hiperactividad infantil es un trastorno de conducta, de origen neurológico que no siempre evoluciona favorablemente (Polaino y Ávila, 2005, p. 9).

Discapacidad. Personas con y/o en situación de discapacidad: aquellas personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a mediano y largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, incluyendo las actitudinales, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás (Ley 1618 de 2013, art. 2).

Atención. La atención se refiere a la concentración de los sentidos y del pensamiento en un solo punto. Está consolidada por cuatro subprocesos: enfocar, ejecutar, seleccionar y sostener la atención (Narvarte, 2008, p. 342).

Impulsividad. En este caso relacionado con el TDAH, es una conducta reactiva inmediata, son reacciones y movimientos constantes, rápidos y espontáneos que no miden las consecuencias, está íntimamente ligada a la hiperactividad y es característica del TDAH (Narvarte, 2008, p. 34). En el campo educativo, es uno de los aspectos que más debe controlar el docente cuando en la convivencia se presenta discusiones o alteraciones de actitudes, gritos, etc. Por ello el docente debe estar atento a cualquier situación y no permitir que la impulsividad lleve a dramas peligrosos, sin tolerancia ni adecuado manejo.

Docente. Lo tenemos en cuenta como el que va a ayudar a su estudiante con TDAH, es el académico cuya función básicamente es la enseñanza (Círculo Cultural, 2011, p. 127).

Educación. Conjunto de prácticas o actividades ordenadas a través de las cuales un grupo social ayuda a sus miembros a asimilar la experiencia colectiva culturalmente organizada y a preparar su intervención activa en el proceso social (Círculo Cultural, 2011, pp. 129-130). Es considerado, además, un derecho de todo niño o joven, tenga o no tenga diagnóstico, con el fin primordial de promover al ser humano en forma integral como está enmarcado en la Ley 115.

Aprendizaje. Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica

que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo con los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto (Definición. De, s.f.). El aprendizaje se interrumpe cuando la inatención y más, la falta de concentración no permite adquirir el conocimiento como es debido, sí hay aprendizaje cuando hay reeducación o estrategias que lo faciliten.

Intervención. Forma de interacción social en la que se toma parte de un asunto, en principio ajeno, ya sea para interceder por otro o para interponerse entre dos posiciones opuestas con intención de acercarlas o conciliarlas o de exponer el propio punto de vista en la búsqueda de un acuerdo (Círculo Cultural, 2011, p. 229). En este caso quien intercede es el docente por su estudiante con TDAH, busca la forma de la intervención correcta para ayudarlo en las dificultades.

Necesidades Educativas Especiales. Son las necesidades individuales que tiene un alumno para apropiarse del aprendizaje y que deberán ser atendidas en el ámbito escolar (Narvarte, 2008, p. 346). El estudiante con TDAH está considerado dentro de aquellos que requieren de apoyo en el campo educativo.

Ruta. La ruta a seguir por las grandes líneas de acción contenidas en las políticas nacionales para alcanzar los propósitos, objetivos y metas planteados en el corto, mediano y largo plazos (Rosas, 2011). Cuando un docente sospecha que su estudiante tiene TDAH debe seguir una ruta para lograr la atención e intervención si es necesaria para su estudiante.

Evaluación. Proceso por el cual se estima el mérito o valor de algo. Instrumento de gran utilidad para poner en práctica los contenidos curriculares, conocer las capacidades y dificultades de los estudiantes, adecuar los ritmos de enseñanza y aprendizaje, establecer los niveles de contenidos adecuados e introducir cambios tanto de programación como de enfoque en el trabajo de aula (Círculo Cultural, 2011, p. 161). Allí es donde el docente debe saber cómo evaluar a su estudiante, teniendo en cuenta que no se concentra y se cansa fácilmente por lo que las recomendaciones pedagógicas son importantes después del conocimiento del mismo en cuanto a aspectos como memoria de trabajo, velocidad de procesamiento de la información que registra y otros.

Estrategias didácticas. En esta investigación se entiende estrategias pedagógicas como la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y ayudas que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso (Joven Club de Computación y Electrónica, s.f.). Los recursos que se utilicen para facilitar el conocimiento al estudiante con problemas de atención pueden ayudar a motivar y fijar, de una manera agradable, que le estimule a nivel cerebral.

Estrategias pedagógicas. Son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación

teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cartilla. Cuaderno pequeño dispuesto para anotar en él determinados datos de carácter oficial o personal. Tratado breve y elemental sobre un arte u oficio en este caso sobre estrategias pedagógicas de apoyo para docentes con estudiantes con TDAH (Luu, s.f.).

Capacitación. Como capacitación se denomina la acción y efecto de capacitar a alguien. Capacitar, como tal, designa la acción de proporcionarle a una persona nuevos conocimientos y herramientas para que desarrolle al máximo sus habilidades y destrezas en el desempeño de una labor (Significados.com, s.f.).

RESULTADOS

Se realizó una encuesta de diagnóstico a una muestra de 52 docentes que dan clase en quinto de primaria de la planta docente de la Secretaría de Educación de Tunja, diseñada para verificar si los docentes de las instituciones públicas de Tunja realizan estrategias pedagógicas incluyentes que favorecen el TDAH en el aula.

Tabla 1

Interpretación de los resultados teniendo en cuenta las categorías en la entrevista a los cuatro docentes del colegio INEM Carlos Arturo Torres de Tunja

TDAH	Preguntas	Votación de docentes	
		Sí	No
Necesidad de capacitación	1, 2, 3, 9	4	0
Interés por la capacitación	6, 7, 8, 10, 11, 12	4	0

Fuente: Autora.

Tabla 2

Resultado del cuestionario sobre conocimientos sobre el TDAH aplicado a los cuatro docentes del INEM Carlos Arturo Torres, sede Piloto de Tunja.

Preguntas	Docentes			Variable	% de aciertos
	A	B	C		
1	1	1	2	Diálogos informales	50%
2	2	0	2	Síntomas	50%
3	3	1	0	TDAH y aprendizaje	0%
4	2	1	1	Ley 1618 de inclusión	25%

(Continúa Pág. 39)

(Viene Pág. 38)

Preguntas	Docentes			Variable	% de aciertos
	A	B	C		
5	4	0	0	Aplicación de las normas de inclusión	0%
6	4	0	0	Apoyo a docentes con N.E.E.	0%
7	1	2	1	Comunicación entre padres y docentes sobre posibles diagnósticos	25%
8	1	3	1	Detección de síntomas de TDAH por parte del docente	25%
9	0	2	2	Capacitaciones recibidas sobre TDAH por parte de la Secretaría de Educación de Tunja	50%
10	0	0	4	Necesidad de apoyo para la solución de problemas en el aula	100%

Fuente: Autora.

Tabla 3

Resultados concretos sobre si conocen el TDAH y si aceptan la capacitación sobre el tema.

TDAH	Preguntas	Sí	No	Porcentaje de aciertos
Conocimientos sobre el TDAH	1, 2, 3, 4	1	3	25%
Necesidad de capacitación sobre el TDAH y las estrategias pedagógicas de adecuado manejo en el aula	5, 6, 7, 8, 9, 10	4	0	0%

Fuente: Autora.

Tabla 4

Descripción de la efectividad de la capacitación a los cuatro docentes del INEM Carlos Arturo Torres.

Actividades	Desempeño					Valoración Aciertos
	1	2	3	4	5	
Los conocimientos adquiridos son aplicables en el desarrollo normal de sus actividades en el campo educativo.					4	100%
El tema tratado ha permitido generar mejoramiento en su visión personal y/o profesional y es factible de aplicación.					4	100%

(Continúa Pág. 40

(Viene Pág. 39)

Actividades	Desempeño					Valoración Aciertos
	1	2	3	4	5	
El tema tratado se ha planteado de forma clara y coherente con sus expectativas sobre el TDAH y las estrategias de adecuado manejo pedagógico.					4	100%
Teniendo en cuenta la calidad y utilidad de la capacitación recibida sobre el TDAH y las estrategias pedagógicas de adecuado manejo en el aula, considera que debería darse continuidad al tema por el grado de interés que se despertó.					4	100%
La metodología y recursos utilizados durante la capacitación, así como la cartilla facilitaron la comprensión del tema.					4	100%

Fuente: Autora

CONCLUSIONES

La investigación permitió suministrar estrategias de manejo didáctico en el aula y algunas herramientas para detectarlo teniendo en cuenta aspectos importantes sobre el TDAH en niños y niñas de quinto de primaria, a manera de intervención, en lo posible, oportuna.

La inclusión del ser humano en el aula debe ser llevada por parte del docente, primero desde la actitud de buena voluntad, apoyada con el conocimiento, procurando atender a sus necesidades no solo académicas sino en cuanto a sus condiciones intrínsecas.

La capacitación en TDAH para docentes es una forma de mejorar la vida de los estudiantes y de enriquecer el quehacer pedagógico donde el conocimiento aporta las herramientas didácticas necesarias para superar las dificultades que este trastorno manifiesta en sus síntomas y es una tarea que apenas comienza.

La información teórica y práctica de la cartilla *Estrategias didácticas de aula para docentes de quinto de primaria con estudiantes diagnosticados con TDAH*, trascendió como apoyo, llenó expectativas sobre situaciones en el campo educativo real que necesitan de adecuado manejo y que, desde el punto de vista profesional de un rector, dos psicólogos, un docente y un magíster en psicología clínica, consideran son pertinentes en su contenido y relevancia al contexto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADHD Awareness Month. (s.f.). El TDAH y el DSM-5. Recuperado de http://www.adhdawareness-month.org/wp-content/uploads/El-TDAH-y-el-DSM-5-Spanish-Fact-Sheet.pdf

Arbieto Torres, K. (s.f.). Tratamiento del trastorno por déficit de atención. Recuperado de http://www.psicopedagogia.com/tratamiento-del-trastorno-por-deficit-de-atencion

Bará-Jiménez, S.; Vicuña, P.; Pineda, D. A. y Henao, G. C. (2003). Perfiles neuropsicológicos y conductuales de niños con trastorno por déficit de atención/hiperactividad de Cali, Colombia. Revista de Neurología, 37 (7), 608-615.

Birmaher, B. (2004). *New Hope for children and teens with bipolar disorder.* New York: Three Rivers Press.

Bonet, T.; Solano C. y Soriano, Y. (s.f.). Aprendiendo con los niños hiperactivos: un reto educativo. Recuperado de http://www.aprendiendocon-tdah.com/materiales/ cuestionario_de_intervencion_en_el_aula.pdf

Bruzzo, M.; Halperin, E. y Lanci, C. (2011). *Cómo integrar a niños con necesidades especiales en la escuela común.* Bogotá: Editora Cultural Internacional.

Calderón Garrido, C. (2003). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad: programa de tratamiento cognitivo-conductual (Tesis de Doctorado). Universidad de Barcelona.

CCM. (2016). Área tegmental ventral - Definición. Recuperado de http://salud.ccm.net/ faq/20675-area-tegmental-ventral-definicion

Cendales Arias, L. A. (2008). Corrientes pedagógicas. Tunja: Grafiboy.

Círculo Cultural. (2011). Diccionario pedagógico. Dificultades en el aprendizaje de la A a la Z. Bogotá: El autor.

Congreso de Colombia. (2013). Ley 1618 de 27 de febrero. “Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad”.

Correa de Molina, C. (2010). Currículo, inclusividad y cultura de la certificación. Barranquilla: La Mancha del Quijote.

Cruz Velarde, J. A. (2014). “Sistema de recompensa del cerebro y TDAH: implicaciones terapéuticas”. Recuperado de http://publicacionesucn.blogspot.com. co/2014/09/sistema-de-recompensa-del-cerebro-y.html

“Definición de área tegmental ventral”. Recuperado de http://salud.ccm.net/faq/20675-area-tegmental-ventral-definicion.

Definición.de. (s.f.). Definición de aprendizaje. Recuperado de http://definicion.de/ aprendizaje/

DePerros.org. (s.f.). Principio de Premack. Recuperado de http://www.deperros.org/ adiestramiento/principiodepremack.html#sthash.JZSWVw00.dpuf

Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa.* México: Siglo XXI Editores.

Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, CADAH. (2012). Relación entre la motivación y el TDAH. Recuperado de http://www.fundacioncadah. org/web/articulo/relacion-entre-la-motivacion-y-el-tdah.html

Gil, J. A.; Betancurt, F.; Giraldo, C. M.; Valencia, L. R. y Orozco Prado, S. Y. (2011). Implementación de estrategias pedagógicas innovadoras para el mejoramiento del nivel de desempeño académico y reducción del déficit de atención en los estudiantes de Tercer Grado de primaria del Colegio Cooperativo de Apartadó (Tesis de Especialización). Universidad Católica de Manizales.

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (s.f.). Qué son técnicas didácticas. Recuperado de http://www.sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ quesontd.htm

Joven Club de Computación y Electrónica. (s.f.). Estrategia. Recuperado de http://www.ecured.cu/index.php/Estrategia

Luu, N. (s.f.). Que son cartillas, folleto etc. Recuperado de http://es.slideshare.net/ NathaliaLuu/que-son-cartillas-folleto-etc?related=2

Narvarte, M. E. (2008). Soluciones pedagógicas para el T.D.A/H: trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad. Buenos Aires, Quilmes: Landeira.

Polaino, A. & Ávila, M.C. (2005) Cómo vivir con un niño/a hiperactivo/a: Comportamiento, diagnóstico, tratamiento, ayuda familiar y escolar. Madrid: Narcea Ediciones

Rosas Poblano, L. M. (2011). Estrategias para favorecer la inclusión de los niños con TDAH en la escuela regular. Recuperado de http://lore-inclusindenioscontdah. blogspot.mx/

Yorlady Gómez Jiménez [1]

CONTANDO Y ESCRIBIENDO LA CIUDADANÍA VOY CONSTRUYENDO

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para Básica Primaria

Revelaciones… mil historias para contar es una experiencia didáctica que pretende desarrollar habilidades comunicativas y competencias ciudadanas en los estudiantes a través de la escritura de narraciones, coplas, textos informativos, entre otros. Estos textos tienen en particular que parten de las vivencias de los estudiantes, o de los aportes de la comunidad y familia y son enriquecidos a través de otras fuentes de información. La posibilidad de leer, escribir y escuchar los textos en el grupo propicia el desarrollo del pensamiento crítico, la consideración de diferentes perspectivas y la empatía. Esta estrategia está siendo desarrollada en el Colegio Nuestra Señora de Fátima, Sede B Pozo Pomarroso del municipio de Jordán Sube, Santander.

Palabras clave

Escritura, narración, ciudadanía, pensamiento crítico, empatía, perspectiva

INTRODUCCIÓN

Escribir es una aventura fascinante. Cuando escribimos -como en toda aventura- no sabemos qué sorpresas nos esperan, ni adónde vamos a llegar; esto explica esa mezcla de fascinación y de terror que sentimos frente a la hoja en blanco. La escritura no se deja encerrar en mapas ni esquemas mentales. Aún no hemos acabado de escribir unas cuantas líneas, cuando empiezan a aparecer nuevos caminos y senderos inesperados. Imposible resistir a la tentación de extraviarse por alguno de ellos. Muchas veces la ruta

Resumen

1 Licenciada en supervisión educativa, especialista en educación y orientación sexual. Especialista en integración de Tics en procesos educativos. Docente Colegio Nuestra Señora de Fátima, Sede B Pozo Pomarroso, Jordán, Santander, yorladygomez@hotmail.com

que buscábamos en vano se encuentra en uno de esos desvíos. Otras veces, mientras escribimos se nos revela una idea brillante –tanto que no parece nuestra–, como si alguna voz nos la hubiera dictado o como si alguien nos estuviera llevando de la mano.

"No se puede formar lectores, si los niños y niñas no leen. No se puede formar escritores, si los niños y niñas no escriben". Bajo esta reflexión se enmarca la ejecución de la estrategia Revelaciones… mil historias para contar.

REVELACIONES… MIL HISTORIAS PARA CONTAR

Revelaciones… mil historias para contar: "porque tu vida y mi vida son un verdadero texto", es una estrategia que se desarrolla en el Colegio Nuestra Señora de Fátima, Sede B Pozo Pomarroso, ubicada en la vereda Pozo Pomarroso del municipio de Jordán Sube, Santander. Dista 16 km del casco urbano por carretera destapada. Actualmente se implementa con los estudiantes de los grados de preescolar, segundo, cuarto y quinto de básica primaria.

La estrategia pretende desarrollar competencias ciudadanas en los estudiantes de básica primaria a través de la escritura y socialización de vivencias personales, de su entorno familiar, escolar y comunitario.

El eje central de esta experiencia es la producción de textos escritos cuyos temas son variados. Los tipos de textos más explorados son la narración y las coplas, los cuales se escriben de manera individual en el cuaderno llamado "mis revelaciones". En algunas ocasiones los estudiantes también explican desde el saber propio y de sus familiares determinados temas. En estos casos la voz de la comunidad y la realidad del contexto juegan un papel muy importante.

Además de la escritura, la estrategia integra actividades como la observación del medio y la realidad ambiental y social del contexto de los estudiantes, la producción de textos escritos que dan cuenta sobre la realidad, la socialización del escrito y la conversación en grupo en torno al tema pretexto del escrito y la ampliación del tema a través de la consulta en diversas fuentes.

Las imágenes 1, 2, 3 y 4 muestran a estudiantes realizando diferentes actividades propias de la estrategia:

Imagen 1: Los estudiantes escriben sus textos
Fuente: Foto suministrada equipo investigación TAREPE

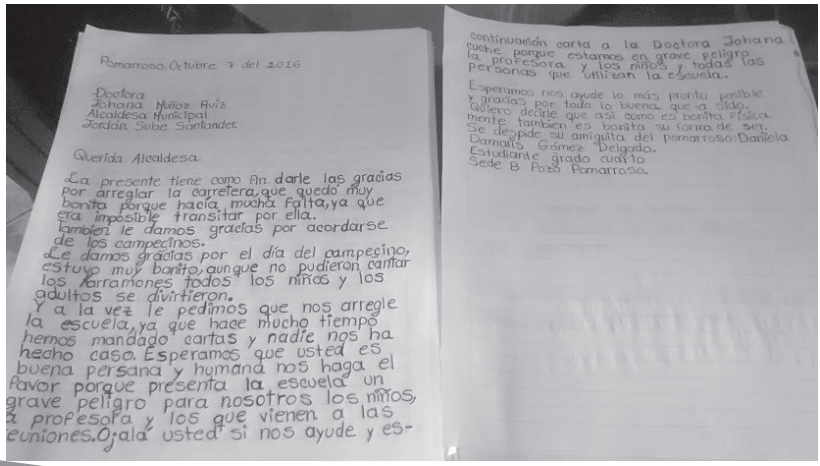
Imagen 2: Estudiantes socializando sus escritos
Fuente: Foto suministrada equipo investigación TAREPE

Imagen 3: La comunidad también participa en la construcción de escritos
Fuente. Autora

Imagen 4: Los estudiantes buscan información en diferentes fuentes:
Fuente. Autora

Vale la pena resaltar que en algunas ocasiones los estudiantes generan escritos como noticias, cartas, plagios de canciones que llegan a destinatarios como la alcaldesa municipal y la personería de la Institución Educativa.

La Imagen 5 presenta un texto escrito por los estudiantes dirigido a la alcaldesa del municipio de Jordán en el cual hacen petición en busca de bienestar común.



Pamarroso. Octubre 7 del 2016

Doctora
Johana Muñoz Ruiz
Alcaldesa Municipal
Jordán Sube Santander.

Querida Alcaldesa.

La presente tiene como fin darle las gracias por arreglar la carretera, que quedo muy bonita porque hacia mucha falta, ya que era imposible transitar por ella.
También le damos gracias por acordarse de los campecinos.
Le damos gracias por el día del campesino, estuvo muy bonito, aunque no pudieron cantar los Carramones todos los niños y los adultos se divirtieron.
Y a la vez le pedimos que nos arregle la escuela, ya que hace mucho tiempo hemos mandado cartas y nadie nos ha hecho caso. Esperamos que usted es buena persona y humana nos haga el favor porque presenta la escuela un grave peligro para nosotros los niños, la profesora y los que vienen a las reuniones. Ojala usted si nos ayude y es-

continuación carta a la Doctora Johana
cuche porque estamos en grave peligro
la profesora y los niños y todas las
personas que utilizan la escuela.

Esperamos nos ayude lo más pronto posible
y gracias por todo lo bueno que ha sido.
Quisiero decirle que así como es bonita física-
mente también es bonita su forma de ser.
Se despide su amiguita del pamarroso: Daniela
Damaris Gómez Delgado.
Estudiante grado cuarto
Sede B Paso Pamarroso.

Imagen 5: Carta elaborada por los estudiantes para la alcaldesa
Fuente. Autora

Esta estrategia empezó hace siete años como una iniciativa que buscaba mejorar la competencia escritural de los estudiantes, y consistía en la elaboración diaria de un texto o discurso narrativo que debía elaborar cada estudiante al iniciar la jornada escolar en un cuaderno destinado para tal fin, realizando la narración de sus vivencias del día anterior en la casa, vereda o municipio.

Con la vinculación al programa "Ciudadanía desde el Aula" a partir del 2015 esta estrategia, además de desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes, se enfocó en el desarrollo de competencias ciudadanas como el pensamiento crítico, la empatía, la construcción de memoria personal y colectiva, y la consideración de diferentes perspectivas. Además, la estrategia ha generado situaciones sociales para conversar y manifestar la indignación de los estudiantes, lo cual permite potenciar las competencias ciudadanas antes mencionadas.

Escritura y constructivismo

La construcción de textos escritos por parte de los estudiantes es una manera de promover la reflexión y el descubrimiento, utilizando la escritura como una herramienta de aprendizaje y de enseñanza, más que como un medio para ser evaluados. Ya lo afirmaba Lerner (2003, p. 42) sobre la necesidad de ver la escritura en la escuela como:

> …un recurso insustituible para organizar y reorganizar el propio conocimiento, en lugar

> de mantener a los alumnos en la creencia de que la escritura es solo un medio para reproducir pasivamente o para resumir_ pero sin reinterpretar_ el pensamiento de otros.

En el caso particular de esta experiencia la producción de textos escritos en coherencia con lo que propone el enfoque constructivista es una herramienta que le permite al estudiante crear sus propios procedimientos para resolver una situación comunicativa, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. Al respecto Carlino (1996, p. 36) expresa que:

> Desde este enfoque asumimos que el sujeto es un activo constructor de su conocimiento: el saber no viene dado desde afuera, sino que debe proporcionárselo así mismo a través de la interacción "física y/o mental". No se aprende incorporando sin más lo nuevo, sino que necesariamente se le modifica para vincularlo con lo que ya se sabe.

Lo anterior le permite al estudiante construir su conocimiento a partir de la interacción con el medio que lo rodea, es decir, interactúa con el medio para aprender. Tal y como lo plantea Jean Piaget y Lev Vygotsky, citados por Vergel (2014). Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio, y Vygotsky en su teoría socio histórica indica que el producto final está en relación con el medio donde vive. Lo anterior indica que el conocimiento adquirido es netamente cultural, propio del sitio y lugar donde se adquiere, debe estar influenciado con prácticas cotidianas que hagan parte de la vida diaria de los estudiantes, acciones que se realizan directamente con la vida diaria de los estudiantes, familiares y comunidad.

De manera que así como existen distintos modos de aprender también hay distintas formas de enseñar (Gardner, 2015). El reto para los docentes de repensar las prácticas es permanente, diseñando estrategias y replanteando los métodos, a fin de lograr mejores desempeños y mejores resultados en el proceso de formación de los estudiantes y en el mismo ejercicio pedagógico.

Competencias ciudadanas

En coherencia con lo expresado por el Ministerio de Educación Nacional (2004) las competencias ciudadanas son aquellas destrezas y habilidades que al ser desarrolladas permiten a los individuos aprender a vivir con los otros de manera pacífica, positiva y constructiva.

Es necesario señalar que al desarrollar competencias ciudadanas los estudiantes "están en capacidad de pensar más por sí mismos, decidir lo mejor para resolver sus dilemas, encontrar la forma justa de conciliar sus deseos y propósitos al lado de los que tienen los demás" (MEN, 2004). Lo anterior sucede porque despliegan habilidades que les permiten el autoconocimiento, el reconocimiento de sus emociones y el reconocimiento de las emociones de sus pares, así como la posibilidad de expresar sus opiniones de manera clara y segura, entre otras habilidades.

De manera que desarrollar estrategias didácticas que potencian las competencias ciu-

dadanas permite que los estudiantes:

> …aprendan a ser ciudadanos, a manejar mejor las situaciones que se nos presentan en nuestras relaciones con los demás y, especialmente, a superar sin violencia situaciones de conflicto. (…) aprenden a construir en el debate y a ganar confianza; que encuentran acuerdos de beneficio mutuo convertidos en oportunidades para el crecimiento, sin vulnerar las necesidades de las otras personas (párr., 3).

RESULTADOS

La estrategia ha potenciado el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes a través de la escritura, la socialización de escritos y la escucha permanente.

También ha sido posible la vinculación de la comunidad al trabajo escolar, reconocer los saberes de los vecinos de la vereda y los mismos padres de familia, integrarlos a los textos escritos ha enriquecido el desarrollo de la estrategia y ha dado puntadas en el rescate del saber popular que ellos dan, entonces yo ya sé cuánto es el precio de ellas cuando las vaya a vender.

La implementación de la estrategia ha fortalecido en los estudiantes el desarrollo de competencias ciudadanas como el pensamiento crítico, ya que los estudiantes permanentemente están al tanto de los acontecimientos de su vereda, pero también del país y del mundo. La lectura de noticias, la observación de videos y consulta en diferentes fuentes de información favorece la construcción de un pensamiento crítico. John Freddy Rondón Rondón, estudiante del grado quinto, relató lo siguiente sobre el día que vieron unas personas que practicaban parapente, “nosotros estábamos allí en la cancha y vimos unos parapentes que estaban volando, vinimos a decirle a la profesora, y sacamos el cuaderno de Revelaciones… mil historias para contar y nos pusimos y contamos todo lo que habíamos hecho” (Comunicación personal, abril 2017).

Luego que cada niño escribiera la narración sobre lo sucedido en la cancha, los estudiantes buscaron en diferentes fuentes información para establecer en qué consistía el parapente, ampliaron lo que sabían sobre los deportes extremos y consultaron también sobre las fobias que algunas personas tienen a las alturas.

Esta búsqueda de información, que explica desde otros puntos de vista lo que los niños ven o viven en su cotidianidad, favorece el desarrollo del pensamiento crítico.

Vale la pena resaltar que explorar las distintas fuentes de información desde los saberes de la comunidad, los papás y familiares, permite que los estudiantes consideren una situación, un saber desde otras miradas, es decir, que desarrollen la competencia para considerar diferentes perspectivas. Esto ha sucedido varias ocasiones, a continuación, se presenta una escena de clase relatada en uno de los registros de sistematización elaborados durante el 2016.

Luego de leer el cuento de la naturaleza a los niños les pareció muy divertido y por lo

> animado del cuento estuvieron atentos, se sacaron conclusiones sobre la tala de árboles, contaminación de las aguas, terrenos áridos, calentamiento global, entre otros. Los estudiantes asumieron compromisos ante tales situaciones y en general la de crear conciencia y respeto por la naturaleza. Se brindó espacio para que narraran situaciones presentadas en la vereda como la del señor Eliseo Rondón quien hace poco hizo quema de maleza, ocasionando graves problemas ambientales haciéndose necesaria la presencia del cuerpo de bomberos de San Gil y Barichara. Hablamos sobre el comparendo ambiental que le fue impuesto. Narraron otro caso como el del señor Leopoldo quien tumbó varios árboles y la CAS le impuso una multa y comprometerse a reemplazar los árboles talados (Gómez, 29 de julio de 2016. Registro de sistematización, actividad esencial # 4).

Como se lee en el relato, los estudiantes reflexionaron en grupo sobre una situación vivida en la vereda y confrontaron lo que el cuento decía y lo que en verdad sucede en la vereda respecto al cuidado de los árboles. En coherencia con lo expresado por Arias & Barragán (2016, p. 8) los estudiantes con estas experiencias desarrollan "capacidad de considerar una situación desde diferentes puntos de vista".

Durante el desarrollo de la estrategia también se ha evidenciado el desarrollo de la empatía, la que ejercemos "cuando logramos descifrar el estado emocional de los demás y comprenderlo desde su perspectiva, compenetrándonos tanto con ellos que podemos sentir en nosotros mismos lo que sienten. Además, gracias a esta compenetración, estamos dispuestos a ayudarlos espontánea y desinteresadamente" (Arias & Barragán, 2016, p. 6).

Los estudiantes han sido empáticos cuando al escuchar o leer las vivencias de sus compañeros logran entender las diferentes realidades y las emociones. También han manifestado su interés por ayudar a sus compañeros. En el relato específico de la tormenta vivida el 17 de agosto del 2016 se evidenció cómo los niños se preocupan no solo por su bienestar sino por el de sus compañeros y familiares.

> Van pasando los minutos y todo regresa a la calma. Natalia presenta gran nerviosismo, empieza a llorar y a temblar. Sus compañeros la abrazan y le dan ánimo, ella manifiesta que quiere saber si su casa se cayó. Mayra estudiante de quinto me pide el favor de llamar a la casa de Natalia. Afortunadamente su mamá manifiesta que solo dos tejas del caney habían sido llevadas por el viento, que el resto todo estaba normal" (Gómez, 17 de agosto 2016. Registro de sistematización, actividad esencial # 5).

En este caso el apoyo que los compañeros brindaron a Natalia, la preocupación que sintieron por ella los movilizó a querer saber en qué estado se encontraba su vivienda.

CONCLUSIONES

La implementación de la estrategia ha generado reflexión en el propio quehacer pedagógico. La sistematización de las actividades, sin lugar a dudas, ha permitido reorientar actividades con una intención más clara.

El desarrollo de competencias ciudadanas precisa de un docente que busque orientar

y acompañar a los estudiantes en la búsqueda de una mirada más crítica de su propia realidad. También propicia del diseño de espacios de aula donde sea posible vivir la ciudadanía, con la participación, la escucha, entre otros.

Construcción de ciudadanía desde las aulas va mucho más allá de entregar una serie de conceptos a los estudiantes, o escribir sobre estos, la construcción de la "Ciudadanía desde el Aula" consiste en brindar herramientas a los estudiantes para que puedan relacionarse mejor con los demás y puedan aportar a la construcción de ambientes pacíficos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, A., & Barragán, F. E. (2016). *Glosario de competencias ciudadanas.* San Gil: Unisangil.

Carlino, P. (1996). *Escribir y leer con sentido. Una experiencia constructivista en la educación infantil primaria.* Madrid: Visor Dis. S.A.

Gardner, H. (2015). Inteligencias múltiples. España: Grupo Planeta.

Lerner, D. (2003). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica.

MEN. (febrero- marzo de 2004). Al Tablero, *Periódico de un país que educa y se educa.* Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87283.html

Vergel, R. (2014). El signo en Vygotski y su vínculo con el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. *Folios,* 65-76.

Martha Isabel Achiardi Vega [1]

JUGANDO APRENDO ECONOMÍA

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para Básica Primaria

Resumen

El texto describe el desarrollo de un proyecto de aula denominado "Jugando aprendo de economía y de ciudadanía", implementado en la Institución Educativa el Pórtico, Sede Barinas, en el municipio de Aratoca, Santander, el cual permite que los estudiantes se acerquen a los retos económicos, financieros y ciudadanos impuestos en la sociedad, a través del juego con billetes didácticos. Además, presenta el soporte conceptual de la estrategia y los principales resultados obtenidos hasta el momento con su implementación.

Palabras clave

Aprendizaje significativo, competencias básicas, juego, competencias ciudadanas, felicidad, participación.

INTRODUCCIÓN

La escuela, el lugar donde suceden un sinnúmero de interacciones entre los estudiantes, es el espacio predilecto para la formación de ciudadanos. En ella los estudiantes ocupan gran parte de su tiempo y como lo afirma Calvo (2017):

> La escuela contribuye en nuestra socialización, pero al mismo tiempo es el motor de transformación más importante. (…) La principal finalidad de la escuela es el desarrollo del ser humano, su perfeccionamiento. La escuela se encarga de educar humanidad, generación tras generación, para un mundo distinto (p. 2).

1 Especialista en pedagogía para el desarrollo de la inteligencia, Institución Educativa el Pórtico, Aratoca, Santander, marthaisabelachiardi@gmail.com

Ya lo expresaba Delors (1996), "aprender a vivir juntos" como uno de los cuatro pilares en los que se basa la educación a lo largo de la vida. De manera que la escuela brinda el espacio para aprender a comprender al otro, para desarrollar formas de interdependencia positiva y para prepararse en el manejo de los conflictos.

En el proyecto sobre el cual se profundizará más adelante, se ha pretendido que los estudiantes en su escuela desarrollen competencias básicas y ciudadanas para que puedan enfrentar, de la mejor manera, los retos que impone la sociedad fuera de las aulas de clase, fuera de los contextos escolares. Ha pretendido también entretejer unas sanas y positivas relaciones entre maestra y estudiantes, entre estudiantes y entre los padres de familia y la escuela.

Vienen bien las palabras de Marina (2006) cuando expresa que educar es fundamentalmente socializar, "es decir, desarrollar las capacidades, asimilar los valores, adquirir las destrezas que una sociedad considera imprescindible, no solo para vivir, sino para el buen vivir" (p. 18).

¿Cuál es el enfoque conceptual y didáctico del proyecto?

La Institución Educativa El Pórtico, fundamentada en la Ley General de Educación y en los principios de la metodología de Escuela Nueva, primaria, posprimaria y media rural tiene como eje del proceso educativo a la persona buscando la formación integral de los estudiantes, preparando al ciudadano que el país necesita y proyectando su actividad en dos dimensiones diferentes: en lo personal como parte de su proyecto de vida y en lo social con un perfil humanístico fundamentado en la formación de los valores humanos que generen cambios en su vida personal y en la sociedad, a través del desarrollo de proyectos pedagógicos, productivos y de investigación para el mejoramiento de la calidad de vida y la búsqueda del progreso de la comunidad rural.

En el caso de primaria se desarrolla la Escuela Nueva como modelo educativo que integra los saberes previos de los alumnos a las experiencias nuevas de aprendizaje, mejorando su rendimiento y, lo más importante, "aprendiendo a aprender" por sí mismos. Se propicia un aprendizaje activo, participativo y cooperativo que permita el desarrollo de capacidades de pensamiento analítico, creativo e investigativo, valorando al alumno como el centro del aprendizaje y acorde con su ritmo de trabajo.

Los planes de estudio de la institución se han revisado a la luz de los estándares de competencias y de los derechos básicos de aprendizaje, buscando fortalecer el proceso de aprendizaje para responder a las exigencias del contexto, desarrollando una metodología activa a través de diferentes etapas del aprendizaje, las cuales le facilitan al alumno la construcción, la apropiación y el refuerzo del conocimiento. Las etapas están referidas a actividades básicas, de práctica y de aplicación. Lo cual propicia un aprendizaje significativo y, en consecuencia, a lo señalado por Ausubel, Novak y Hannesian (1976), el estu-

diante “manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él” (p. 55). Así, la Institución educativa desarrolla un “proyecto por una educación humana, rural, reflexiva, incluyente y de calidad” (PEI Institución Educativa El Pórtico, 2011).

Un propósito muy importante en la Escuela Barinas es el desarrollo de las competencias ciudadanas de manera transversal a través de la participación, la pertenencia y el respeto por los derechos de todos. En coherencia con Carbonell (2005, p. 22) que expresa que “la ciudadanía se fundamenta en un vínculo entre el individuo y la comunidad política, en un nexo básico de pertenencia y de participación. Es un pacto de convivencia entre ellos”.

El Ministerio de Educación Nacional (2004) se ocupa, en uno de los ejes temáticos de ciudadanía, de la importancia de una sana convivencia entre quienes integran la comunidad y esto ha sido expresado en los estándares básicos para la formación en competencias ciudadanas.

Es precisamente bajo el eje convivencia y paz que se ha expresado la necesidad de incidir en la formación de ciudadanos capaces de vivir junto a otros y con la habilidad de gestionar la solución de los problemas y los conflictos, a través del diálogo, la negociación, sin necesidad de recurrir a la agresión o a la violencia. En palabras de Silva y Chaux:

> Uno de los principales objetivos de la formación ciudadana es que los ciudadanos sean capaces de convivir con los demás de manera pacífica y constructiva. Esta convivencia no implica perfecta armonía o ausencia de conflictos, pues tal caso no es realista y tal vez ni siquiera deseable. En todo grupo social inevitablemente se presentan conflictos debido a que los múltiples intereses que tiene una persona o grupo, en un momento determinado, riñen frecuentemente con los intereses de los demás. La convivencia pacífica, exige que los conflictos que se presenten sean manejados sin agresión y buscando favorecer los intereses de todas las partes involucradas (2005, p. 40).

¿En qué consiste el proyecto?

Este proyecto surge por la necesidad de acercar a los estudiantes a la realidad económica y financiera de la comunidad, ya que se pudo observar que eran pocos los estudiantes que conocían las nominaciones de los billetes y su manejo, y a la hora de realizar alguna transacción con dinero se sentían atemorizados, inseguros y tímidos. Adicional, eran evidentes las limitaciones existentes para realizar operaciones básicas, resolver problemas matemáticos, el respeto a las normas y aspectos relacionados con la sana convivencia.

La experiencia nos ha permitido generar una dinámica que permite que los estudiantes aprendan jugando y tener un ambiente significativo a través de las diferentes actividades que el proyecto permite como lo son:

El manejo de la contabilidad, el del dinero, en las diferentes tiendas (juguetes, deportes, biblioteca, didácticos, computadores) donde se les permite gastar su dinero. Además, generar normas, generar premios para los diferentes concursos en lectura, ortografía, matemáticas, trabajo de los padres en la escuela y mejorar en competencias ciudadanas.

Procedimiento

¿Quién recauda y desembolsa el dinero?

El proyecto inicia con la creación de un Banco que permite a los estudiantes el conocimiento de la nominación y valor de los billetes, el conteo de los mismos y las transacciones que se hacen con el dinero como préstamos, compras, ahorros, cambios y alquileres.

¿Cómo se gana dinero en la escuela?

En forma concertada con el grupo se pagan jornales ya que es la forma en que los padres trabajan y ganan dinero. A los estudiantes se les reconoce la mitad de un jornal semanalmente, también la vinculación de los padres con las jornadas de trabajo en la escuela y huerta casera tiene una bonificación. Se reconoce, además, el trabajo que los estudiantes hagan en estas jornadas, así como su participación en concursos de lectura, escritura, ortografía, comprensión, sumas, restas, multiplicaciones y otros. Los estudiantes pueden prestar los servicios como abogados en la solución de un conflicto.

¿En qué se gasta el dinero?

En la escuela hay servicios como la tienda de juguetes, la biblioteca, la tienda de juegos de mesa, tienda de deportes, que son a su vez administradas por los mismos estudiantes. El incumplimiento a las normas pactadas causa el pago de multas, las cuales también son acordadas por el grupo. Los estudiantes implicados en desacuerdos o conflictos que ameriten una mediación (abogado) pagarán este servicio. Haciendo donaciones para subsidiar algunos servicios a los compañeros.

¿Cuáles son las normas que se han construido?

Las normas son concertadas en el grupo y algunas fueron propuestas por los mismos estudiantes.

1. Llegar puntual a la escuela.
2. Orden con los útiles escolares.
3. Responsabilidad con las actividades en casa.
4. Llamar a los compañeros por el nombre y no con apodos.
5. Ir al baño en las horas establecidas.
6. Asistencia de los padres de familia a las reuniones y jornadas de trabajo.

7. Asistir a la escuela todos los días.
8. Solucionar pacíficamente los problemas y conflictos.
9. Cuidar los computadores y entregarlos al responsable.
10. Entregar los lunes la contabilidad al día para el pago.

¿Cómo organiza cada estudiante sus recursos?

Cada estudiante registra semanalmente las entradas, los gastos y el saldo que tiene. De acuerdo con el grado, esta contabilidad también es registrada en el portátil de cada uno.

A los estudiantes de preescolar se les asigna *una madrina o padrino*, es decir, un estudiante de un grado superior que le asesora y le colabora con la contabilidad, los gastos y el reconocimiento de las nominaciones de los billetes.

¿Todo se paga en la escuela?

Hay actividades que los estudiantes asumen sin que esto conlleve un pago, como son:
Ayudar a un compañero que necesita una explicación, apoyo.
Participar en las jornadas de solidaridad con la comunidad.
Prestar algún servicio social.
Realizar un favor en la escuela y en la comunidad.

RESULTADOS

Respecto a las competencias básicas

Es evidente la propiedad que los estudiantes han adquirido en el manejo de los recursos y el manejo de una contabilidad personal, y de un negocio, como las tiendas que administran, lo cual implica el desarrollo de competencias matemáticas con énfasis en el razonamiento y la resolución de problemas y en el componente numérico variacional; además se fortalecen las competencias en educación financiera. En lenguaje se ha observado el progreso en lectura, el diálogo y la argumentación de ideas.

En relación con las competencias y manifestaciones ciudadanas

El proyecto ha propiciado el desarrollo de competencias ciudadanas como el liderazgo positivo, el reconocimiento y la creación de opciones, confianza, escucha activa y positiva y la previsión.

Vale la pena resaltar que la ejecución de este proyecto ha propiciado situaciones sociales que permiten a los estudiantes desarrollar las competencias antes mencionadas como:

Participar, dado que los estudiantes están en el centro de la estrategia, toman decisiones en diversos momentos, deciden qué alquilar, en cuánto alquilar, cómo utilizar el dinero, cuánto guardar para la semana y con quién compartir. Son los estudiantes protagonistas en la escuela y ellos también se reconocen así. El manejo de dinero didáctico ha potenciado la participación de los niños en la escuela.

También ha sido posible construir y valorar normas, esto permite una mayor aceptación, y compromiso con estas. Jenny Adarme Forero, estudiante del grado tercero, explicó lo que tiene en cuenta a la hora de administrar la tienda que a ella le corresponde:

> Debemos llevar una contabilidad en la tienda para no perder la cuenta, sino, pues cuando entreguemos la plata de la tienda nos va a ser falta y después no toca ponernos a buscarla. Cada vez que alquilamos algo lo anotamos en el cuaderno de contabilidad. El viernes entregamos la contabilidad de la tienda al banco y el lunes entregamos la contabilidad personal, de lo que gastamos en la semana. Entonces la que maneja el banco le revisa a uno si está bien la contabilidad y le paga" (comunicación personal Jenny Adarme Forero, julio 12 de 2017).

Este proceso explicado por la estudiante evidencia la interiorización que ha hecho de las normas establecidas.

Otras manifestaciones ciudadanas como regular el poder, cuidar lo público y gestionar la solución pacífica de problemas y conflictos ha sido posible y se ha evidenciado durante el desarrollo de esta experiencia.

CONCLUSIONES

El programa "Ciudadanía desde el Aula" ha planteado una serie de orientaciones didácticas para educar en ciudadanía[2], de las cuales es preciso resaltar la sintonía y la coherencia que se ha logrado con la aplicación de este proyecto, en especial con las siguientes:

> "Fomento y permito que los estudiantes participen efectivamente en la toma de decisiones de la vida escolar. Genero experiencias potencialmente transformadoras en las que los estudiantes aprenden poniendo en práctica sus competencias ciudadanas y favorezco una comunicación democrática y no autoritaria; en la cual prevalecen los diálogos, no los monólogos" (Barragán y Barragán, 2016, p. 2).

Es necesario resaltar que la educación para la ciudadanía, como es evidente en la aplicación de este proyecto, es posible hacerla desde las diversas áreas del conocimiento, así como en los distintos espacios de la escuela y con la vinculación de diferentes agentes de la comunidad educativa.

2 Las orientaciones didácticas en "Ciudadanía desde el Aula" son criterios que ayudan a los docentes a: elegir o diseñar, ejecutar y evaluar las estrategias didácticas para educar en competencias ciudadanas, así como a relacionarse adecuadamente con los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. P.; Novak, J. H., & Hannesian, H. (1976). *Significado y aprendizaje significativo. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo,* México: Editorial Trillas.

Barragán, F. & Barragán, L. (2016). *Orientaciones didácticas para educar en competencias ciudadanas* - Primer Avance- Unisangil.

Carbonell, M. (2005). *La construcción de la democracia constitucional.* México: Porrúa.

Calvo, A. (2017). *La revolución de las escuelas 21. Ruta maestra.* Santillana. Disponible en: http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-17/contexto-internacional

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI.* Ediciones UNESCO.

Marina, J. A. (2006). *Aprender a convivir.* Barcelona: Ariel.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas. Formar para la ciudadanía… ¡Sí es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer.* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

PEI. *Institución educativa el Pórtico* (2010).

Silva, A., & Chaux Torres, E. (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Bogotá: Ascofade.

César Augusto Moreno Anaya [1]

EL LIDERAZGO DE LA JUVENTUD OCAMONTANA, PARTICIPAR CON CONSCIENCIA DE LA ESTRATEGIA GOBIERNO ESCOLAR

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para Básica Secundaria y Media

Resumen

El presente proyecto se lleva a cabo en el Colegio Técnico Agropecuario San José (de Ocamonte), asumiendo -de esta forma- las banderas de una formación humanística, desde los parámetros establecidos en el Proyecto Educativo Institucional, PEI, sin desconocer, la importancia de los estándares básicos en *competencias ciudadanas;* pero para la aplicación asertiva de esta formación, se requieren orientaciones pedagógicas que permitan -a los docentes- resolver la forma de concretarla en el aula y en el entorno social.

El proyecto *"El liderazgo de la juventud ocamontana, participar con consciencia de la estrategia Gobierno Escolar",* no se aplica a un grupo de estudiantes determinados sino su ámbito está dado para todos los estudiantes de secundaria (200 estudiantes en promedio), bajo el objetivo de educarlos en el ser político, desde la participación efectiva y consciente, en los diversos órganos del gobierno escolar, haciendo eco a la competencia ciudadana de "La participación y responsabilidad democrática" (MEN, Competencias Ciudadanas, p. 12).

Este proceso pedagógico exige un cambio radical hacia una nueva mentalidad, generándose diversas perspectivas de la cultura política del entorno, la cual está mediatizada por la formación que han tenido los estudiantes, desde sus familias y medio político que los rodea, el cual está enraizado en paradigmas de antaño, cerrado a concepciones innovadoras, repitiendo comportamientos que benefician a unos pocos y no al bien común. Cabe aclarar que este plan está dentro del Proyecto de Democracia **"Servir para Convivir"** que tiene el Colegio desde el 2014; y también responde al Proyecto No. 4, titulado *"Construcción de orientaciones didácticas para educar en competencias ciudadanas en la Provincia de Guanentá"*, liderado por el grupo de investigación TAREPE de UNISANGIL.

1 Licenciado en filosofía y ciencias religiosas de la USTA. Docencia universitaria de la UPB, gestor de desarrollo social de la UIS, 31 años siendo docente, de los cuales 15 con el sector oficial; Bucaramanga, camfilo@yahoo.com

Al concretar el proyecto transversal de democracia, se ha evidenciado que en la practicidad del mismo, se encuentran falencias en los procesos de formación política que se imparten a los estudiantes, los cuales deben ser: más dinámicos; deben generar escenarios de deliberación; tienen que cimentar fundamentos político-formativos; deben tener espacios de debate; espacios de rendición de cuentas; deben favorecer la discrepancia, en bien de llegar a consensos sociales; todo ello, para ir permitiendo la maduración de tales diferencias, a partir de lenguajes y compromisos que concreticen la misión del Colegio.

Palabras clave

Liderazgo positivo, participación, manejo democrático del poder, responsabilidad democrática, competencias ciudadanas.

INTRODUCCIÓN

Los objetivos del presente proyecto pretenden impactar la cultura democrática dada al interior de la formación que imparte el Colegio Técnico Agropecuario San José (de Ocamonte), favoreciendo que todos los estudiantes de la comunidad educativa puedan sentir, pensar y actuar en bien de un colectivo social. De tal manera, que se privilegian las experiencias y oportunidades que fortalecen la autonomía de los alumnos, lo cual fundamenta la disciplina y el orden al interior de la institución, ya que se parte del supuesto de que las personas que logran desarrollar tal autonomía, tienen las herramientas necesarias para participar -activamente- en los procesos sociales dados al interior de cualquier comunidad y de asumir posiciones más conscientes, en las diferentes situaciones que se le presentan en el diario vivir.

En este sentido, es prioritario desarrollar en todas y todos los estudiantes de secundaria las habilidades, conocimientos y destrezas necesarias para construir una ciudadanía democrática y activa, ya que el desarrollo humano requiere de unos ciudadanos respetuosos del bien común, ciudadanos que saben encontrar, valorar y proteger la riqueza que hay en la diferencia, y que su participación efectiva contribuye a la construcción de un Estado social de derecho, enmarcado en los espacios formativos que brinda el colegio y extrapolarlos a los entornos en los que vive el estudiante.

De igual manera, el Ministerio de Educación Nacional, MEN, concibe y promueve la formación ciudadana como un ejercicio que debe ocurrir en la cotidianidad y que desborda los límites de la escuela. Es por ello, que:

> "(se ha)…comprometido en promover, impulsar, orientar y coordinar estrategias, programas y actividades para la formación ciudadana, la convivencia escolar de los niños, niñas y adolescentes, (…) la educación para el ejercicio de los derechos humanos, en el marco de la corresponsabilidad de los individuos, las instituciones educativas, la familia, la sociedad y el Estado" (MEN, Programa de Competencias Ciudadanas. 2011).

Dentro de esta misma perspectiva, la ley estructura la estrategia del Gobierno Escolar (Ley 115/94, arts. 142-145) bajo el propósito de intencionar la participación decidida y comprometida de toda la comunidad educativa, pero sobre todo, de nuestros estudiantes quienes deben aprender a expresar sus raíces políticas en todo lo que tiene que ver con la dirección mancomunada del Colegio, ya que los estudiantes no son entes que obedecen la autoridad sino que son pieza clave en las decisiones institucionales, sobre todo en aquellas que tienen que ver con los avatares de la convivencia escolar.

De hecho, la constitución establece que la educación debe valorar, ejercer y proteger las libertades y los derechos, como un requisito en sí mismo para que seamos ciudadanas y ciudadanos plenos:

> "En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana" (Constitución 1991, art. 41);

y dispone que

> "la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente" (Art. 67, Ibid.).

Coherente con lo anterior, también se establece que

> "la comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación" (Art. 68, Ibid.).

Dentro de esta perspectiva, hay que entender que nuestros muchachos necesitan encauzar estas venas políticas, clarificándoles que, como seres sociales, deben comprometerse a ser germen de ciudadanía, sobre todo en el marco del colegio, espacio llamado a formar todas estas iniciativas valiosas que tienen nuestros estudiantes, asumiendo de esta forma un liderazgo no desde la oposición a las normas ya preestablecidas, sino desde el aporte efectivo en la construcción de las mismas, siempre preservando la colectividad sobre la individualidad; de tal manera que estas experiencias dadas alrededor del gobierno escolar ayuden a encontrarle sentido a los compromisos que se tiene como personas individuales y sociales, haciéndolos capaces de aprender a argumentar ideas, a defender derechos -no solo los míos sino también de los otros-, a asumir las banderas del cambio, a favor de los horizontes que tiene el colegio y de los objetivos que abanderan el presente proyecto.

DESARROLLO

La participación estudiantil es un derecho (Constitución 1991, arts. 41 y 45), pero este derecho debe tener un marco institucional que permita su consolidación, de tal manera que la participación de los estudiantes es una condición primordial, que permite a un establecimiento educativo asumir la democracia tal como es, ya que en la comunidad estudiantil son los miembros más importantes y numerosos de toda institución; es decir, los estudiantes son los que le dan sentido a los procesos de aprendizaje y la formación en ciudadanía es uno de ellos.

Para ir cambiando estas posturas, el proyecto "El liderazgo de la juventud ocamontana, participar con consciencia de la estrategia Gobierno Escolar", ha forjado las siguientes experiencias:

En el año 2016

Las actividades llevadas a cabo durante este año escolar nacen de realidades que -en muchos colegios- se constituyen en un reto, debido a que se siguen asumiendo costumbres ancestrales, las cuales son heredadas por la juventud, es decir, se permite la participación de los alumnos, pero no se saben escuchar sus ideas y, mucho menos, la crítica que puedan hacer a las decisiones institucionales. Detrás de este comportamiento se esconde una autoridad vertical con la imagen de horizontalidad, ya que se encuentran docentes y directivos que tienen convicciones muy arraigadas frente a estos objetivos y, a pesar de los avances de la nueva pedagogía, no aceptan que los estudiantes asuman una postura crítica, que expresen -escuetamente- sus puntos de vista, ya que -muchas veces- sus posturas pueden ser diametralmente opuestas a las de los adultos.

Es así que se forjó un diálogo con la Rectoría del colegio para explicar los objetivos del proyecto y las diversas actividades a realizarse en el transcurso del año. Se llevó a cabo el proceso de elección de los diferentes órganos de representación de cada salón (a partir de los directores de cada grado), quienes realizaron los Pactos de Aula teniendo presente la elección de los representantes del salón, los representante de los comités deportivo, cultural, científico, social y ambiental, los representante ante el Consejo de Estudiantes, ante la Comisión de Análisis Académico, ante el Comité Escolar de Convivencia del salón. De grado noveno en adelante, se escogieron los candidatos al contralor del colegio; y, de grado once se eligieron los candidatos a personero y los representante ante el Consejo Directivo.

También se llevaron a cabo las siguientes actividades en toda la institución:

1. Diseño de una conferencia y de un panel dados alrededor del ser político, en el marco de la elección del personero y contralor del colegio.

- ✓ Conferencia “Mi voto, mi responsabilidad”: Actividad llevada a cabo en el aula múltiple del colegio “María Alaria López”. Se explicó el sentido de la política y se les invitó a ser conscientes del compromiso que encarna dar un voto, lo cual implica conocer los programas del candidato, buscando siempre el interés general y no solo el particular. (Fecha: Febrero 15/16 – Hora: 7:00 a 8:00 a.m.)

Foto 1: Diapositiva No. 1: Sentido del voto

- ✓ Panel: Después de la conferencia se llevó a cabo un panel en donde se invitó al señor alcalde del municipio, a dos concejales y a la personera municipal. Los estudiantes tuvieron espacio para preguntarle a los invitados lo que quisieran frente al sentido de su cargo y a los compromisos que ello implica. Finalizando el panel, se escuchó -una vez más- a los candidatos a la Personería y a la Contraloría del Colegio, con el fin de seguir clarificando las propuestas de cada uno de ellos, afianzando las opciones de los electores. (Fecha: Febrero 15/16 – 8:00 a 9:00 a.m.)

2. Proceso de elección del personero y contralor: los estudiantes inscritos presentan su hoja de vida, visitan las sedes del colegio y dialogan con los estudiantes y participan del proceso de elección en donde, a partir del voto digital, eligen al personero y contralor del colegio. (Fecha: Febrero 18/16 – Hora: 7:00 AM. a 1:30 p.m.)

3. Se estructuró un seguimiento al personero y contralor del colegio, brindándoles orientaciones en cuanto al programa de gobierno con el fin de insertar sus actividades

en el cronograma del colegio. También se les insistió en la importancia de planear lo que van a realizar, en la forma como se debe estructurar una carta para enviarla a la Rectoría de la institución con el fin de solicitar los espacios en pro de su programa de gobierno.

4. En junio, se llevó a cabo un primer balance de la ejecución de estos programas, es decir, la rendición de cuentas.

Foto 2: La niña personera y su programa

5. En agosto, se pensaba realizar una jornada de capacitación dada alrededor de los principios del liderazgo. Se quería invitar a los miembros del Comité de Estudiantes, los representantes de los salones, el personero, el contralor, los representantes al Comité de Análisis Académico, el representante al Consejo Directivo, entre otros. No se pudo llevar a cabo por algunas particularidades presentadas en el Colegio.

6. En noviembre se lideró una jornada sobre los principios del nuevo *Manual* del colegio, resaltando los derechos, los deberes y la ruta de atención de convivencia escolar, con el propósito de enseñarles a asumir el compromiso de buscar -entre todos- los mejores horizontes, en función de la construcción de las normas para una sana convivencia escolar.

7. En noviembre (noviembre 11/16) se recibió la visita de los asesores de UNISANGIL, en donde se hicieron las siguientes apreciaciones:
   - ✓ *Hay compromiso social del docente con el Colegio.*
   - ✓ *Se favorece la participación efectiva de los estudiantes.*
   - ✓ *Se desarrolla el pensamiento crítico… se les acompaña a los representantes de los estudiantes (liderazgo positivo).*

- ✓ *Se privilegia la expresión asertiva.*
- ✓ *Se propicia la confianza.*
- ✓ Comentarios y recomendaciones para tener presente durante el 2017:
  - *Sistematizar y registrar los procesos llevados a cabo, es decir, tener evidencia de las cartas y de las reuniones realizadas con ellos.*
  - *Vincular a otros docentes… enfoque multidisciplinar.*
  - *¿Cuál es el verdadero papel del gobierno escolar en la institución? ... determinar el impacto de la estrategia… analizar si ha habido transformaciones en él.*

NOTA: Lista de alumnos que colaboraron durante este año:

GRADO	**ESTUDIANTE**
Grado 6º-1	Carol Jineth Velandia Eduin Andrés Mejía
Grado 6º-2	Luna Valentina Araque Paula Angélica Arenas
Grado 7º	Maira Yadira López Jonathan Carvajal
Grado 8º	Manuel Fernando Cala Juan Sebastián Rodríguez
Grado 9º	Lizeth Karina Álvarez Cristian Alberto Santos
Grado 10º	Cristian Marín Fabián Villalba
Grado 11º	Juana Valentina Marín Claudia Fernanda Mora

Foto 3: Alumnos representantes de cada grado gestores del Proyecto

Foto 4: Visita asesores TAREPE; estudiantes y profesor responsable

En el proceso de implementación del proyecto, se exaltaron (en este primer año de aplicación), a través de las actividades llevadas a cabo, las siguientes orientaciones didácticas:

1. Fomento y permito que los estudiantes participen efectivamente en la toma de decisiones relevantes para la vida escolar (No. 2).
2. Genero experiencias en las que los estudiantes aprenden poniendo en práctica sus competencias ciudadanas (No. 3).
3. Me comprometo a desarrollar mis competencias ciudadanas junto con mis estudiantes (No. 4).
4. Establezco una relación de cuidado y confianza con los estudiantes (No. 6).
5. Favorezco una comunicación democrática y no autoritaria, centrada en el diálogo y la deliberación, no en monólogos (No. 7).

En el año 2017

Se dio inicio al programa "Ciudadanía desde el Aula", dialogando con la Rectoría del colegio con el fin de afianzar el compromiso del proyecto. Se volvieron a realizar, en dirección de grupo, los derroteros de cómo implementar los procesos del Proyecto *"El liderazgo de la juventud ocamontana, participar con consciencia de la estrategia Gobierno Escolar",* en correlación con el Proyecto de Democracia. De acuerdo con los lineamientos establecidos en el *Manual de convivencia,* se listaron los estudiantes que estaban habilitados para participar de todos los procesos de elección al gobierno escolar, junto con la lista de los inhabilitados (Enero 26/17).

Con el fin de seguir generando experiencias en las que los estudiantes aprenden poniendo en práctica sus competencias ciudadanas (Orientación No. 3), se llevó a cabo el Panel. En él participaron autoridades municipales y los candidatos a la Personería y Contraloría del Colegio (Fecha: febrero 14/17). También se lideraron los procesos para la elección del personero y del contralor, dándoles espacios para el proselitismo político en cada una de las sedes del colegio. De igual forma, se explicó -a todos los estudiantes- la logística para tener en cuenta y poder llevar a cabo el voto digital (Fecha: de febrero 1° al 16/17); y, en el día de las elecciones (febrero 17/17) se ejerció el derecho al voto, iniciando con una izada de bandera y con una conferencia del doctor Miguel Fajardo, docente de UNISANGIL, dada a todos los estudiantes.

Foto 5: La rectora y el doctor Alirio Ballesteros y Miguel Fajardo de UNISANGIL

Foto 6: Candidatos a la Personería y Contraloría del Colegio

A los candidatos elegidos a la Personería y Contraloría del Colegio, se les hace un seguimiento (se tienen las actas de este proceso) con el fin de ir favoreciendo una comunicación democrática y no autoritaria, centrada en el diálogo y la deliberación (Orientación No. 7).

Hay procesos **que faltan por llevarse a cabo,** tales como: Capacitación sobre el ser político (septiembre); rendición de cuentas (noviembre); diseñar una encuesta para medir el grado de incidencia de estos procesos en el ser político de los estudiantes y en su ejercicio de la democracia y de la participación consciente y decidida (octubre).

MARCO CONCEPTUAL

- ✓ *Liderazgo positivo:* se entiende como la capacidad que tiene una persona de inspirar a un grupo para trabajar frente a un propósito. El propósito y los medios empleados para lograrlo se constituyen en determinantes para que el liderazgo pueda considerarse social o positivo, es decir, si el liderazgo se ejerce con el fin de lograr el reconocimiento de los derechos de una población vulnerable -por ejemplo- con acciones enmarcadas en los derechos humanos y el ejercicio de la democracia, podemos hablar de un liderazgo positivo (Gómez, 2002).

- ✓ *Participación:* cuando se incide efectivamente en el bienestar y en el desarrollo del entorno o de un grupo social determinado o de la comunidad o de un país; haciendo uso de la libertad, de los procesos y de las condiciones que la sociedad garantiza, se puede decir que se está participando conscientemente del desarrollo social. Por lo general la participación está asociada con el pensamiento crítico, la confianza, la expresión asertiva y la capacidad de escucha activa y positiva.

- ✓ *Manejo democrático del poder:* implica la responsabilidad de aportarle efectivamente al bienestar de la comunidad, sin perjuicio del resto de la humanidad. Esta orientación nace a partir de las atribuciones que otorga una investidura, un rango laboral, un rol familiar, un nivel de riqueza o de cualquier otra situación. Este manejo democrático, incluye la manera como se favorece el consenso y el disenso en medio del poder, los adecuados recursos de control que se crean y la utilización para evitar abusos y los modos que existen, bajo el propósito de distribuir el poder sin propiciar la tiranía y la injusticia (propias de las concentraciones desmedidas de poder en una persona o un grupo de personas). Se le asocian las siguientes competencias: memoria personal y colectiva, confianza, pensamiento crítico y liderazgo.

- ✓ *Responsabilidad democrática:* comprende asumir compromisos y cumplirlos a cabalidad, tal como se dijo que se hacía. Pero la mayor responsabilidad que se tiene es con nuestra vida personal, es decir, hacernos cargo de nosotros mismos, asumir las consecuencias de las decisiones personales, de los actos que autónomamente se ha realizado y que contribuyen al desarrollo pleno de un futuro, tanto personal como social.

NOTA: *Documento base: Formar para la ciudadanía si es posible -lo que necesitamos saber y saber hacer MEN- Revolución Educativa, versión adaptada para las familias colombianas del documento "Estándares básicos de competencias ciudadanas". Noviembre de 2003. Educación básica y media. Proyecto Ministerio de Educación Nacional, Ascofade, Asociación Colombiana de Facultades de Educación para la formulación de los estándares en competencias básicas.* Serie Guía No. 6.

- ✓ *Competencias ciudadanas:* las competencias ciudadanas se enmarcan en la perspectiva de los derechos humanos; ellas brindan herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que estos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros. En esas situaciones, las competencias ciudadanas representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo (MEN, *Competencias ciudadanas*, p. 6).

RESULTADOS

Hay que aclarar que llevamos dos años con este proyecto, por lo tanto, los alcances se pueden medir en:

1. Se ha logrado sembrar una inquietud en cuanto a la importancia de la formación frente una cultura política, la cual presenta resistencia al cambio, enraizado en paradigmas estructurados desde antaño, por la misma sociedad.

2. Se ha dado inicio en cuando a un cambio de mentalidad entre los estudiantes, profesores y directivas, en lo que se refiere a tener una mayor consciencia participativa desde una opción más decidida, argumentada y que busque el beneficio de toda la comunidad educativa.

3. El estudiante está aprendiendo a planear la forma de llevar a cabo las actividades, desechando la improvisación y cuidando los consensos que deben darse entre estos representantes y la directiva del colegio.

4. Se están acostumbrando a rendir informes de sus acciones, ya que la comunidad que los eligió merece saber de sus compromisos y de los ajustes que se deben ir llevando a cabo en el transcurso de la implementación de sus programas de gobierno.

5. El contralor ha aprendido a presentar cartas y a evidenciar los protocolos que sigue toda institución en bien de llevar a cabo el presupuesto del Colegio, renunciando a dar informes sin constatar la información.

CONCLUSIONES

Es importante seguir trabajando en la concientización frente al ser político de nuestra comunidad estudiantil, ya que es un proceso que hasta ahora se inicia e implica muchos años, junto con el trabajo de toda la comunidad educativa.

Es prioritario realizar un trabajo holístico con toda la comunidad educativa, no solo con los docentes del proyecto de democracia y del proyecto de "Ciudadanía desde el Aula".

Es preciso incluir a varios docentes, ya que el trabajo debe hacerse desde un enfoque colaborativo.

Seguir insistiendo en el diseño de varias estrategias pedagógicas que eduquen el compromiso que tienen los electores frente al voto personal, ya que se quiere derrotar la mentalidad de no corresponsabilidad frente a los criterios de elección, imitando las costumbres sociales de antaño.

Es importante seguir trabajando en pro de la sociedad que conformamos, haciendo -para ello- experiencias académicas y sociales de este tipo en el ámbito educativo ya que, como seres sociales, tenemos que asumir una responsabilidad frente a los destinos de la sociedad.

Los estudiantes deben ser actuantes y participativos frente a los destinos que tiene la comunidad educativa y no entes pasivos de ella.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Congreso de la República. (1994). Ley 115: Ley General de Educación, disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Gómez, P. (2002). Análisis didáctico y diseño curricular en matemáticas. Revista *EMA,* 7(3), 251-293. Disponible en http://cumbia.ath.cx:591/pna/Archivos/GomezP02-2714.PDF

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares básicos en competencias ciudadanas.* Colombia. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas. Cartilla 1. Brújula. Programa de competencias ciudadanas.*

República de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia, disponible en http://web.presidencia.gov.co/constitucion/index.pdf

Sonia Patricia Gómez Silva [1]
Sandra Milena Buitrago Rozo [2]
Juan Francisco Díaz González [3]

EL POEMA COMO ELEMENTO CONFIGURADOR DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía en otros contextos.

Resumen

La educación actual requiere del manejo de competencias ciudadanas en el aula, lo que implica tener conocimiento del sentido a que se refieren los términos competencia y ciudadanía. Desde esta perspectiva planteamos el reconocimiento que sobre estos conceptos hacen la Unesco, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Constitución Política de Colombia de 1991, la Ley General de Educación y los estándares básicos de competencias.

Con base en lo anterior, se ha ideado un modelo desde el estudio de la literatura, que permite generar un espacio de reflexión sobre la didáctica para educar en ciudadanía en la educación superior, a partir de las experiencias en el análisis de poemas como elementos configuradores de competencias ciudadanas en su contexto educativo, familiar y social.

Tal estrategia parte de un diagnóstico sobre el conocimiento que los estudiantes tienen de las competencias ciudadanas, lo cual permite determinar las falencias respecto a la identificación de estas, lo que permite precisar las competencias a trabajar.

En este sentido, se seleccionan poemas y con base en el diseño de una guía de trabajo se procede a la identificación de las competencias seleccionadas a partir del análisis de cada uno de los versos de los poemas, argumentando la intención del poeta en su obra, desde la perspectiva formativa en competencias ciudadanas, teniendo en cuenta algunos recursos líricos utilizados por el autor como lo son la metáfora, el símil, la hipérbole, la prosopopeya, entre otras.

[1] Doctora en educación, tiempo completo ocasional Universidad de Pamplona, Pamplona soniapatricia9@gmail.com
[2] Magíster en educación, tiempo completo ocasional Universidad de Pamplona, Pamplona sandrambuitragor@gmail.com
[3] Magíster en educación, tiempo completo ocasional Universidad de Pamplona, Pamplona jufradigo@hotmail.com

Palabras clave

Ciudadanía, competencias, competencias ciudadanas, estrategias, poemas, recursos líricos

INTRODUCCIÓN

Abordar la temática relacionada con la didáctica en ciudadanía en educación superior, conlleva a reconocer la importancia que tanto para el docente como para el estudiante tiene apropiarse de los conceptos sobre competencia, ciudadanía y competencias ciudadanas; por tal razón, no pueden desconocerse los fundamentos que sobre esta temática se proponen desde la Unesco, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Constitución Política de Colombia de 1991, la Ley General de Educación y los estándares básicos de competencias, los cuales constituyen el universo de fenómenos necesarios en el desarrollo de valores, actitudes, juicios y habilidades, que conciernen a la educación del siglo XXI, propendiendo por la calidad en la formación de ciudadanos competentes para enfrentarse a los retos que la sociedad le ofrece a través de sus diferentes contextos; dicha tarea le compete al docente, quien debe generar espacios, buscando estrategias desde cada una de sus disciplinas en el aula.

Para tal efecto, se propone como tema “el poema como elemento configurador de competencias ciudadanas”, con base en la importancia que tiene en nuestro currículo el estudio de la literatura.

DESARROLLO

La estrategia planteada titulada: “El poema como elemento configurador de competencias ciudadanas”, requiere para su elaboración tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Identificación de las competencias ciudadanas en las cuales presentan falencias los estudiantes (Diagnóstico), ver Apéndice A.
2. Determinación de las competencias ciudadanas que desea trabajar y/o reforzar con los estudiantes.
3. Documentación bibliográfica respecto a las competencias que se ha decidido trabajar y/o reforzar.
4. Diseño de la guía de trabajo para el estudiante.
5. Identificación de competencias ciudadanas en cada uno de los versos de los poemas a trabajar.
6. Diseño de la guía de trabajo para el estudiante.
7. Aplicación de la guía de trabajo a los estudiantes.
8. Evaluación de los resultados obtenidos por los estudiantes luego de ser aplicada la guía de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA O PROYECTO

La estrategia planteada se ha desarrollado con 55 estudiantes del Programa de Licenciatura Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona durante el primer y segundo período académico del 2017, de la siguiente manera:

1. Saludo a los estudiantes.
2. Reflexión (relacionada con competencias ciudadanas).
3. Explicación de la metodología a seguir así:
   - ✓ Lectura del poema seleccionado.
   - ✓ Identificación de la intención del autor (tablero).
   - ✓ Identificación de figuras literarias (tablero).
   - ✓ Contextualización de la situación plasmada en el poema con la vida cotidiana de los estudiantes.
   - ✓ Identificación de valores y antivalores presentes en el poema.
   - ✓ Identificación de competencias ciudadanas presentes en cada verso del poema (tablero).
4. Desarrollo de la guía de trabajo elaborada por el docente.
5. Socialización del trabajo realizado en la guía.
6. Escritura de poemas (autoría de cada estudiante).
7. Puesta en escena del poema escrito por cada estudiante.
8. Evaluación cualitativa de la actividad realizada.
9. Conclusiones de la actividad.

MARCO CONCEPTUAL

La educación actual requiere del manejo de competencias ciudadanas en el aula, para esto es necesario precisar sobre los conceptos de competencia y ciudadanía.

Desde el Ministerio de Educación se propone como el ser y el saber hacer desde la realización de acciones, permiten al estudiante y a la sociedad un desempeño flexible, eficaz de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño de estas.

Así mismo, el concepto de ciudadanía, propuesto por (Cepeda, 2004) alude a que “El ciudadano se construye para que la sociedad se transforme y ese proceso de construcción ciudadana es un proceso de transformación social”.

En los estándares básicos de competencias ciudadanas se parte de la premisa básica de que es característica de los seres humanos vivir en sociedad. Las relaciones humanas son necesarias para sobrevivir y para darle sentido a la existencia. Desde el momento mismo de su nacimiento, niños y niñas empiezan a aprender a relacionarse con otras personas y a entender qué significa vivir en sociedad. Este aprendizaje continúa toda la vida (MEN, 2016).

Para evidenciar la importancia que tiene educar en ciudadanía, partimos del reconocimiento que, desde la Unesco, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación y los estándares básicos de competencias, plantean acerca de este concepto.

En este orden, la Unesco reconoce la importancia de la educación y del aprendizaje encaminados a la comprensión y solución de los problemas en los ámbitos social, político, cultural, económico y ambiental a partir del desarrollo y construcción de valores, competencias y actitudes entre los estudiantes, propendiendo por una transformación social e innovadora, que permita a estos resolver los problemas de su entorno. Es así como en su documento *Competencias del siglo XXI* manifiesta:

> "En un mundo globalizado, la educación está poniendo mayor énfasis en equipar a las personas desde una edad temprana y a lo largo de toda su vida, con los conocimientos, competencias, actitudes y comportamientos que se necesitan para ser ciudadanos informados, comprometidos y solidarios" (Unesco, 2014).

Por otra parte, respecto a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, considerada el marco de los estándares básicos de competencias ciudadanas, "formar en competencias ciudadanas significa formar en y para los derechos humanos", según la Asamblea General de las Naciones Unidas (1948), en su texto adoptado el 10 de diciembre de 1948.

La Constitución de 1991 reconoce los derechos y deberes que todos tenemos como personas colombianas a través de los cuales podemos y debemos ser activos en la construcción de una sociedad más pacífica, defendiendo y promoviendo los derechos humanos, actuando de manera solidaria, "respondiendo con acciones humanitarias ante situaciones que pongan en peligro la vida o la salud de las personas", protegiendo el medio ambiente y los recursos culturales, y "participando en la vida política, cívica y comunitaria del país" (art. 95). Igualmente, respetando la dignidad humana y el libre desarrollo de la personalidad propia y la de otras personas, sin discriminar a las personas por ser distintas, siendo estas las grandes metas de formación en competencias ciudadanas.

No obstante, el papel de la educación, tanto en la familia como en la institución educativa, es de gran importancia para desarrollar en la niñez y la juventud las competencias necesarias para desempeñarse de manera responsable en la vida pública y privada.

La Ley 115 del 8 de febrero de 1994, por la cual se expide la Ley General de Educación, dispone en el artículo primero del título primero que "la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes".

En el art. 14, la Ley deja claro la enseñanza obligatoria de temas, habilidades y actitudes relacionadas con un ejercicio pleno de la ciudadanía que parta del reconocimiento de la dignidad inherente a todo ser humano, con el propósito de que este reconocimiento sea efectivo en todas las personas y para trabajar en la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural. Este trabajo se sintetiza en las asignaturas de ética y valores humanos, y Constitución Política, así como en tres proyectos pedagógicos: a) Educación para el ejercicio de los derechos humanos, b) Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía y c) Educación ambiental (República, 1994).

Según los estándares básicos de "competencias ciudadanas se enmarcan en la perspectiva de derechos y brindan herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que estos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros" (Castillo, 2016).

En la revista *Educación para la Ciudadanía Mundial,* preparar a los educandos para los retos del siglo XXI, de la Unesco, se plantea algunos elementos a través de los cuales fomentan en los estudiantes competencias relacionadas con las actitudes apoyadas en el sentido de pertenencia a la humanidad y el respeto a la diversidad; también propende por un conocimiento profundo de los problemas mundiales y de los valores universales como la justicia, la igualdad, la dignidad y el respeto; competencias cognoscitivas para pensar de forma crítica, creativa y sistemática; competencias no cognoscitivas que comprenden aptitudes sociales, como la empatía, la solución de conflictos; competencias de comunicación, sentido de solidaridad, empatía mundial, así como capacidades de comportamiento que requieren de un sentido de compromiso y de competencias para la toma de decisiones (Unesco, 2014).

Lo anterior evidencia que programar estrategias para una competencia ciudadana en el aula, requiere una pedagogía innovadora, que promueva un aprendizaje reflexivo, crítico, que conlleve a la formación de valores, al diálogo, teniendo en cuenta el entorno y las situaciones de un mundo globalizado.

RESULTADOS

Para la configuración general de los resultados se debe partir de la información obtenida en la prueba de diagnóstico, de la cual es procedente resaltar los siguientes aspectos:

Los estudiantes:

- ✓ En su mayoría, reconocen tener dificultad para controlarse en momentos de enojo.
- ✓ En su totalidad, consideran el diálogo como la manera más efectiva de solucionar cualquier situación.
- ✓ Reconocen que su vocabulario no siempre es el mejor.
- ✓ No siempre respetan las tendencias y preferencias sexuales y religiosas de los demás.
- ✓ En su mayoría, se preocupan por el bienestar y los problemas de sus compañeros.
- ✓ Reconocen que no siempre cumplen las normas establecidas en los contextos sociales y educativos.
- ✓ En su totalidad, muestran una seria y directa responsabilidad con el medio ambiente y los recursos naturales.

Desde otra perspectiva, es necesario mencionar que la utilización del poema como elemento configurador de las competencias ciudadanas, resultó ser un gran aporte para la convivencia de los estudiantes, toda vez que al plantear un poema para su análisis, estos esperaban que se hiciera desde la métrica, el poeta, su intención y las figuras literarias.

En este sentido, los estudiantes, antes que sorprendidos, se mostraron atentos a los mensajes de convivencia, tolerancia y respeto que se transmitieron por medio de cada poema, haciendo que los percibieran de un modo diferente y descubrieran en cada uno de ellos una intención diferente a la que normalmente se percibe en este tipo de escritos, pues allí siempre se identifica el amor, el engaño, el deseo y hasta la muerte.

Cabe resaltar que la estrategia de análisis obligó a los estudiantes a mirar el poema desde una perspectiva diferente, es decir, desde la formación en valores como el respeto, la tolerancia, el diálogo y la convivencia, los cuales a su vez fueron puestos en práctica en la medida en que se identificaban dentro de cada texto.

Puede afirmarse que se percibió un cambio significativamente positivo de los estudiantes frente a situaciones cotidianas al interior del aula, tales como el saludo, el respeto por la opinión de sus compañeros, el buen manejo del vocabulario, el manejo del diálogo como vehículo para lograr acuerdos y aceptación por las creencias religiosas y tendencias sexuales de los demás.

También, es importante anotar que los estudiantes lograron interpretar que las manifestaciones literarias pueden convertirse en herramienta para trabajar y fortalecer las competencias ciudadanas y que estas no están limitadas únicamente a análisis formales.

Por otra parte, y haciendo uso de las funciones expresiva y poética del lenguaje, los estudiantes declamaron los poemas y reconocieron en ellos su valor artístico, enfocado específicamente a la formación en competencias ciudadanas.

Pero el mayor impacto de la estrategia se logró percibir en el momento en que cada estudiante escribió y declamó su propio poema, lo cual se constituyó en el termómetro de la labor realizada, pues allí se dejó ver no solo el talento de estos, sino la eficacia del trabajo realizado, el cual, desde su enfoque en competencias ciudadanas, permitió mejorar la convivencia al interior del aula, además de optimizar el compañerismo y la sana camaradería; características propias de una institución de educación superior como la Universidad de Pamplona, cuya Misión se cimienta en la formación integral e innovadora de sus estudiantes.

CONCLUSIONES

La principal conclusión a la que se pudo llegar mediante la aplicación de la estrategia, es que la ciudadanía y las competencias ciudadanas se pueden abordar desde cualquier área o temática, dejando de lado la creencia que esto es responsabilidad exclusiva del área de sociales.

Por otra parte, se puede mencionar que el poema, aparte de ser un texto subjetivo, trae consigo realidades y enseñanzas objetivas que, de una u otra manera, se tornan moralizantes y formadoras de ciudadanía.

Es importante mencionar que el docente es responsable, en gran medida, de las competencias que desarrollen sus estudiantes, y en ese mismo sentido se requiere de toda su creatividad y proactividad para diseñar y aplicar diversas estrategias encaminadas a la convivencia sana y pacífica al interior del aula.

Para finalizar, se puede afirmar que el desarrollo de competencias ciudadanas, es un proceso que debe ser trabajado con constancia y dedicación, donde docentes y estudiantes se tracen objetivos, los cumplan y puedan evaluar sus resultados a corto, mediano y largo plazo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castillo, L. E. (s.f.). Fundamentos y práctica de las competencias y ciudadanas. *Ruta Maestra,* 28.

Cepeda, M. (octubre de 2004). Ponencia “Ciudadanía y Estado social de derecho”. Foro Educativo Nacional de Competencias Ciudadanas. Bogotá.

MEN. (2016). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanía. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden.*

MEN. (s.f.). *Lineamientos curriculares.*

Mundial., R. d. (s.f.). Preparar a los educandos. *Unesco*, 18.

Naciones Unidas. (1948). *Texto adoptado.* Obtenido de http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/

República, C. d. (1994). Ley 115: Ley General de Educación. Bogotá. Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf, Bogotá, D.C.: Congreso de la República de Colombia.

Unesco. (2014). *Educación para la ciudadanía mundial. Preparar a los educandos para los retos del siglo XXI.* París, Francia.

APÉNDICES

Apéndice A. Instrumento de diagnóstico a estudiantes

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo:

Determinar las competencias ciudadanas de los estudiantes del curso de lírica universal de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona.

1. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

1.1 Identidad personal

Considera que:

a.	Todos pueden confiar en usted	Siempre __	A veces __	Nunca __
b.	Puede controlarse cuando se enoja	Siempre __	A veces __	Nunca __
c.	Sus compañeros lo aprecian	Siempre __	A veces __	Nunca __
d.	Sus compañeros lo respetan	Siempre __	A veces __	Nunca __
e.	Resuelve los problemas por las buenas	Siempre __	A veces __	Nunca __
f.	El diálogo es la mejor opción	Siempre __	A veces __	Nunca __
g.	Su vocabulario es el adecuado	Siempre __	A veces __	Nunca __

1.2 Relaciones interpersonales

Cuando interactúa con otras personas usted:

a.	Identifica su estado de ánimo	Siempre __	A veces__	Nunca __
b.	Respeta su opinión	Siempre __	A veces__	Nunca __
c.	Respeta sus creencias religiosas	Siempre __	A veces__	Nunca __
d.	Respeta su turno	Siempre __	A veces__	Nunca __
e.	Respeta sus tendencias sexuales	Siempre __	A veces__	Nunca __
f.	Se preocupa por su bienestar	Siempre __	A veces__	Nunca __

2. Participación y responsabilidad democrática

Cumple las normas que son establecidas en:

a.	La comunidad	Siempre __	A veces__	Nunca __
b.	La universidad	Siempre __	A veces__	Nunca __
c.	Las actividades en grupo	Siempre __	A veces__	Nunca __
d.	El hogar	Siempre __	A veces__	Nunca __
e.	El juego	Siempre __	A veces__	Nunca __
f.	El amor	Siempre __	A veces__	Nunca __

3. Responsabilidad ambiental

Considera que:

a.	Los recursos naturales son mal utilizados	Siempre__	A veces __	Nunca __
b.	Reciclar es necesario	Siempre__	A veces __	Nunca __
c.	Mejor bicicleta que carro	Siempre __	A veces __	Nunca__
d.	Es necesario separar los residuos sólidos	Siempre __	A veces __	Nunca __
e.	Tiene responsabilidad con recursos naturales	Siempre __	A veces __	Nunca __

Apéndice B. Guía de trabajo para el estudiante

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

ENCUESTA A ESTUDIANTES

EL POEMA COMO ELEMENTO CONFIGURADOR DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Objetivo
Identificar las competencias ciudadanas implícitas en un poema.

Competencias básicas

- ✓ Comprende la importancia de las competencias ciudadanas en su contexto educativo, familiar y social.
- ✓ Argumenta la intención del poeta en su obra desde la perspectiva formativa en competencias ciudadanas.
- ✓ Propone temas, autores y competencias a trabajar por medio de poemas.

1. Lea el siguiente poema:

EN PAZ

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida,
porque nunca me diste ni esperanza fallida,
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;

porque veo al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;

que, si extraje las mieles o la hiel de las cosas,
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:
cuando planté rosales, coseché siempre rosas.

...Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:
¡mas tú no me dijiste que mayo fuese eterno!

Hallé sin duda largas las noches de mis penas;
mas no me prometiste tan solo noches buenas;
y en cambio tuve algunas santamente serenas...

Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!

Amado Nervo

1. Identifique en cada uno de los versos, términos y enunciados relacionados con las competencias ciudadanas.

2. Defina, con sus propias palabras, cada uno de los términos y/o enunciados relacionados en el punto anterior.

3. Investigue la definición literal (diccionario, libros), de los términos y/o enunciados citados en el punto anterior.

4. En el siguiente cuadro haga un paralelo entre las definiciones citadas en los puntos anteriores.

Definición personal	Definición literal	Análisis

Argumente la forma en que las competencias ciudadanas antes mencionadas afectan positiva y/o negativamente el ambiente académico.

5. Proponga estrategias para mejorar los aspectos negativos que mencionó en el punto anterior.

6. Busque un poema de cualquier autor donde se puedan identificar competencias ciudadanas e identifíquelas.

7. Comparta el poema del punto anterior con sus compañeros e indíqueles cuáles fueron las competencias ciudadanas que usted identificó mencionándoles la forma en que estas se evidencian al interior del aula.

8. Escriba un poema de cuatro versos de su autoría, donde se evidencien las competencias ciudadanas.

9. Declame el poema de su autoría frente a sus compañeros, resaltando las competencias ciudadanas que tuvo en cuenta allí.

10. Escriba un poema de cuatro versos de su autoría, donde se evidencien las competencias ciudadanas.

11. Declame el poema de su autoría frente a sus compañeros, resaltando las competencias ciudadanas que tuvo en cuenta allí.

Luz Irene Molina Niño [1]

MIS PRIMEROS VALORES: "UNA FORMA DIVERTIDA DE ENRIQUECER TU CORAZONCITO CON GRANDES VIRTUDES"

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para básica Secundaria y Media

Resumen

Mis primeros valores es una propuesta que se desarrolla y se ejecuta para la enseñanza de la asignatura de ética y valores a los estudiantes de preescolar y primaria. La idea surge ante la necesidad de replantear la enseñanza de valores en los primeros años de vida de los estudiantes, puesto que el modelo siempre ha sido muy elemental, minimizándose así la enseñanza de temas tan fundamentales en la formación de un ser humano. Al tener en cuenta esta necesidad y considerando que los estudiantes de 10° estaban desarrollando objetos virtuales que podían ser aplicados a la educación, se hace la propuesta por parte de la docente, ellos aceptan participar para lo cual se organizan equipos con un líder al que le es asignado un valor para el que deben diseñar y crear objetos virtuales (videos, juegos, crucigramas, sopas de letras, cuentos, etc.) que serán compartidos en un blog y que pueden ser descargables para ser usados por los docentes de las veredas que no disponen de una conexión a internet. Cuando el blog estuvo listo, se les informó a los docentes para que hicieran la exploración inicial con sus estudiantes y hacer su respectiva evaluación.

Palabras clave

Valores, discusión, competencias ciudadanas, ética, empatía

1 Lic. en educación con énfasis en tecnología informática, docente de tecnología e informática del Colegio Integrado de Cabrera - Cabrera. luzirenemolina06@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

La mayoría de padres de familia y educadores consideran importante ejercitar a los estudiantes en sus competencias lecto escritoras, matemáticas y científicas; para esto, especialistas en estos campos, han diseñado y desarrollado infinidad de programas, proyectos, propuestas y métodos que pretenden alcanzar este objetivo, la internet ofrece gran cantidad de estos recursos que facilitan la tarea, haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje una actividad agradable, tanto para docentes como para estudiantes.

Es así como reconocemos y agradecemos la disponibilidad de estos elementos valiosos que apoyan el desarrollo de las áreas básicas, pero no podemos desconocer que en todos los campos del saber siempre hay "cenicientas", los currículos y planes de estudio no son la excepción; están las áreas fundamentales; las que destacan las mentes brillantes y habilidosas, pero también están las otras; las que hacen parte de las obligatorias o las de "relleno", para las que no se han desarrollado recursos porque de ellas no hay mucho que hacer, entre ellas ética y valores; la que para muchos docentes es la materia más fácil de dictar, sobre todo en primaria, donde la enseñanza de los valores se reduce a dar un concepto superficial y hacer un dibujo o colorear una ficha alusiva al tema, tal vez leer un cuento y eso es suficiente. Y aunque no se puede pretender que alguien sea ético solo por escuchar una bonita clase o desarrollar actividades didácticas, también es cierto que en el aula se pueden plantear situaciones que conduzcan a la reflexión y al mejoramiento de la conducta de los estudiantes que, desde luego, tendrá como consecuencia la formación de mejores seres humanos.

Por esta razón el blog "Mis primeros valores" surge como una herramienta que brinda recursos didácticos que permiten la reflexión, la conceptualización, interiorización, aplicación y evaluación de la enseñanza de los valores humanos, donde no solo los docentes del Colegio Integrado de Cabrera, sino cualquier usuario de la web podrá disponer de los recursos descargables para ser usados en el desarrollo de sus clases sin necesidad de tener conexión a la red de forma permanente y así darle el reconocimiento y la debida importancia que merece la enseñanza de esta asignatura, porque no hay que olvidar que el ser humano es un ser integral que debe desarrollarse en su forma y en su fondo y esta es una labor y compromiso que las instituciones educativas debemos asumir responsablemente.

IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

La creación e implementación de la página web o blog "Mis primeros valores" se desarrolló durante las siguientes etapas:

Fase de exploración

En esta fase se hace necesario preguntar a varios compañeros docentes de primaria sobre al material y metodología que utilizan para la enseñanza de la asignatura de ética

y valores. La mayoría coincide que las actividades disponibles en la web o en las cartillas siempre se componen de una misma estructura: Concepto, historia o cuento y una ficha para colorear. Así, se puede concluir que los recursos disponibles para la enseñanza de esta asignatura son poco innovadores, por esta razón se determinó, junto con los estudiantes, desarrollar material didáctico de ética y valores para los pequeños de preescolar y primaria, y de esta forma su aprendizaje en este aspecto pudiera ser más provechoso.

Duración: 1 semana

Fase de planeación

Durante esta fase los estudiantes de 10° fueron organizados en cinco equipos, cada uno de ellos con cuatro integrantes, teniendo en cuenta la clasificación de los valores (sociales, éticos, económicos, ecológicos) cada equipo se hizo responsable de desarrollar material para uno de esos temas y bajo la coordinación de un líder, que se encargaría de las siguientes labores:

- ✓ Distribución de tareas. De acuerdo con las capacidades o facilidades de cada integrante del grupo (cada estudiante podía expresar sus fortalezas), el líder podía tomar la decisión de asignar a cada quien la tarea de realizar el video, el cuento, la sopa de letras, redacción de la evaluación, etc.

- ✓ Recepción de ideas. Este momento era propicio para que se diera el diálogo, el debate y el consenso; para llegar a acuerdos respecto a qué era lo mejor para que el recurso sobre el que estaban trabajando fuera el más adecuado para alcanzar los objetivos del proyecto.

- ✓ Ejecución y revisión del avance de las aplicaciones. El líder revisaba constantemente el avance que tenían después de cada clase y les hacía sugerencias, de forma tal que saber escuchar explicaciones permite que el proyecto se desarrolle de manera armónica.

- ✓ Rendir informe a la docente de las novedades. En caso de haber algún conflicto, incumplimiento o falta de compromiso por parte de los integrantes del equipo, el líder me informaba para indagar las causas del conflicto y llegar a acuerdos que no afectarán el cumplimiento del proyecto.

- ✓ Entregar las aplicaciones cuando estuvieran terminadas para la posterior revisión y publicación. Cuando los integrantes de cada equipo han terminado con las tareas asignadas, se las entregan al líder quien posteriormente me las refiere para hacer correcciones (ortografía, diseño, funcionalidad, etc.), después de superar estas revisiones se procedía a hacer la publicación en el blog.

Imagen 1: Estudiantes conversando sobre contenido de sus aplicaciones
Fuente: autora

Imagen 2: Estudiantes conversando sobre el contenido de sus aplicaciones
Fuente: autora

Imagen 3: Estudiantes conversando sobre contenido de sus aplicaciones
Fuente: autora

Fase de Ejecución

En esta etapa del proceso, los estudiantes destinaron las clases de tecnología e informática y de ética para desarrollar los temas por medio de diferentes aplicaciones como *power point, movie maker, powton, educima, GoConqr,* formularios de Drive, entre otros. Duración: 2 meses.

Imagen 4: Estudiantes desarrollando el contenido de sus aplicaciones
Fuente: autora

5: Estudiantes desarrollando el contenido de sus aplicaciones
Fuente; autora

Imagen 6: Estudiantes desarrollando el contenido de sus aplicaciones
Fuente: autora

Fase de socialización

En esta fase dimos a conocer la página a docentes de primaria de la Sede A y junto con los estudiantes hicimos la exploración de la misma, se desarrollaron actividades parciales con el propósito de generar interés en los niños y fueran ellos quienes motivaran a sus docentes a ser visitantes y usuarios constantes de las distintas aplicaciones.

En cuanto a los docentes de las sedes de las veredas se les dio a conocer la propuesta por medio de correo electrónico inicialmente y luego en Consejo Académico se pudo explicar, de mejor manera, el objetivo y el contenido del blog.

Duración: 1 semana

Imagen 7: Estudiantes y profesora de primaria observando aplicaciones realizadas
Fuente: autora

Imagen 8: Estudiantes de primaria reconociendo el blog
Fuente: autora

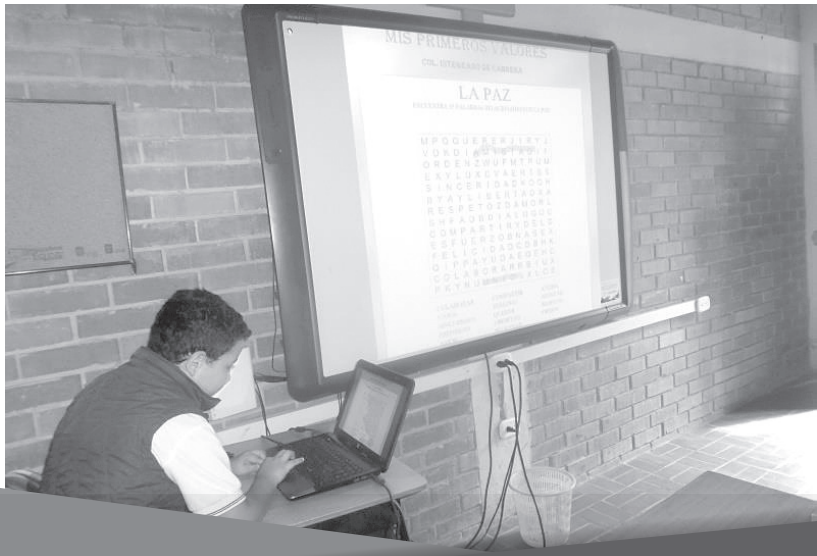


Imagen 9: Estudiantes de primaria reconociendo el blog
Fuente: autora

Imagen 10: Estudiantes de primaria reconociendo el blog
Fuente: autora

Imagen 11: Estudiantes de primaria participando de evaluación
Fuente: autora

MARCO CONCEPTUAL

Dado que este trabajo se centrará en proponer un nuevo modelo de la enseñanza de ética y valores por medio de las TIC, es importante tener en cuenta dos consideraciones que fundamentan la enseñanza de la primera apoyada en los medios que ofrece la segunda.

Importancia de la enseñanza de ética y valores

La ética es un asunto que ha preocupado desde el principio de la historia humana a quienes se han dedicado a estudiar al hombre y sus conductas de acuerdo con su contexto cultural y social, iniciando por los primeros filósofos como Platón, Aristóteles y Sócrates, pasando por los modernos como Rosseau, Voltaire y otro sin número de filósofos que se ocuparon de dicho asunto.

Según sustenta, Antonio Argandoña (2014) la ética como toda ciencia, el conjunto de supuestos, principios, teorías y corolarios de que consta, se puede aprender -y enseñar-, mediante los procedimientos tradicionales de transmisión del conocimiento: libros, artículos, clases, conferencias, seminarios, debates, etc. Pero en su faceta práctica la ética se aprende en la vida diaria: el comportamiento ético mediante la repetición de actos, con la guía de la voluntad y con el gobierno de la razón. De hecho, forma parte -y una parte importante- de la educación que cualquier persona recibe desde pequeña. Esa educación intenta, precisamente, hacer de ella una persona completa, capaz de alcanzar su fin -que será la tarea de toda su vida-.

La ética es imprescindible: no un añadido decorativo y secundario.

Uso de las TIC en los procesos de aprendizaje

El segundo aspecto fundamental que nos concierne, está relacionado con el uso de las nuevas tecnologías como herramienta de apoyo a los procesos de aprendizaje, para esto tomaré como referencia el documento publicado por Víctor S. Riveros V. y María Inés Mendoza (2005) donde se enfatiza en el avance y transformación que de las modernidades tecnológicas han producido en todos los campos del desarrollo humano y donde, por supuesto, tiene un lugar de preponderancia la educación, ya que esta constituye un elemento esencial de nuestra sociedad. A continuación, se destacan algunas conclusiones importantes de la investigación realizada por los arriba citados:

> "...Estas tecnologías también están afectando a los procesos educativos generados en el seno de la sociedad. Cada vez hay más educación no formal apoyada en los soportes multimedia, el *software* didáctico, la televisión digital, programas de formación a distancia, redes telemáticas, etc.
>
> Asimismo, desde un punto de vista específicamente instructivo, las experiencias de enseñanza desarrolladas con las TIC han demostrado ser altamente motivantes para los alumnos y eficaces en el logro de ciertos aprendizajes, comparada con los procesos tradicionales de enseñanza, basados en la tecnología impresa.
>
> En las actuales condiciones de continuos cambios sociales, resultaría negativo y hasta inexplicable, que un sistema educativo pretendiera ignorar tales cambios y seguir operando sin mayores ajustes de sus estructuras y organización tradicional; tal posición significaría correr el riesgo de perder legitimidad como institución y credibilidad como servicio. La producción, el uso y la actualización tecnológica, influyen en las condiciones de desarrollo de las sociedades.
>
> Una educación en contexto y sintonía con esta sociedad del conocimiento, es aquella que pone su énfasis en desarrollar en sus aprendices capacidades que les permitan coexistir con los avances de la ciencia y la tecnología".

Competencias ciudadanas

Lograr una educación de calidad significa formar ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los derechos humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan en paz. Este reto implica ofrecer una educación que genere oportunidades legítimas de progreso y prosperidad, que sea competitiva y contribuya a cerrar las brechas de inequidad. Una educación, centrada en la institución educativa, que permita y comprometa la participación de toda la sociedad en un contexto diverso, multiétnico y pluricultural.

Las competencias ciudadanas se enmarcan en la perspectiva de derechos y brindan herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que estos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones

de otros. En esas situaciones, las competencias ciudadanas representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo (MEN, 2006).

RESULTADOS

a. Una página blog para enseñar valores a niños de preescolar y primaria: http://mis-primerosvalores.wordpress.com/

b. Fortalecimiento del trabajo colaborativo para diseñar la propuesta en la medida que los estudiantes pueden trabajar con los otros. Se fortalecen en ellos competencias ciudadanas relacionadas con la escucha activa y positiva, la argumentación, el reconocimiento y la creación de opciones. Los estudiantes que elaboran las aplicaciones para el blog, ejercen un liderazgo positivo en la institución y desarrollan la empatía, al ponerse en el lugar del usuario del blog.

c. Creación de recursos didácticos o aplicaciones:
   Cuentos.
   Sopas de letras.
   Videos.
   Evaluaciones, etc.

d. Logros y evidencias del desarrollo de la experiencia

Algunos de los logros que se han obtenido con la experiencia son:

La participación de estudiantes con conocimientos en diseño y ejecución de aplicaciones, que posiblemente los docentes no manejan con habilidad y de los cuales ahora ellos pueden disponer fácilmente.

La motivación de los estudiantes de primaria, al realizar actividades que involucren las TIC y la variedad que estas proponen.

Facilitar a los compañeros docentes su planeación de clases y diseño de actividades.

Nuestra página ha tenido muchas visitas y comentarios de los niños, como este, por ejemplo.

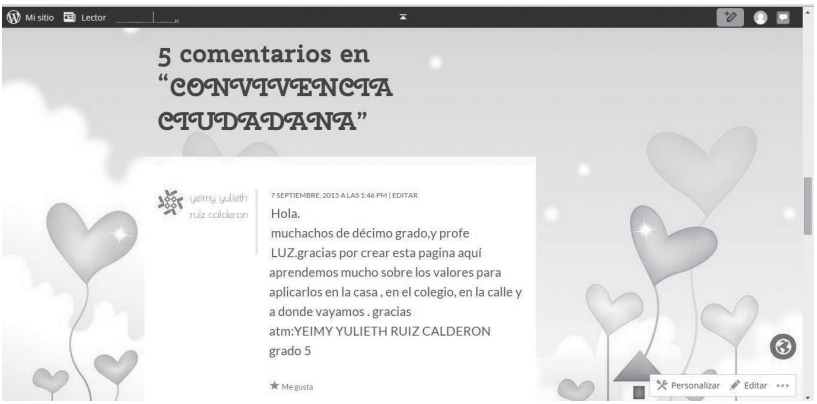


Imagen 12: Comentarios del blog
Fuente: Blog Mis primeros valores

CONCLUSIONES

Después de desarrollar la experiencia es posible llegar a las siguientes conclusiones:

Muchos de los ejercicios prácticos que como docentes de informática asignamos a nuestros estudiantes, no tienen ningún otro objetivo distinto a obtener una calificación, pero después no tienen alguna aplicación útil y al conseguir la nota son borrados de los dispositivos de almacenamiento porque carecen de significancia, así que sería pertinente replantear dichas actividades para que cumplan propósitos de mayor trascendencia y en cada clase de informática debería generarse material o herramientas útiles para nuestras clases o para los diferentes procesos que se llevan a cabo en una institución. De esta manera, podríamos trabajar interdisciplinariamente en las distintas áreas del conocimiento y apoyar a aquellos docentes que quizás no son hábiles en el desarrollo de habilidades informáticas.

Realizar publicaciones por medio de aplicaciones de web 2.0 permite mejorar constantemente, enriquecernos en los colectivos, ya que el material posteado permite ser editado y re-creado de acuerdo con las necesidades de los usuarios, ya sean docentes o estudiantes.

Es indudable que los estudiantes participan con agrado de todas las actividades que involucren el uso de las TIC, así que tanto para los creadores como para los beneficiarios de las aplicaciones: realizar, diseñar, descubrir y aprender por medio del computador o dispositivos digitales será un disfrute, no un trabajo tedioso que asumen con apatía como lo hacen con la mayoría de actividades que planteamos con regularidad.

Este tipo de aplicaciones didácticas permite que el docente pueda abordar un tema con diferentes metodologías: expositiva, trabajo grupal o individual y el aprendizaje será igualmente significativo y entretenido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Argandoña, A. (2014). *Enseñanza de la ética por el caso.* Recuperado de http://www.iese.edu/research/pdfs/DI-0262.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas.* Colombia. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf

Riveros, V. y Mendoza, M. I. (2005). *Bases teóricas para el uso de las TIC en educación.* Recuperado de http://tic-apure2008.webcindario.com/TIC_VE3.pdf

María del Carmen Mantilla Esteban [1]

"ESCUCHAR CON LOS CINCO SENTIDOS". UNA COMPETENCIA PARA CONVERSAR

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para Básica Primaria

Resumen

"Escuchar con los cinco sentidos", es poner en juego en las conversaciones entre compañeros, con los docentes y con otras personas, la activación de esos cinco sentidos, no solo escuchar con el oído, sino ir más allá. Es también, mirarse, oler, sentir y degustar el tema del que se está hablando. Dentro del marco de la estrategia "Conversar es nuestro cuento", escuchar con los cinco sentidos, se ha convertido en una competencia ciudadana que se ha venido fortaleciendo día tras día, en nuestras conversaciones en los diferentes espacios de la institución, ya sea en el salón de clase, en las horas de descanso, en los juegos y se ha extendido hasta los hogares de los estudiantes, donde también los padres y madres de familia se cuestionan sobre la manera de escuchar a sus hijos. Y, además, nos ha permitido conversar espontáneamente, practicar el respeto por el otro, manejar las emociones y vivenciar situaciones significativas de ciudadanía y entablar una conversación.

Esta propuesta se viene trabajando con los niños y niñas del Colegio Eduardo Camacho Gamba, Sede N, Zamorano, del municipio de Curití desde el 2016, en el marco del programa "Ciudadanía desde el Aula", liderado por el Grupo TAREPE de la Fundación Universitaria Unisangil, bajo la orientación de la profesora Sandra Iveth Sánchez Cubillos.

Palabras clave

Sentidos, escuchar, empatía, emociones, conversar, competencias ciudadana

1 Magíster en gestión de la tecnología educativa UDES (2013). Especialista en administración de la informática educativa (2010). Licenciada en español y comunicación UNIPAMPLONA (2003).Colegio Integrado Eduardo Camacho Gamba sede N zamorano de Curití. colzamorano.sede_n@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Hoy en día en un mundo tan congestionado y con tantos adelantos tecnológicos el conversar se ha convertido en algo secundario porque todo es por mensaje, audio y a distancia, donde el mirar a la otra persona y escucharla no tiene importancia. Es por esto que este proyecto dentro del programa "Ciudadanía desde el Aula", ha venido implementando la competencia de aprender a conversar con los cinco sentidos, ello es de gran importancia porque solamente a través de los sentidos, el cerebro puede construir nuevos aprendizajes.

Al respecto también Huarte (1996, p. 12), afirmaba que "el cerebro no es capaz de sentir, reaccionar y pensar normalmente si se encuentra en un vacío sensorial". Si no se recibe información sobre el mundo exterior, no se pueden desarrollar las funciones mentales normales. Los sentidos posibilitan el aprendizaje cognitivo, pero también el afectivo, el emocional y el social, es decir, permiten el desarrollo integral del niño. Podemos considerar, de esta manera, el mundo sensorial como la base de todo conocimiento.

El proyecto aquí presentado pretende incorporar "escuchar con los cinco sentidos" como una competencia necesaria para conversar y, al mismo tiempo, una valiosa herramienta pedagógica para la educación en competencias ciudadanas en básica primaria, teniendo como pretexto un pequeño cuento para generar conversaciones que favorecen el desarrollo de otras competencias ciudadanas como son escucha activa y positiva, confianza, expresión asertiva y el manejo de emociones, siendo protagonistas en todas ellas los sentidos.

Además, es importante considerar lo que afirma Gema Sangrador (2012, p. 25), "la estimulación basal y la multisensorial permiten el acercamiento a aquellos individuos con discapacidades –leves, graves y/o múltiples– mediante estímulos que no exigen conocimientos ni experiencias previos, y que se perciben como la base de nuevos aprendizajes".

De manera habitual, el mundo sensorial en el aula se identifica mayoritariamente con la educación primaria, y es importante entonces preguntarse ¿Dónde nace el conocimiento? ¿Cómo comienza el ser humano su aprendizaje?

Leonardo Da Vinci, como se cita en Menchén (2009, p. 35), afirmaba que *"todo conocimiento tiene su origen en las percepciones"*. Lo que captamos, lo que vemos y sentimos, conforman nuestras primeras formas de aprendizaje. Estas nociones nacen de los sentidos, la forma más natural y primitiva de acercarnos y comprender el mundo externo que nos rodea, porque es con los cinco sentidos donde el ser humano logra potenciar las diferentes posibilidades físicas y psíquicas, y es igual de válido tanto para los individuos con discapacidad como para aquellos cuyo desarrollo puede tildarse de normal. Tal y como afirma estas técnicas buscan promover la comunicación, la interacción y el desarrollo integral del individuo.

Esta experiencia ha permitido que las conversaciones sean el eje central de la ciudadanía al considerar los intereses e ideas de los niños, niñas y docentes, aportándonos de conocimientos sobre nosotros mismos, a través de lo que sentimos y percibimos, y dándonos la posibilidad de expresarnos y comunicarnos de maneras diferentes. Además, la concertación de las pautas para conversar garantiza que todos puedan participar y ser escuchados en igualdad de condiciones en cualquier ambiente de una conversación escolar, en el hogar o la comunidad, porque estas vivencias son en realidad lo que nos forma como personas.

El proyecto que se viene adelantado me ha permitido adentrarme en la investigación educativa en el aula de clase donde se propician, exploran y vinculan los distintos saberes que poseen los niños y niñas de diferentes edades escolares a través de todo lo tangible y lo sensorial, resulta bastante más cercano a sus propios intereses y necesidades: el escuchar, ver, oler, palpar y degustar lo que dice la otra persona, incrementando su motivación, interés y comprensión sobre lo que está pasando en el entorno en el que vive ofreciéndole percepciones y sensaciones que los guían hacia el conocimiento, promoviendo niños creadores, y otorgándoles realmente el protagonismo de su aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La estrategia "Conversar es nuestro cuento", contempla tres etapas, durante las cuales se desarrollan diferentes actividades, como se describe a continuación.

Etapa de pre-conversación

Se realiza la selección del cuento que se utilizara como pretexto para conversar. Para ello se llega a una negociación con los niños, para esto se colocan en forma llamativa los nombres de los cuentos y se elige democráticamente el que se va a trabajar.

Para motivar la actividad se les presenta un video referente a los posibles temas que sugiere el cuento; por ejemplo, con el cuento "Una barrita con un puntito", los niños observan algunos videos donde las personas experimentan miedos por alguna cosa o circunstancia. A partir de lo visto ellos expresan sus propias experiencias de los miedos y temores que tienen en su vida.

Etapa de conversación

Al día siguiente, antes de ver el cuento se recuerda lo trabajado sobre los miedos y temores que tenemos las personas.

Para iniciar la actividad se coloca el cuento y los niños observan el título y realizan anticipaciones sobre el probable tema que se va a trabajar, lo mismo se hace con todo el

cuento se observa sin audio solo las imágenes porque anticipar es muy importante en este proceso, según Rincón Bonilla (2003, p. 48):

> En el proceso de lectura interactiva la predicción juega un papel importante y por lo tanto se debe concientizar al alumno que en dicho proceso se pueden cometer errores. Tener este estado de conciencia lo dota de una habilidad, para determinar cuándo entiende y cuándo no. Leer es un juego de habilidad en forma unitaria y global donde las predicciones, el estilo, conducen a una interpretación, convirtiéndose esta en una acción internalizada.

Después de realizar esta actividad los niños empiezan a ver, oír, sentir y degustar el cuento, pero realizando pequeñas pausas para ir realizando anticipaciones de lo que puede ocurrir; con esta actividad los estudiantes puedan darse cuenta que sus anticipaciones son muy significativas y que muchas veces pueden ser similares o no con lo que en realidad pasa en el cuento, esto último no es una dificultad, puesto que lo que se busca es anticiparse sin importar si acertó o no con el relato. Para finalizar se vuelve a ver el cuento en forma completa y dar inicio a la conversación.

Se dispone de un lugar agradable, cómodo, donde los niños y niñas puedan verse el uno al otro para dar inicio a la conversación; antes de iniciar se recuerdan las pautas para tener una buena conversación, las cuales han sido construidas previa y conjuntamente con los estudiantes y de ser necesario se incluyen unas nuevas. Un grupo de compañeros se encarga de hacer preguntas referentes al cuento, como por ejemplo: *¿Qué fue lo que más le gustó del cuento?, ¿por qué tenía miedo la niña?, ¿alguna vez han tenido miedo como tenía la niña del cuento?, ¿tienen alguna relación los miedos de la niña con los manifestados por los niños el día anterior?* Todas las preguntas surgen libremente a medida que se mantiene la conversación, no son preparadas por la docente ni por los estudiantes y muchas veces surgen otras referidas de sus propias experiencias como: *¿Cómo se siente cuando saca una mala nota?, ¿cómo le dice a sus papás que le fue mal en la evaluación?*

Durante el desarrollo de la conversación se puede notar el manejo de las emociones, al respecto Casafont y Chaux (citados en Arias y Barragán, 2015, p. 7), afirman:

> Está popularmente aceptado que algunas emociones (como la ira y el rencor) tienden a causar problemas de convivencia y que otras (como el miedo y la tristeza) tienden a obnubilar el razonamiento de las personas hasta el punto de hacerles tomar decisiones inconvenientes para ellas mismas y para otros.

Las emociones se pueden reflejar al sentir, oír, ver a sus compañeros contar experiencias de alegría, miedo por diferentes circunstancias, temor a una pérdida en la vida que hacen que sus compañeros las sientan como propias. En esta actividad los niños expresaron situaciones como: *"Le tengo mucho miedo a la oscuridad porque cuando estaba pequeño mi hermano me encerró en una habitación y apagó la luz, me dio mucho miedo, lloré mucho y por eso me da miedo la oscuridad"*; otro niño expresa: *"Le tengo mucho, mucho miedo a los ratones".*

Para finalizar la conversación se llega a unas conclusiones que siempre son resaltadas en el tablero, o un grupo de niños las recopilan para luego darlas a conocer a todo el grupo y discutir sobre las mismas para guardarlas y tenerlas en el archivo de las actividades.

Etapa pos-conversación

En esta etapa los niños se reúnen en grupos, en este momento también se presentan conversaciones muy significativas en las cuales ellos se escuchan mutuamente, expresan sus puntos de vista, discuten, llegan a acuerdos y a consensos, dándose esto al realizar diferentes trabajos como: carteles decorados con los mensajes obtenidos en las conclusiones, en algunas ocasiones recomendaciones para el cuidado de la escuela y dibujos relacionados, por ejemplo, con el cuento mencionado al inicio con las cosas o situaciones a las cuales les tienen miedo y pequeñas reflexiones sobre qué van a hacer para tratar de superarlos.

Para finalizar cada grupo pasa y le explica a sus compañeros en qué consistió su trabajo y lo ubica en un lugar donde pueda ser observado por las personas que visiten la escuela.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

Son muchos los logros alcanzados con la implementación de esta estrategia. Con base en mi experiencia considero que el más importante es "Aprender a escuchar con los cinco sentidos", ya que ha despertado en los estudiantes el interés por poner en práctica esta competencia ciudadana en todas las situaciones de su vida: aula de clase, juegos, hogar y comunidad.

Al aprender a escuchar con los cinco sentidos, la empatía se convierte en algo primordial porque se logra estar en el lugar de la persona que está hablando, sentir y vivir la situación expresada. El manejo de las emociones le permite al estudiante ser un mejor ciudadano porque aprende a reconocer cuándo las emociones son buenas o malas y así gobernarlas y esto le permitirá comprender lo que está experimentando, aceptarlo o transformarlo, y controlar las maneras cómo reacciona y se comporta; al mismo tiempo puede comprender e identificar las emociones en sus compañeros, docentes y familiares.

En este proceso de implementación de esta estrategia me siento feliz porque cada día aprendo cosas nuevas como ciudadana que soy, al mismo tiempo estoy enseñando y orientando a los niños a ser unos buenos ciudadanos, fomentando experiencias significativas en las que vivencien el respeto, la tolerancia y el aprender a escuchar a las demás personas; acciones que se han venido perdiendo en nuestra sociedad, pero considero que al experimentarlas pueden fomentarlas en el entorno donde viven.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, A., y Barragán, F. (2015). *Glosario de competencias ciudadanas adoptadas por el programa "Ciudadanía desde el Aula"*. Documento de trabajo.

Arias, A., y Barragán, F. (2016). Manifestaciones de ciudadanía adoptadas por el programa "Ciudadanía desde el Aula". Disponible en: http://www.ciudadaniadesdeelaula.com/competencias-y- manifestaciones-del-programa- ciudadanía-desde- el-aula- content-616.html.

Huarte, A. (1996). Pre-entrenamiento auditivo e implicaciones en el desarrollo madurativo del niño. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología.* 16, pp. 12-19.

Mantilla, M. del C. (2016). "Curití. Zamorano: un lugar especial para escuchar,
liderar e imaginar". Publicado por el proyecto "Ciudadanía desde el Aula" de la Fundación Universitaria Unisangil. Tomado de https://www.youtube.com/watch?v=4qhajW3Q46o.

Menchén, F. (2009). El maestro creativo: Nuevas competencias. *Tendencias Pedagógicas,*
14, pp. 279–290. Disponible en: http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2009_14_20.pdf

Rincón, G. (2003). *Entre-textos.* Disponible en www.//bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/2738/Lenguaje31,p 42-160,2003.pdf?sequence=1

Sangrador, G. (2012). *Estimulación multisensorial: Guía de materiales y actividades.* Valladolid: Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social.
http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2686

Miryam Cárdenas Rivera [1]

EL GEODATO: UNA POSIBILIDAD PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para Secundaria y Media

Resumen

La estrategia “El geodato: una posibilidad para el desarrollo de competencias ciudadanas”, apoya el asunto de formación integral, fin esencial del proceso educativo colombiano y al cual deben tender todas las acciones pedagógicas. Cuenta con un plan organizado que incluye formación intelectual, formación psicomotriz, valoración y transferencia de aprendizajes. Esta estrategia apoya metodológicamente al área de sociales en el manejo de un conocimiento abierto, que permite reconocer la complejidad de la vida social y ampliar modos de comprenderla.

Con la vinculación de la estrategia al programa “Ciudadanía desde el Aula” surge un nuevo enfoque en competencias y manifestaciones ciudadanas, posibilitando otras formas de producción de conocimiento social dentro del contexto local, regional, nacional y global. La estrategia se ha venido convirtiendo en un pretexto para aprender a vivir juntos, a trabajar en equipo, a identificar particularidades y diferencias, a escuchar positiva y asertivamente la socialización del otro, a tener presente una memoria personal y colectiva, a argumentar, a considerar diferentes perspectivas. Lo anterior ha posibilitado que la ciudadanía esté viva en el aula de clase y lea los textos de la cotidianidad y le permita al educando tomar conciencia en el desarrollo de habilidades para su ejercicio.

Palabras clave

Competencias ciudadanas, científico social, pensamiento crítico, socialización, realidad local-global y compromisos personales y sociales

1 Especialista en pedagogía para el desarrollo de la inteligencia. Colegio Integrado Helena Santos Rosillo, Charalá. syjuda2@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Actualmente el quehacer científico social en el aérea de ciencias sociales y competencias en el Colegio Integrado Helena Santos Rosillo es asumido de manera responsable y consciente. Hemos dado vida a una nueva estrategia didáctica denominada: "El geodato[2]: una posibilidad para el desarrollo de competencias" que les permite a los estudiantes asumir el rol de científicos sociales a través de la aproximación al conocimiento, diseñando planes de trabajo, desarrollando investigaciones y presentando resultados.

Es así como el trabajo pedagógico en el área permite comprender, de manera interdisciplinaria, a los seres humanos, las sociedades, el mundo y, sobre todo, el país, el entorno social, asumiendo acciones propias de los científicos sociales para buscar conocimientos, indagar, resolver preguntas problema, considerar puntos de vista, compartir experiencias y hallazgos, yendo mucho más allá, atravesando la línea de la trascendencia, siendo coherentes entre su saber, su saber hacer, su saber convivir junto al otro y su saber ser, de tal manera que el ejercicio de la ciudadanía sea evidente.

El proceso de socialización de la estrategia cuenta con espacios para la autoevaluación y meta cognición que permite la evaluación y la revisión del alcance de las metas y el reconocimiento del trabajo realizado por el estudiante, la corrección y modificación de los productos, beneficiando el aprender a aprender.

De manera que el proceso de enseñanza-aprendizaje es visto como un proceso conjunto, compartido entre estudiante y la orientación del docente que paulatinamente presenta avances en competencias y autonomía en la realización de la tarea de elaboración de un geodato, el empleo de conceptos y la apropiación de competencias, actitudes y valores ciudadanos que se van haciendo evidentes en la cotidianidad del aula.

¿EN QUÉ CONSISTE LA ESTRATEGIA?

Esta estrategia didáctica se desarrolla en el área de ciencias sociales y competencias ciudadanas del Colegio Integrado Helena Santos Rosillo del municipio de Charalá, Santander, Colombia. La experiencia está centrada en el aprendizaje y no en la enseñanza, cada uno de los pasos metodológicos apoya distintos estilos de aprendizaje, tiene momentos donde se promocionan distintas tendencias de aprendizaje como exploración y búsqueda de información, planteamiento de preguntas problematizadoras, indagación, producción, audición, planificación de su propio aprendizaje, trabajo con TIC… todo pensado en función del desarrollo de la capacidad de generalización a nivel investigativo.

2 Geodato documento en el que el estudiante sintetiza en orden metodológico las memorias del proceso de investigación social realizado y que orienta la socialización en el aula.

Al inicio de año se recuerda a los estudiantes la estrategia dando a conocer el nivel de complejidad que corresponde a undécimo grado: nivel investigativo y capacidad de socialización. La estrategia parte de la elección de un tema de interés general correspondiente al área de ciencias sociales y competencias ciudadanas que permita el manejo de conocimiento en las relaciones con la historia y la cultura, espaciales y ambientales y ético-políticas. El estudiante debe asumir la responsabilidad consciente de informarse, ir socializando con el docente sus hallazgos, decisiones, pensamientos, hipótesis… Tener en cuenta lo que dicen las diferentes fuentes objetivas al respecto. A la par va construyendo un texto escrito informativo, consultivo y argumentativo donde dé a conocer sus hallazgos, puntos de vista, para que en una fecha establecida con anterioridad exponga ante sus compañeros lo que investigó y también dé a conocer su producción escrita a través de un ensayo social que contenga ideas para argumentar, argumentos y conclusión.

Los pasos para la preparación del escrito y la socialización de la investigación realizada son los siguientes:

Formulación del geodato

- ✓ Buscar una noticia de su interés que permita el manejo de conocimientos propios de las ciencias sociales en los ámbitos social, económico, político, ambiental, ético, cultural e histórico.
- ✓ Delimitar el tema o problema especial y temporalmente.
- ✓ Seguir la metodología propuesta para la investigación, buscando diversos tipos de información pertinente.
- ✓ Buscar bibliografía confiable.
- ✓ Aprovechar el acompañamiento del docente en horas extras: recreos, horas libres, casa…

Desarrollo de la investigación

- ✓ Hacer revisión bibliográfica siguiendo el plan acordado.
- ✓ Analizar críticamente los documentos (qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, de qué habla, por qué se produjo, desde qué posición ideológica se está hablando, qué significa para mí…).
- ✓ Recoger información pertinente y sistematizarla de acuerdo con la metodología acordada.
- ✓ Clasificar, comparar e interpretar información de diversas fuentes.
- ✓ Utilizar TIC para preparar la socialización: diapositivas, video, video-conferencia.
- ✓ Expresar pensamiento crítico a través de un ensayo siguiendo el formato acordado (pregunta problematizadora, título interesante, idea por argumentar, argumentos y conclusiones).

Presentación de resultados

- ✓ Entregar el documento escrito.
- ✓ Preparar la exposición de manera responsable y consciente.
- ✓ Utilizar diapositivas, video… para socializar el geodato elaborado.
- ✓ Apoyarse en fichas nemotécnicas para seguir el orden lógico y metodológico durante el proceso de socialización.
- ✓ Disponerse física, mental y emocionalmente para presentar un trabajo de calidad.

El estudiante va sintetizando el proceso de investigación en un documento titulado "Geodato", dejando las memorias escritas, siguiendo las sucesivas pautas metodológicas: fecha, fuente, noticia actual, síntesis de la noticia, tema de ampliación, vocabulario técnico, imágenes de la noticia, ubicación geográfica y ensayo.

Todo lo anterior está pensado para el favorecimiento del pensamiento crítico y ético; al permitir la exploración del entorno local-global, el educando va configurando aprendizajes significativos en situaciones reales lo que le permite ir discriminando conductas éticas y morales en el ejercicio de la ciudadanía que le va dando el hecho de estar ahí, frente a la situación e irla confrontando con principios y valores personales y universalmente aceptados.

La estrategia no permanece estática, sino que se va enriqueciendo a medida que madura. Muestra de ello es la modificación de su proceso metodológico incluyendo nuevas acciones pedagógicas, pensadas siempre en favorecer el aprendizaje significativo en el estudiante, aportes a estas modificaciones las hace el proceso mismo de autoevaluación.

La estrategia usa la noticia como punto de partida para formular preguntas problematizadoras que conducen a un proceso de búsqueda e investigación para solucionarlas de modo que el aprendizaje no solo proviene del conocimiento acumulado de una disciplina, sino que también proviene de muchas otras situaciones que ocurren en contexto y en sociedad generando responsabilidad y flexibilidad social a medida que va profundizando en su trabajo de científico social. De la misma manera, le ayuda a ser propositivo frente a la problemática concreta que está trabajando con miras a hacer un aporte personal en pro del mejoramiento del planeta, la vida, la sociedad, la convivencia,… en fin. Ya expresaba Delors (1996, p. 34) la gran tarea que tiene la escuela de brindar espacios para aprender a vivir juntos "desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos– respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz".

Es un nuevo modo de producción y análisis social en contextos reales y dinámicos relacionados con la historia, la cultura, el espacio, el ambiente, la ética y la política que favorece la solución de preguntas problematizadoras concretas, a través de la intersec-

ción de las disciplinas propias del área que permitan una mirada más amplia y crítica de problemáticas actuales sobre la violencia, la pobreza, el sistema capitalista, efectos de la globalización, el terrorismo como amenaza mundial, el calentamiento global, la discriminación racial, entre otros temas.

Vale la pena resaltar que la estrategia se ajusta a la permanente construcción, renovación y apertura que exige la formación en las ciencias sociales y que no es una ciencia con "verdades acabadas" sino, por el contrario, parciales y perfectibles, que abre un abanico de posibilidades para la comprensión del área de una manera más abierta y anti dogmática que conlleva al desarrollo de valores y actitudes como la tolerancia y el respeto a las posiciones ajenas (MEN, 2004a).

Al vincular la cultura, la memoria personal, el video, el lenguaje y el universo simbólico en la estructura metodológica del área se va enriqueciendo la lectura del mundo social del educando, estimulando su capacidad para recrearlo y transformarlo.

Igualmente la familiarización que los educandos van haciendo con el tema objeto de estudio, a medida que avanzan en su proceso de investigación les permite la comprensión de los problemas que se plantean contribuyendo a revitalizar, fortalecer y ampliar sus puntos de visita y a valorar el de los demás, a familiarizarse con la literatura y tendencias contemporáneas actuales del área, el manejo cartográfico, el análisis estadístico y la formación en valores como el compromiso, la responsabilidad y solidaridad social, y el ejercicio de la ciudadanía a medida que vamos indagando, produciendo, socializando… haciendo reflexivos los trabajos de cada uno de los científicos sociales.

Sin lugar a dudas esto fortalece el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, es decir de poner en práctica:

> el ejercicio de libertad intelectual que consiste en tomar distancia ante un asunto (idea, prejuicio, estereotipo, opinión, argumento, dogma, norma, expresión, etc.) sometiéndolo a un escrutinio basado en la duda y la cautela. El pensamiento crítico no siempre deriva en oposición ni consiste solamente en la búsqueda de los aspectos negativos del asunto. Puede suceder que luego de tomar distancia terminemos admirándolo o aceptándolo (Arias, Barragán & Rodríguez, R., 2015, p. 3).

Así como la capacidad de argumentación, es decir del grupo de habilidades que permiten como lo afirman Arias, Barragán & Rodríguez, R. (2015)

> "identificar, comparar y exponer razones o hechos en favor o en contra de una opinión, una tesis o una hipótesis. La argumentación supera a la opinión (…) puesto que implica una consideración profunda y la combinación de diversas habilidades".

Así, pues, formar científicos sociales, significa propiciar espacios para que los estudiantes sean ciudadanos capaces de leer su propia realidad, de contrastar diferentes fuentes de información, de asumir posturas y de proponer soluciones a problemas lo-

cales, nacionales o globales. Ya lo afirma el Ministerio de Educación Nacional (2004b) cuando expresa que "Formar en ciencias significa hacer personas creativas, capaces de razonar, debatir, producir y convivir en un entorno cada vez más complejo y competitivo" (párr. 1)

CONCLUSIONES

La estrategia "El geodato: una posibilidad para el desarrollo de competencias ciudadanas", ha generado la transformación de las prácticas pedagógicas en el área de ciencias sociales y competencias ciudadanas. Asumir el rol de científico social ha roto la rutina, ha generado espacios reales de participación, conversación y escucha activa y positiva, construcción y valoración normas, expresión asertiva entre los estudiantes.

Se ha hecho real el trabajo pedagógico por preguntas problematizadoras, creando la posibilidad de conocer, producir y enfrentar distintos puntos de vista sobre la temática seleccionada, llegando a consensos y acuerdos que posibiliten mejores actuares en sociedad. En esa medida se ha favorecido "la capacidad de considerar una situación desde diferentes puntos de vista" (Arias, Barragán & Rodríguez, R., 2015, p. 8), es decir, la consideración de diferentes perspectivas.

El asumir las formas como proceden los científicos sociales para buscar conocimiento, comprender la naturaleza cambiante y relativa de los puntos de vista que los sustentan, y entender que son susceptibles y controvertidos ha dado empoderamiento a los educandos para que comprendan que el conocimiento se construye entre todos y que cada uno de nosotros podemos enseñar y aprender de los demás.

Esta estrategia ha permitido que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico a través del análisis y evaluación de la información existente respecto a su veracidad, intentar discernir la realidad de lo que nos dicen y percibimos, siendo capaces de elaborar puntos de vista propios con base en la comprobación y contrastación de datos, evitando el conformismo y avanzando como seres humanos.

Se hace producción escrita ajustada a unos pasos metodológicos acordados donde se formula el plan por seguir, se desarrolla la investigación y se presentan los resultados y puntos de vista a través del ensayo social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, A. Barragán, F & Rodríguez, R. (2015). *Glosario de competencias ciudadanas.* San Gil: Unisangil.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro: Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI.* Ediciones Unesco.

MEN. (2004a). *Estándares básicos de competencias en ciencias naturales y ciencias sociales*. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-81033_archivo_pdf.pdf

MEN. (2004b). "Cómo formar científicos sociales y naturales". En *Al Tablero.* Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87437.html

David Andrés Vidal López [1]

TEJIENDO TERRITORIO: ARQUEOLOGÍA EN LA ESCUELA

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para básica Secundaria y Media

Resumen

En el presente documento describimos y exponemos las potencialidades metodológicas y conceptuales de la estrategia didáctica "Tejiendo territorio: Arqueología en la escuela", desarrollada en el Centro Educativo Distrital Rural Olarte de la localidad de Usme en Bogotá, desde octubre de 2014. Esta iniciativa nace en uno de los encuentros con grado 6° desde el área de ciencias sociales, con el objetivo de tender un puente metodológico y reflexivo entre la historia local, la realidad del educando y su desarrollo como sujeto y ciudadano.

De esta manera, se va promoviendo en los educandos habilidades y destrezas propias del quehacer investigativo: observación, trabajo de campo, análisis de objetos, imágenes y textos; elaboración de hipótesis, clasificación y organización de la información, entre otros. Así mismo, habilidades y capacidades del ejercicio de la ciudadanía como son el reconocimiento del territorio y la identidad rural, el trabajo colaborativo, el sentido de la vida y el cuerpo, valoración de la memoria histórica como fuente de saber. Las relaciones entre la escuela y la investigación social cobran sentido en la medida en que los estudiantes se posicionan como sujetos de conocimiento y participan activamente en la construcción de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave

Arqueología, historia, ruralidad, identidad, territorio, ciudadanía

1 Magíster en educación Universidad Nacional de Colombia, docente de la Secretaría de Educación del Distrito, Bogotá, D.C., Correo electrónico: david.vidal4@yahoo.com

INTRODUCCIÓN

Indagar por lo que comúnmente se denomina educación para la ciudadanía desde la escuela, nos lleva a interrogarnos por el sentido de lo que se enuncia: *¿qué se entiende por política y ciudadanía en nuestras instituciones educativas?,* bien podría ser esta la pregunta que oriente cualquier proyecto de investigación sobre este campo, lo que a su vez implica preguntarnos si los diferentes estamentos y actores involucrados en el proceso educativo compartimos las mismas ideas, expectativas y creencias frente a lo que significan la ciudadanía, la democracia y la participación, así como las posibilidades de desarrollo de subjetividades políticas. De cualquier modo, esta es la esencia misma del quehacer educativo: lidiar con las tensiones entre lo socialmente instituido e imaginado y lo que la escuela pretende instituir en los educandos.

En nuestro caso, en el Centro Educativo Distrital Rural Olarte, hemos retomado desde el área de ciencias sociales una concepción de ciudadanía enfocada en los procesos sociales de reconstrucción de memoria histórica e identidad cultural del mundo rural, en el que se inscribe la institución. Ello implica reconocer la ciudadanía como una construcción social e histórica que contribuye en la formación del pensamiento histórico y social a través de dos ejes articuladores: a. reconocimiento del territorio y su función social; b. posicionamiento del sujeto frente al pasado, como puente hacia el futuro.

Ahora bien, de manera frecuente se ha pensado que el proceso por el cual los individuos se transforman en ciudadanos es un hecho social que sucede en un espacio *localizado y territorializado:* la escuela, territorio donde "el sujeto en formación irá internalizando ciertos instrumentos y dispositivos de saber y de saber hacer, que garantizarán una nueva voluntad de hacer y representar el mundo, de manera incluyente y tolerante" (Hoyos y Ruiz, 2008). A partir de esta *creencia generalizada* e idealizada, y de las críticas sobre su pertinencia política e ideológica, se han construido documentos, políticas públicas, investigaciones, coloquios, foros y programas, con una tendencia definida: hay que enseñar y aprender a convivir, a participar y, sobre todo, a ser "buen ciudadano". De ello se deriva que los discursos sobre lo ciudadano han llegado a ser un lugar común y central en las reflexiones pedagógicas, filosóficas y sociológicas contemporáneas, en gran parte de las investigaciones de diversas facultades de Colombia y Latinoamérica.

Sin embargo, una lectura comprensiva de nuestras realidades educativas y sociales, exige una mirada renovada e incluyente desde los estudios sociales, en donde el análisis de las representaciones sociales, las creencias e imaginarios que se tienen sobre el espacio, el territorio y el entorno inmediato, son el punto de partida para la comprensión de las relaciones sociales contemporáneas, las actitudes y los modos de actuar en el mundo. Y aquí es donde entra la investigación social, pues si consideramos la siguiente premisa, acabaremos por comprender la utilidad de esta herramienta, no solo en el futuro académico de los educandos, sino en el desarrollo de sus habilidades de pensamiento y de relación con el mundo: "es en el saber hacer, en el aprender haciendo,

cuando se interiorizan de manera significativa los conceptos, los procesos, las metodologías. Y cuando investigamos en y desde el aula, las posibilidades de que esto ocurra se multiplican".

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Cuando el educando es quien direcciona qué y cómo aprender

Como ya apuntábamos, la presente exposición gira alrededor de la estrategia didáctica "Tejiendo territorio: Arqueología en la escuela", desarrollado en el Centro Educativo Distrital Rural Olarte desde octubre de 2014. Esta iniciativa nace en uno de los encuentros con grado 6° desde el área de ciencias sociales; desde ella se ha buscado responder en los últimos 3 años a una pregunta propia del currículo: ¿cómo aprender? Por ello, partimos del cuestionamiento: ¿Cómo desarrollar capacidades analíticas, reflexivas y críticas, propias del pensamiento científico e histórico en los estudiantes de grados 6º y 7º? En suma se trata de fortalecer las dimensiones cognitivas, procedimentales (capacidades) y valorativas relacionadas con la sensibilización por el reconocimiento de nuestra historia y territorio rural.

El punto de referencia de nuestra estrategia es el hallazgo arqueológico de un cementerio Muisca, ubicado en el predio Hacienda el Carmen de la Localidad de Usme en Bogotá; a solo 4 ½ km de nuestra institución. Esta necrópolis representa uno de los mayores hallazgos de los últimos tiempos, posicionando a nuestra localidad y territorio como de alto valor histórico y patrimonial. En este sentido, la escuela no podía darle la espalda a este suceso pretendiendo que la historia de nuestros orígenes solo se cuenta y se relata desde lo que dicta la academia y la investigación oficial, como si no se pudiera vivenciar a través de la investigación.

Como objetivo principal, nos trazamos la ruta de identificar y valorar nuestra identidad cultural, a partir de las herramientas analíticas y reflexivas que nos brindan la arqueología y la historia. Todo ello contextualizado y vivido en el territorio del cual hacemos parte. De allí se derivan los siguientes propósitos de aprendizaje:

1. Caracterizar y comprender qué es la arqueología, qué estudia y para qué lo hace.
2. Conocer y aplicar el procedimiento básico de una excavación arqueológica.
3. Describir e interpretar la información que suministran los hallazgos y restos arqueológicos, para formar en el pensamiento científico.
4. Aprehender a describir, clasificar, ordenar y analizar información documental, iconográfica y arqueológica.
5. Relacionar la labor del arqueólogo con la del historiador, el geógrafo y el antropólogo, presentando una visión amplia de abordaje de los fenómenos sociales.

Aun cuando estos objetivos se vean en extremo formales, tienen la intención de trazar secuencias en el desarrollo de la estrategia, motivo por el cual son relevantes para la ejecución de la misma.

La ejecución de esta estrategia se ha efectuado durante cada año en grado 6º, durante al menos un período académico (un trimestre en nuestro caso). Consta de las siguientes fases:

FASES	PROCESOS Y HABILIDADES	ACTIVIDADES	TIEMPO ESTIMADO
Fase 1	Sensibilización y motivación	Observación y análisis de imágenes Visita al sitio arqueológico Hacienda el Carmen Realización de bitácoras de campo, resúmenes, dibujos, etc.	4 clases (8 horas)
Fase 2	Fundamentación teórica y conceptual	Revisión de noticias relacionadas con hallazgos arqueológicos, exposiciones magistrales, lecturas.	3 clases (6 horas)
Fase 3	Exploración del terreno a explorar	Limpieza, delimitación y demarcación del área.	2 clases (4 horas)
Fase 4	Excavación	Elaboración de cuadrícula y ejecución de la excavación	2 clases (4 horas)
Fase 5	Análisis e interpretación de datos recogidos	Completar ficha técnica descriptiva de los elementos y objetos encontrados	2 clases (4 horas)
Fase 6	Evaluación y conclusiones	Rejilla de autoevaluación, mesa redonda exponiendo los hallazgos, dudas y comentarios sobre el ejercicio	2 clases (4 horas)

Tabla 1. Secuencia de la estrategia. Elaboración propia.

El lugar donde se llevó a cabo fue en el espacio natural dedicado a la huerta escolar; aprovechando el momento de descanso y rotación de la tierra, hemos aprovechado cada año para simular una excavación *in situ.* Concluimos este apartado retomando algunas líneas del diario de campo que acompaña nuestro quehacer docente, como parte del ejercicio investigativo-reflexivo del autor. De este modo, pasamos a describir el origen de esta iniciativa.

Imaginemos un día soleado en un territorio rural, zona de sub páramo. La clase se centra en conocer cómo surgieron las primeras sociedades de la historia de la humanidad, sus características, problemas, necesidades, etc. No hace falta analizarlo para darnos cuenta que todo ello está demasiado lejos de sus propias vivencias; primera debilidad: no habrá aprendizaje significativo, si solo me enfoco en la repetición y memorización de información. Continuando con mi explicación y presentación de imágenes, una estudiante pregunta: profe, ***¿pero cómo sabemos que eso sí pasó así?*** Inmediatamente, tomo como como asidero conceptual y justificación a mi respuesta, las investigaciones y estudios sobre la prehistoria, por parte de la arqueología. Es allí cuando otro de los estudiantes interviene: ***¿Para qué excavar si ya todo eso ha pasado?*** cuestionamiento frecuente por parte de varios estudiantes en las clases de historia.

Nuevamente trato, esta vez no en vano, de mostrarles la utilidad de la investigación histórica y arqueológica, indicándoles de qué manera la historia vive en nosotros: recurro a los vocablos muiscas que funcionan como toponimias en nuestro territorio bogotano: localidades y barrios como Usme, Bosa, Fontibón, Usaquén o Bachué; alimentos y preparaciones culinarias como la chicha, las tortillas, los cubios, la papa, etc. De este modo, surge la gran idea: ***¿por qué no hacemos nuestra propia excavación?***, exclamó otro de los adolescentes entusiasmado con su intervención. Y así fue como empezó esta aventura en la que nos fuimos sumergiendo, modificando la planeación curricular, las formas de evaluar, las metodologías de clase y, en suma, la forma de enseñar y aprender.

No se piense con esto que por seguir lo que el educando propone el maestro está perdiendo autoridad o "protagonismo"; antes bien, consideramos como principio pedagógico que al escuchar la voz del sujeto en formación, este nos ofrece otra mirada, otra forma de comprender los fenómenos y el proceso de enseñanza aprendizaje, posibilitando aprendizajes significativos, pues parten de su interés.

Foto 1. Prospección y delimitación del terreno. Fuente: archivo personal.

Foto 2. Delimitación del área a excavar. Fuente: archivo personal.

Foto 3. Elaboración de cuadrícula. Fuente: archivo personal

Foto 4. Excavación en cada cuadrícula de 1 m x 1 m Fuente: archivo personal

MARCO CONCEPTUAL

Estas líneas no estarían completas sin el sustento de toda investigación o proyecto: las categorías de análisis. Comencemos por el de ciudadanía. En una visión amplia del término, esta categoría representa el desarrollo de las actitudes, acciones y modos de ser de los sujetos, sus experiencias, expresiones culturales y visiones de lo social, la cultura y la política, dentro de una lógica de convivencia respetuosa de los derechos y deberes en las distintas escalas y dimensiones espaciales: lo comunitario, lo local, regional, nacional y mundial. Se trata, entonces,

de la constitución de sujetos capaces de crear los vínculos, los lazos y estrategias adecuadas para una convivencia conveniente, atendiendo y respetando las diferencias y la diversidad de visiones de mundo, manifestaciones y expresiones éticas, estéticas y políticas.

La ciudadanía así concebida se relaciona con los discursos actuales que promulgan la interculturalidad, el diálogo entre diversas expresiones políticas, culturales y étnicas. Sin embargo, reconocemos una ciudadanía de corte crítico, abierta al diálogo, pero siempre con la convicción de que es a través del cuestionamiento por las injusticias, las desigualdades y las dinámicas de exclusión que los sujetos se convierten en actores sociales, agentes de cambio. Evidentemente, esta forma idealizada de la ciudadanía comienza con el desarrollo de habilidades de pensamiento, y qué mejor lugar para esto que la escuela.

En consecuencia, la perspectiva de análisis que fundamenta este proyecto, considera la ciudadanía como posibilidad de acción política, reflejada en diversas manifestaciones culturales y sociales que muestran modos de concebir, entender y actuar en el mundo frente a las grandes problemáticas sociales, económicas, morales, ambientales e institucionales de nuestro tiempo (y no solo como un estatus o referente de identidad con una comunidad política y la responsabilidad de acatar una constitución). Es una ciudadanía activa, identificada con el territorio, con la memoria como herramienta de configuración del presente. Esta mirada sobre la ciudadanía, encuentra sustento en los estudios de Herrera (2007), Serna (2002), Martínez & Cubides (2012) y Chaux (2004), quienes asumen desde diferentes acercamientos metodológicos y conceptuales las relaciones entre sujeto y ciudadanía, como resultado de diversas transformaciones de orden sociopolítico principalmente. Es decir, la ciudadanía emerge en contextos de conflicto, de transformación de pugna de intereses, lo cual somete a revisión y crítica el carácter de verdad y las dinámicas de construcción de imaginarios y representaciones de una época determinada.

En relación con esta idea de ciudadanía, el desarrollo de la historia y la arqueología como saberes particulares que describen y explican cómo hemos llegado a ser lo que somos y hacemos, nos permiten abordar los fenómenos lejanos en el tiempo, más que como objetos, como herramientas de análisis para comprender nuestro presente y preparar un futuro diferente. Es así como concebimos la historia siguiendo la línea de investigadores como Braudel o George Duby, para quienes la historia también debe analizar las formas de pensamiento, la cultura, los factores geográficos y psicológicos de los diferentes pueblos.

En otras palabras, una historia cultural y social que indague por las maneras en que los sujetos se representan los fenómenos y actúan a partir de estas representaciones, pero también concebimos una historia que pone la mirada en las estructuras, en los procesos políticos y sociales que conformaron esas mentalidades y representaciones. Aquí nos aproximamos a los estudios de Eric Hobsbawm, el gran historiador del siglo XX. Por ello, tratamos de enseñar a pensar históricamente y no solo enseñar la historia de manera narrativa. Ahora bien, la arqueología, aunque más cercana a las ciencias experimentales, sus métodos y marcos de interpretación nos proveen una caja de herramientas para la interpretación y explicación de los fenómenos que sucedieron en tiempos remotos.

Otra de nuestras categorías de análisis es la del espacio, en particular la idea de territorio, tan usada hoy en nuestro medio. Esta categoría da cuenta de una porción del espacio que ha sido delimitada por un grupo social particular, otorgándole diversos fines y usos, atribuyéndole significados y pertenencia dependiendo de su grado de relación con el entorno. Lo importante en esta idea es "el uso social del territorio y no el territorio en sí mismo" (Santos, 1994, citado en Silveira, 2011); esto es lo relevante para el análisis socio-espacial. El espacio, entonces, tiene un papel activo en la construcción de las relaciones sociales: la conquista espacial sobre la naturaleza que practicamos los seres humanos a lo largo de nuestra historia, es la que ha producido determinadas relaciones (socio-espaciales), donde el espacio aparece como el resultado de lo que los distintos modos de producción han hecho de él (Delgado, 2003, p. 81). En este sentido, vinculamos la idea de territorio con la de construcción de tejido social y cultural, pues resulta útil esta combinación a la hora de comprender formas de vida, comportamientos y estructuras cognitivas en la ruralidad, a partir de su relación con el hallazgo arqueológico.

RESULTADOS

Además de fortalecer los objetivos 3 y 4, pilares de nuestra planeación curricular, uno de los aprendizajes logrados en los educandos ha sido la capacidad de relacionar la historia con el presente; a menudo obviamos comportamientos y pensamientos que tienen raíces profundas en la historia de nuestros antepasados y esto ha sido consciente en varios de los educandos que participaron en este proyecto en los últimos tres años. En los momentos de evaluación o en algunas de las fases de la estrategia, surgen frases como ellos -refiriéndose a los aborígenes- si tenían "conciencia ambiental", o "ellos no necesitaron del internet para comunicarse", entre otras, muestran que relacionan hechos del pasado con sus propias vivencias, al principio juzgando negativamente, pero luego comprendiendo que son épocas, formas de vida y de desarrollo diferentes.

Por otro lado, el trabajo en equipo, la aceptación de roles y responsabilidades desconocidas y el valor que le otorgan a la historia como fuente de conocimiento del presente, contribuye a la formación del pensamiento histórico y la conciencia sobre el valor del patrimonio cultural. Las evidencias de estos alcances se dan en los momentos de evaluación y exposición de hallazgos, donde cada grupo presenta en mesa redonda sus interpretaciones de los objetos encontrados y del proceso en general.

Un tercer logro tiene que ver con la presentación de esta experiencia en el marco de la Feria Internacional del Libro, realizada cada año en Bogotá. En el 2015 fuimos invitados a través del equipo de gestión territorial de la Secretaría de Educación del Distrito a participar en uno de los paneles de experiencias educativas vinculadas con la educación para la ciudadanía. En aquella ocasión, los estudiantes expusieron las fases y la experiencia que tuvieron con esta estrategia, resaltando su interés y la oportunidad de realizar actividades diferentes fuera del aula.

CONCLUSIONES

Este ejercicio investigativo desde el aula, nos permite realizar un estudio sistemático del territorio y la territorialidad de la vereda y la localidad de Usme, en términos de describir y analizar fenómenos y procesos de configuración de la espacialidad, identidad, cultura, ambiente, historia, cambios socioculturales, economía, etc. Todo ello abona el terreno para el estudio y comprensión de las posibilidades de construcción de ciudadanos desde el sistema educativo formal, pues al darle un estatuto diferente al educando, a mediano plazo este transforma sus formas de relacionarse con el espacio, con la historia y las demás categorías enunciadas. Se trata entonces de contribuir en la configuración de unos modos de ser y estar en el mundo escolar que trascienden la oposición generacional y epistemológica entre estudiante/maestro, sin que ello signifique el desdibujamiento de la figura y función del docente como autoridad; solo que en este caso, la autoridad es legitimada por su profesión docente y no por su cualidad de adulto.

También nos brinda la oportunidad de romper con las estructuras curriculares asociadas a la mera transmisión de información, involucrando diversas metodologías y secuencias didácticas cercanas a la enseñanza basada en problemas, el aprendizaje significativo y las pedagogías activas. Por último, esta estrategia ha sido vinculante tanto académica como socialmente, pues los educandos necesariamente deben trabajar de manera colaborativa en el desarrollo de las distintas tareas y según las funciones asignadas a cada educando.

El territorio y el lugar siempre serán un punto central para comprender las relaciones entre la historia, la cultura y la identidad, pues allí se realizan, insertan y dinamizan sus producciones materiales y simbólicas. Es a través de la producción y conocimiento del espacio como los sujetos configuran sus identidades, comportamientos y actitudes frente al mundo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Chaux, E.; Lleras, J. y Velásquez, A. [Comp.]. (2004). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula: una propuesta de integración a las áreas académicas.* Bogotá: Ediciones Uniandes - Ministerio de Educación Nacional.

Delgado, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Unibiblos.

Herrera, M. (2013). "Políticas públicas en educación ciudadana en Colombia y América Latina: La arena de lucha del campo intelectual en la historia reciente". Recuperado de la web el 15 de noviembre de 2013. Edición electrónica disponible en http://www.pedagogica.edu.co/admin/docs/1286228736leccioninauguralenfasiseducacionculturaydesarrollo.pdf

Martínez, M. C. y Cubides, J. (2012). Sujeto y política: vínculos y modos de subjetivación, *Revista Colombiana de Educación,* N.º 63, 2° semestre, Bogotá.

Silveira, M. L. (2011). Territorio y ciudadanía: reflexiones en tiempos de globalización. Unipluridiversidad, 11(3). Consultado el 2 de septiembre de 2017 en http://aprendeenlínea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/11833/10748

Alba Milena Flórez González [1]

TEEN CITIZENS: UNA MIRADA A LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DESDE LA CLASE DE INGLÉS

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para básica Secundaria y Media

Resumen

La construcción de ciudadanía ha dejado de ser un espacio únicamente ligado a ciertas áreas del conocimiento y ha empezado a tomar forma a través de experiencias significativas desarrolladas desde las distintas ciencias del saber. Un ejemplo de esta afirmación es la estrategia "*Teen citizens:* una mirada a la construcción de ciudadanía desde la clase de inglés", que se viene trabajando desde el 2011 en la sede A del Colegio Eliseo Pinilla Rueda del municipio de Villanueva, Santander. A través de esta iniciativa, se busca establecer un punto de equilibro entre el aprendizaje de una lengua extranjera y la construcción de ciudadanía, con actividades diseñadas teniendo en cuenta los intereses de los niños y jóvenes, la inclusión de los mismos en los procesos de aprendizaje, la construcción de normas consensuadas entre el docente y los estudiantes, y la solución pacífica de conflictos. Dentro de las actividades propuestas se encuentran el deletreo y la preparación de canciones y coreografías, entre otros, que se convierten en la excusa perfecta para exponer a los jóvenes a escenarios de interacción reales en las que sus competencias ciudadanas se ven avocadas para la solución de las situaciones problema que se puedan generar.

Palabras clave

Construcción de ciudadanía, inclusión, construcción de normas, solución pacífica de conflicos, clase de inglés

INTRODUCCIÓN

La construcción de ciudadanía no implica dejar de ser un individuo con francas diferencias en una sociedad, sino más bien el uso de esos rasgos de individualidad en la

1 Licenciada en lenguas extranjeras, Universidad de Pamplona, especialista en educación bilingüe, Fundación Universitaria de San Gil, magíster en didáctica de la lengua, Universidad Industrial de Santander. Docente de inglés Colegio Eliseo Pinilla Rueda, Villanueva, Santander. jaftami@gmail.com

construcción del bien común, el aporte desde la diferencia para construir comunidad. El Ministerio de Educación Nacional (2004, p. 8), a través de su Guía número 6: *Formar para la ciudadanía ¡sí es posible!,* argumenta esta idea diciendo que el desarrollo de las competencias ciudadanas "no implica, necesariamente, la renuncia a los intereses personales, sino más bien, la construcción de un diálogo y una comunicación permanente con los demás".

Se establece entonces que no es suprimiendo las características de cada persona como se construye ciudadanía sino potenciando, de manera efectiva, las mismas para que mediante estrategias tendientes al diálogo, la inclusión y la resolución pacífica de conflictos, se desarrolle desde edades tempranas el pensamiento crítico que permita la convivencia y el respeto por la diferencia. En este orden de ideas, y entendiendo a los niños y jóvenes no como potenciales sino como reales ciudadanos, cobijados por derechos fundamentales y envestidos de deberes; la escuela, como representación a escala de la sociedad, se presenta como un sitio ideal para la formación de ciudadanos competentes y comprometidos con su comunidad. Ante esta realidad, García (2001) sostiene que si las necesidades sociales se enfocan hacia la formación de ciudadanos críticos, la escuela debe responder a estas necesidades con procesos de formación alineados a los estándares requeridos, convirtiéndose de esta manera en una institución contemporánea con un claro objetivo social.

Sin embargo, al hablarse de construcción de ciudadanía desde la escuela, es preciso recordar que existen otros fines de la educación, es decir, que además de los propósitos que mueven esta estrategia didáctica, se le debe garantizar al educando el desarrollo de competencias básicas en las áreas del saber tal y como se manifiesta en la Ley 115 de 1994

> "La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber".

En otras palabras, la construcción de ciudadanía desde el aula debe ir ligada al desarrollo del conocimiento, es por eso que se plantean desde esta estrategia pedagógica actividades inherentes al desarrollo de las capacidades para el uso del inglés, a la vez que se crean espacios en los cuales los estudiantes puedan socializar, argumentar, ayudar en la cimentación del conocimiento, la construcción de normas y la resolución pacífica de los conflictos que puedan presentarse en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es decir, la conciencia del papel como ciudadanos de la mano del aprendizaje e implementación de saberes, en este caso, de una lengua extranjera.

El proyecto al que se hace alusión en las próximas líneas está directamente relacionado con el desarrollo de las competencias ciudadanas ya definidas, y la competencia lingüística de los estudiantes en el área de inglés de la sede A del Colegio Eliseo Pinilla Rueda del municipio de Villanueva, Santander. Esa estrategia pedagógica se viene realizando desde el 2011 y ha contado con el apoyo continuo de las directivas de la institución educativa, al punto que se ha convertido en un proyecto institucional y una política del colegio, comprometiendo no solo a los docentes del área de inglés sino a todo el colectivo docente.

CAMINANDO HACIA LA CIUDADANÍA Y EL SABER

Teen citizens, como propuesta para aportar al desarrollo de ciudadanía desde el aula nace como respuesta a los conflictos que se evidencian dentro de la clase y en la institución educativa, tales como la falta de argumentos y estrategias que les permitan a los estudiantes llegar a acuerdos y poner en práctica proyectos personales y de carácter académico. Ante esta realidad, el aporte de la educación y de la escuela se ve direccionado al desarrollo integral de la personalidad del estudiante, fomentando la solidaridad, el respeto por la diferencia, la actitud crítica y activa y la adquisición de unas competencias básicas que permitan la integración y la participación en la sociedad (González & Beas, 2012).

Esta iniciativa modelo se enmarca en cuatro fases fundamentales que son: difusión de la estrategia, acuerdos de participación, presentación y evaluación de actividades, y plan consensuado de mejoramiento continuo.

Difusión de la estrategia

Este es el primer momento en la ejecución del proyecto y consiste en dar a conocer a los estudiantes las reglas generales de participación en el evento *"Eliseo Pinilla Rueda's got Talent",* los formatos de inscripción y las distintas modalidades en las que los estudiantes pueden participar. Estas primeras actividades son realizadas durante el primer período del año escolar y permiten a los estudiantes concertar con el docente los requisitos para la participación, se convierte también en un espacio para que los estudiantes se reúnan y lleguen a consensos para la inscripción y posterior participación en el evento. Este se convierte en el momento perfecto para la inclusión de estudiantes, ya que se han pensado actividades lingüísticas y artísticas teniendo en cuenta las inteligencias múltiples y los diversos estilos de aprendizaje.

Acuerdos de participación

Una vez superado el primer momento, durante el segundo período del año escolar, los grupos voluntariamente conformados se enfrentan al reto de organizar reuniones extra clase en las cuales, a través del diálogo, llegarán a acuerdos acerca de temas como: la música a escoger, los pasos y horarios para las coreografías, la letra más acorde con las voces para las canciones, el apoyo a personas que se prepararán para representar a cada grado en el concurso de deletreo, el diseño y posterior realización de posters, lemas, escarapelas de apoyo.

Los padres de familia juegan un papel muy importante en este proceso ya que aunque los estudiantes están siendo asesorados desde el colegio, la mayor parte de los ensayos, reuniones entre estudiantes se hacen fuera de la institución en las casas y los padres y/o acudientes terminan contribuyendo en el proceso de toma de decisiones.

Desde el Colegio se trabaja en una ruta de solución de conflictos que ayude a los estudiantes a tomar decisiones pacíficas y concertadas a los posibles choques por diferencias de opinión que se puedan presentar. Esta ruta es diseñada en colaboración con los estudiantes, teniendo en cuenta las experiencias vividas durante las primeras versiones del proyecto. Además de la realidad de los estudiantes, se maneja el rol del docente como mediador y se toma como documento base la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar establecida por el Ministerio de Educación Nacional (Ver Figura 1).

La construcción de la ruta integrada al proceso de la presente estrategia cumple con los requisitos establecidos por el MEN, pero va más allá, al darle al estudiante la oportunidad de inferir en su proceso de diseño, porque al final son ellos quienes van a hacer uso de ella en caso de presentarse dificultades. La ruta pretende más que ser punitiva, servir para que las partes en conflicto puedan llegar a acuerdos consensuados, sin necesidad de recurrir a la violencia física o verbal.

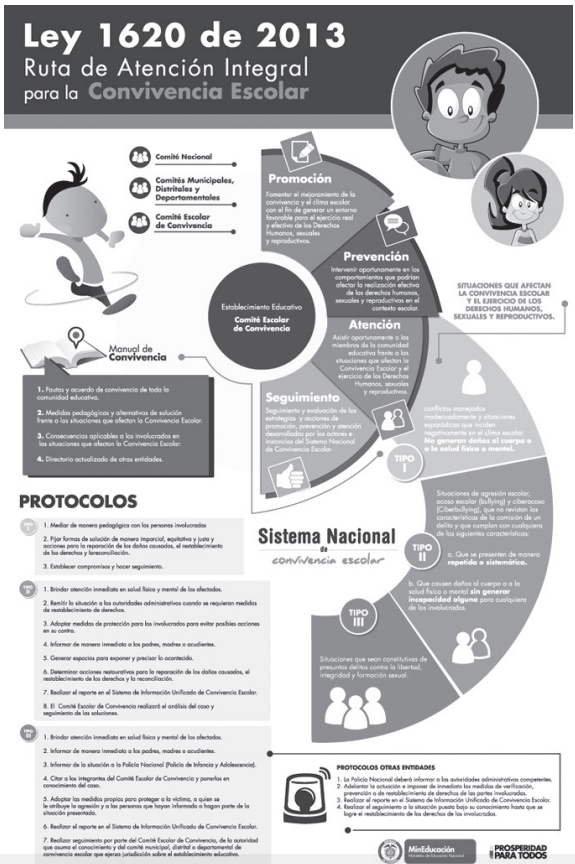


Figura 1: Ruta de atención integral para la convivencia escolar
Tomado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-322486

Presentación y evaluación de actividades

Durante la última semana del segundo período se realiza en la institución educativa el *"Eliseo Pinilla Rueda's Got Talent",* evento en el cual los estudiantes muestran el resultado de los esfuerzos colaborativos en forma de coreografías con música en inglés, canciones en inglés y deletreo de vocabulario contextualizado con los temas trabajados en la clase de inglés. Al iniciar el tercer período, los estudiantes realizan una evaluación del evento, este es el momento preciso para hablar acerca del uso de la ruta de solución de conflictos y proponer los cambios que se pueden necesitar para mejorarla. Para esto se utilizarán rúbricas, listas de chequeo, debates, mesas redondas. Se hace también una autoevaluación de la participación en las diferentes actividades y se establecen compromisos personales para el próximo año.

Plan consensuado de mejoramiento continuo

Durante el cuarto período se realiza la aplicación de las estrategias propuestas en la fase anterior. Estos consensos son aplicados durante el ciclo del próximo año. El objetivo principal en esta fase es promover el pensamiento crítico y la toma de decisiones por parte de los estudiantes.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

La creación de espacios dentro y fuera del aula, en los cuales los estudiantes pueden tener participación activa, tomar decisiones, hacer parte de la construcción de normas; se ha convertido en la oportunidad no solo de mejorar las habilidades comunicativas en la lengua materna y extranjera sino también de potenciar el espíritu de liderazgo, el diálogo para la resolución de conflictos, la inclusión, la construcción de normas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de quienes les rodean, así como una oportunidad de reconocimiento dentro de la comunidad y en su entorno, una nueva visión de la diferencia en la que, a pesar de tener diversas formas de pensar, se trabaja en pos de un bien común.

Mejoramiento de las habilidades comunicativas

La habilidad comunicativa va mucha más allá de usar un sistema de signos para expresar ideas, tal como lo expresan Bermúdez & González (2011) esta competencia está ligada al contexto de los sujetos, el rol en la sociedad, la cultura, necesidades y valores de los individuos. De esta manera, la presente propuesta ha permitido que los estudiantes, teniendo en cuenta sus intereses, su entorno y sus gustos, dialoguen entre ellos, con los padres de familia y con la docente, aplicando estrategias de comunicación asertiva para llevar a cabo las fases ya descritas para el desarrollo del proyecto.

Entre los casos de comunicación más relevantes se encuentran los diálogos en el aula para la concertación de normas, los acuerdos que los jóvenes realizan con sus padres de

familia en cuestión de horarios y fechas de ensayos, las diversas actividades que requieren de un diálogo directo con la comunidad y que se llevan a cabo con el fin de conseguir fondos para subsidiar los gastos que dentro de los grupos se puedan crear y las cartas que los estudiantes envían a los distintos entes municipales para gestionar permisos de uso de locaciones, entre otros.

Por otra parte, las experiencias significativas en el mejoramiento de la comunicación en la lengua extranjera se hacen evidentes gracias a acciones como el deletreo, actividad en la cual los jóvenes desarrollan principalmente las competencias de listening y speaking, la canción que es un muy buen ejercicio de comunicación usando la música como lenguaje universal, tal como se muestra en la imagen 1, y los posters diseñados por los estudiantes y que dan cuenta de su comprensión conceptual en la lengua extranjera, y la puesta en práctica de los mismos en situaciones reales.

Imagen 1: Participación en concurso de canción
Fuente: autora

Construcción de normas

Otra de las experiencias significativas que se han visto reflejadas en el desarrollo de las competencias ciudadanas de los estudiantes a través de la implementación de la estrategia *Teen citizens* está relacionada con el empoderamiento de los jóvenes en su proceso de aprendizaje y la toma de decisiones que tengan que ver directamente con el mismo. De esta manera, el docente diseña una serie de principios básicos de participación en el proyecto y las presenta a los estudiantes quienes tienen el espacio para presentar sus propias propuestas y, de ser necesario, luego de exponer sus argumentos, re direccionar las que en un principio habían sido planteadas.

Dentro de esta actividad se han presentado casos como el de estudiantes de distintos grados que viven en la zona rural y por facilidad de transporte se han ubicado en un solo grupo para la preparación de las coreografías; hermanos que a pesar de no estar estudiando en el mismo salón, por petición de ellos y con autorización escrita de sus padres, han podido trabajar juntos. Es mediante la flexibilidad en la estrategia y el abrir espacios para la participación activa de los estudiantes que se crea el sentido de pertenencia en ellos y al sentir como propio el proyecto, los esfuerzos para su ejecución exitosa son mayores.

Liderazgo

Uno de los mayores retos a los que se enfrenta la educación actual es formar estudiantes líderes que se apropien de su proceso de aprendizaje y que sirvan a su comunidad de manera positiva, constructiva y colectiva. En este sentido, la estrategia aquí descrita ha permitido potenciar en muchos estudiantes esta habilidad, ya que a la hora de preparar las diversas actividades como canciones, coreografías, *posters,* incluso el concurso de fotografía y deletreo, es necesario de una persona dentro del grupo que guíe, que escuche las opiniones de sus compañeros y actúe incluso como mediador en caso de presentarse algún inconveniente; esa es la función de un verdadero líder, caminar al lado de su grupo o comunidad. Tal como lo describen Rojas & Gaspar (2006) el liderazgo consiste en lograr que los demás hagan sus mejores esfuerzos, no por coerción sino por convicción.

Resolución de conflictos

En una sociedad en posconflicto, el desarrollo de competencias ciudadanas en la escuela promueve habilidades básicas de convivencia que, si son direccionadas de la manera correcta, pueden ser útiles fuera de los contextos escolares. Un claro ejemplo de esta afirmación es la forma como los estudiantes resuelven los conflictos que se presentan en el transcurso del proceso de preparación de las coreografías; para nadie es un secreto que las diferencias entre las personas pueden crear roces entre ellas, eventos que de no ser tratados pueden conllevar a agresiones físicas o verbales, la estrategia aquí descrita ha promovido el diálogo, la concertación y la resolución pacífica de conflictos entre los adolescentes. Se espera que estas mismas actitudes y procesos sean replicados más allá de los límites del colegio y de la estrategia. La idea antes expuesta es soportada en investigaciones que afirman que

> "las instituciones educativas deben tener herramientas eficaces en la prevención y el manejo de conflictos, como una manera de mejorar las relaciones humanas, haciéndolas más armónicas en su interior, y que, por ende, se reflejen al exterior de ella" (Castro, Gutiérrez & Camacho, 2014, p. 172).

Inclusión

Finalmente, un resultado significativo de la aplicación de esta estrategia ha sido la inclusión de los estudiantes en la misma, desde aquellos que tienen mayor facilidad de

socialización, hasta casos en los que se ha visto la participación de jóvenes que en su quehacer estudiantil se identifican por ser muy callados e introvertidos. Una conclusión que podría llegar a darse de estas actitudes es que se están creando espacios donde las diferencias les sirven a los participantes para complementarse más que para crear una división entre ellos. De mantenerse esta constante, se espera tener a futuro una Villanueva mucho más incluyente, comprometida socialmente y tolerante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bermúdez, L. & González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. En *Quórum Académico,* 8(1), pp. 95-110.

Castro, A.; Marrugo, G.; Gutiérrez, J. & Camacho, Y. (2014). La convivencia y la mediación de conflictos como estrategia pedagógica en la vida escolar. En *Panorama Económico*, 22, 1, pp. 169-190.

García, J. R. C. (2011). La formación de ciudadanos: la escuela, un escenario posible. En *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud,* 1(2). Consultado de http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/331

González, E. & Beas, M. (2012). Razones para la implementación de la educación para la ciudadanía y los derechos humanos en el currículo español. En REXE. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación,* 11(21), pp. 33-46.

Ley General de Educación. (1994). Ley 115. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2013). Ley 1620 de Convivencia Escolar. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-322486

Ministerio de Educación Nacional. (2004). Formar para la ciudadanía ¡Sí es posible! *Estándares básicos de competencias ciudadanas,* Guía 6. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf

Rojas, A. & Gaspar, F. (2006). *Bases del liderazgo en educación.* Orealc/Unesco. Recuperado de http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001470/147055s.pdf

Gloria Calderón Camacho [1]

APRENDER RIMANDO: UNA VENTANA ABIERTA HACIA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para básica Secundaria y Media

Resumen

La propuesta "Aprender rimando, una ventana abierta hacia la inclusión educativa", promueve una metodología incluyente que se basa en la enseñanza a través de rimas pedagógicas, permite desarrollar capacidades intelectuales, socio-afectivas y ciudadanas, y un acercamiento al vocabulario y conceptos básicos de los diferentes temas de enseñanza, haciendo uso de la rima como elemento fascinante e integrador.

La estrategia didáctica nace hace más de diez años y su aplicación y enriquecimiento se ha dado en diferentes situaciones, grados de escolaridad y contextos socioculturales. Durante los tres últimos años, se ha aplicado con estudiantes de media en el Colegio San Carlos. Esta estrategia ha permitido fortalecer las competencias ciudadanas de los estudiantes en lo referente a la interacción, el respeto por la palabra y las ideas del otro, la tolerancia, y la comprensión; elementos fundamentales en el desarrollo meta cognitivo y la inteligencia emocional.

Palabras clave

Rimas, competencias ciudadanas, liderazgo, aprendizaje, inteligencias múltiples, metacognición

INTRODUCCIÓN

Hace aproximadamente 10 años estaba enseñando las tablas de multiplicar en el grado segundo y había una niña que no lograba aprenderlas. Apliqué varias estrategias, pero ninguna funcionaba con la pequeña.

1 Gloria Calderón Camacho, licenciada en español y comunicación de la Universidad de Pamplona, especialista en didáctica y pedagogía de la literatura infantil de la Universidad Cooperativa de Colombia, estudiante del máster en neuropsicología y educación de la Universidad Internacional de la Rioja, España. Docente del Colegio San Carlos, San Gil, gloriacc29@hotmail.com

Un día me di cuenta que cuando se trataba de rimas infantiles, era la primera en aprendérselas. En ese momento vino a mi mente la idea de tomar las tablas de multiplicar y convertirlas en versos. Al cabo de algunos meses, la niña se sabía las nueve tablas de multiplicar en rima, las recitaba con felicidad y lo más importante, con mi orientación y el uso de material real (piedras, tapas, semillas, palitos…), días después ella las aplicaba.

Fue así como nació la idea de escribir rimas para cada uno de los principales temas que los niños/as deben aprender en la primaria, lo cual más adelante se convirtió en una metodología que ha brindado la oportunidad de desarrollar en jóvenes de educación media, desde el área de lengua castellana, competencias ciudadanas a la vez que avanzan en los aprendizajes disciplinares.

APRENDER RIMANDO, UNA VENTANA ABIERTA HACIA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

La estrategia se desarrolló en el grado décimo del Colegio San Carlos del municipio de San Gil, con una población de 120 estudiantes. Su implementación ha permitido fortalecer las competencias ciudadanas, lo cual ha contribuido a reafirmar la inteligencia emocional y los procesos meta cognitivos en cada uno de los participantes. Atreverse a compartir sus escritos, aprender a recibir las observaciones de sus compañeros y simultáneamente dar las suyas y aprender a reconocer las potencialidades y debilidades del otro y de sí mismo, son elementos claves en la formación académica y social de cada persona.

Esta estrategia pedagógica se desarrolla teniendo en cuenta el plan de estudios y el sistema institucional de evaluación. Se ha enfocado en el desarrollo de competencias ciudadanas y las inteligencias múltiples. El proyecto inicia con la lectura de poemas de diversos autores y corrientes literarias, para pasar luego a la escritura de poesía libre. Posteriormente, los estudiantes aprenden y declaman delante de sus compañeros un poema y, finalmente, tomando la información de un determinado tema, luego de leer, investigar, y recibir explicación por parte del profesor, componen rimas. Dicha actividad se realiza de forma grupal.

Lectura de poemas: los estudiantes comparten impresiones, interpretaciones, opiniones, dando paso al establecimiento y fortalecimiento de los lazos de confianza y aprendizajes.

Escritura de poesía libre: esta actividad permite a los estudiantes su libre expresión de sentimientos, a la vez que fortalece las actitudes de escucha, respeto y valoración del trabajo del otro.

Aprendizaje y declamación de un poema: esta actividad, además de fortalecer el desarrollo de la capacidad de memorización y expresión, permite a los estudiantes fortalecer su autoconfianza y vencer el pánico que provoca el dirigirse a un público. Para

muchos estudiantes se convierte en la primera oportunidad de actuar en público y simultáneamente, permite que se fortalezcan las actitudes de confianza, respeto por el otro y comprensión entre estudiantes.

Elaboración de rimas pedagógicas: esta actividad busca la *Interiorización y apropiación de los conceptos* siguiendo los postulados del constructivismo, aprender haciendo es la forma más efectiva de alcanzar verdaderos aprendizajes. El hecho de tener que organizar la información, siguiendo los patrones del verso y la rima, obliga al estudiante a interiorizarla, ampliarla y, sobre todo, a entenderla.

También *pretende el desarrollo de inteligencias múltiples.* Es sorprendente ver como los estudiantes que a veces se consideran poco sobresalientes en las clases, en esta actividad brillan por la calidad de sus creaciones y, por el contrario, muchos de los que comúnmente sobresalen académicamente, muestran dificultades en esta actividad y deben dejar el liderazgo del grupo a estos otros compañeros quienes no son habitualmente sobresalientes y que incluso han sido etiquetados como "estudiantes problema". En estos ejercicios, ellos ven que tienen la oportunidad de poner en evidencia otras inteligencias como lo son la lingüística, la musical y la emocional.

Los aprendizajes colaborativos corresponden a otro de los propósitos del proyecto "Aprender rimando, una ventana abierta hacia la inclusión educativa", lo cual permite aprender a valorar y respetar las ideas del otro, a comprender que el trabajo en equipo requiere operar desde las bases del respeto, la confianza, la comprensión y la ayuda mutua.

Formación en ciudadanía

El desarrollo de competencias ciudadanas en los estudiantes no es una tarea que solo le compete a quienes orientan asignaturas relacionadas con la constitución y la democracia o con la ética y los valores humanos. Educar en competencias ciudadanas es un compromiso en el que todos los maestros debemos implicarnos, por ello conviene integrar la formación ciudadana de manera transversal en las diversas áreas académicas

Así mismo, conviene recordar que para desarrollar competencias ciudadanas no es suficiente conocer o reflexionar sobre ellas, es necesario diseñar ambientes de aula donde sea posible ponerlas en prácticas. Ya lo advierten Chaux, Lleras & Velásquez (2004, p. 16)

> "Si lo que buscamos es que la formación ciudadana se traduzca en acciones en la vida cotidiana de los estudiantes, es importante que existan múltiples oportunidades para ensayar y practicar las competencias que se están aprendiendo".

El proyecto está cimentado sobre las bases piagetianas del constructivismo, la interacción social de Vygotsky y las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

CONCLUSIONES

La aplicación del proyecto ha permitido fortalecer el desarrollo de las competencias ciudadanas en los estudiantes del grado décimo del Colegio San Carlos. El liderazgo positivo se ha evidenciado ya que en los subgrupos de trabajo se observa el liderazgo de algunos estudiantes para sacar adelante la construcción de las coplas. Vale la pena señalar que aunque no hay asignación de roles, algunos estudiantes asumen el liderazgo en los equipos. Esto se debe a que cada uno puede compartir sus fortalezas y encuentra una oportunidad de reafirmar sus habilidades. Generalmente los líderes de estos equipos son estudiantes que no han sido tan evidentes académicamente en el grupo debido a algunos comportamientos de indisciplina.

Además de la escucha activa y positiva que se da en los subgrupos y en el gran grupo al socializar las rimas, los estudiantes han desarrollado confianza entre ellos, entendemos por confianza "una hipótesis optimista respecto a alguien (…) Implica mantener una disposición emocional para creer que ese alguien obrará bien" (Arias, Barragán & Rodríguez, 2015). En esa medida los jóvenes más tímidos han logrado animarse a hablar en público, a recibir los aportes de sus compañeros y a expresar con respeto sus opiniones.

Es de resaltar que todo ello se ha llevado a cabo con el fin de que haya mejores relaciones interpersonales y el respeto a la individualidad en un ambiente inclusivo, mostrando que es posible buscar nuevos caminos de enseñanza y que las competencias ciudadanas no son una temática mono-disciplinar, sino que se deben desarrollar desde todas las áreas del conocimiento.

Vale la pena señalar que formar buenos ciudadanos ha de ser el principal objetivo de todo proceso y proyecto educativo. Cuando en las aulas de clase se logra que los estudiantes se escuchen de manera activa, trabajen en equipo y solucionen de manera pacífica sus conflictos, se puede decir que la estrategia aporta a la construcción de ciudadanía. Caen bien las palabras de Chaux, Lleras & Velásquez (2004, p. 19), quienes expresan que "un ciudadano competente debe ser capaz de convivir con los demás de manera pacífica y constructiva".

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, A. Barragán, F. & Rodríguez, R. (2015). *Glosario de competencias ciudadanas.* San Gil: Unisangil.

Chaux, E., Lleras, J. & Velásquez, A. (2004). *Competencias ciudadanas de los estándares al aula.* Bogotá: Ediciones Uniandes.

Ligia Suarez Rodríguez [1]

EL CUENTO, EL PRETEXTO PERFECTO PARA DESARROLLAR LIDERAZGO Y CIUDADANÍA DESDE LA ORALIDAD

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para básica Primaria

Resumen

Conversar es nuestro cuento es una estrategia pedagógica implementada en la Sede Toma de San Carlos de la I E Clavellinas. Forma parte del programa "Ciudadanía desde el Aula" y su objetivo general es desarrollar estrategias y orientaciones didácticas para educar en competencias ciudadanas. La investigación está orientada por el grupo Tarepe y por la docente Sandra Iveth Sánchez Cubillos desde el 2015. En mi caso como enseñó en la escuela multigrado trabajo con los grupos que me corresponden cada año en primaria. La estrategia es una experiencia significativa donde al participar en una conversación espontánea y sencilla los estudiantes no solo adquieren habilidades comunicativas y escritas sino que desarrollan competencias ciudadanas.

En la estrategia pedagógica se brinda la oportunidad para que los estudiantes sean líderes a partir de roles sencillos que se demuestran en la escucha activa y positiva, la confianza, el buen humor y la expresión asertiva, donde **conversar** toma un valor fundamental a la experiencia. Se ha logrado una correlación con las distintas áreas del conocimiento lo que hace que los niños y las niñas participen con mayor entusiasmo e interés en las clases, pues se hacen de manera creativa, divertida y, sobre todo, diferente al esquema tradicional.

Palabras clave

Conversar, liderazgo, roles, habilidades, competencias ciudadanas

1 Magíster en administración de la tecnología educativa de la UDES. Especialista en tecnología de la informática de la UDES. Lic. en ciencias religiosa y ética de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos. Docente de primaria de la Institución Educativa Clavellinas - Sede Toma de San Carlos, Aratoca. ligiasuaro@gmail.com

INTRODUCCIÓN

A todo maestro le inquieta cómo lograr que los estudiantes no solo reciban una formación cognitiva sino que su desarrollo social y afectivo sea el adecuado para que pueda convivir, de manera armoniosa, en una sociedad o su entorno. Para mí como maestra el reto más grande es lograr que los estudiantes se expresen de manera adecuada oralmente, pues tengo la plena convicción que cuando un niño tiene una voz personal y social dentro de una comunidad puede desarrollar sus habilidades comunicativas escritas a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo.

Al respecto Camps (2005, p. 1), expresa:

> La lengua oral impregna la vida escolar. En este entorno de vida escolar, la lengua oral tiene funciones muy diversas: regular la vida social escolar, aprender y aprender a pensar, a reflexionar, a leer y escribir, es también el camino para la entrada en la literatura. A su vez, puede y debe ser objeto de aprendizaje, especialmente de los usos más formales.

La utilización de narraciones breves a través de una secuencia didáctica, basada en la conversación de manera formal con una intención y, además, una sistematización permite que **Conversar es nuestro cuento** haya sido el pretexto más sencillo y práctico con el cual he logrado despertar en los niños y niñas la motivación para dialogar en clase.

A continuación, les presentaré, de manera sencilla, cómo ha sido esta hermosa experiencia del enamoramiento tanto de mis estudiantes y de mí por el hecho de conversar con un objetivo en común que es desarrollar en nuestra aula de clase un espacio de vivencia de las competencias ciudadanas desde la conversación.

DESARROLLO

Quiero partir tomando como referencia la propuesta señalada por el MEN (2006, p. 18) en la *Cartilla de estándares de lenguaje:*

> El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad… Este valor subjetivo del lenguaje es de suma importancia para el individuo puesto que, de una parte, le ofrece la posibilidad de afirmarse como persona, es decir, constituirse en ser individual, definido por una serie de características que lo identifican y lo hacen distinto de los demás y, de otra parte, le permite conocer la realidad natural y socio-cultural de la que es miembro y participar en procesos de construcción y transformación de esta.

Considero importante lo anterior, pues esta estrategia ofrece a mis estudiantes las herramientas o instrumentos necesarios para comprenderse como niños y niñas líderes, partícipes en las transformaciones y decisiones de su entorno cuando practican y ponen de manifiesto sus opiniones en cosas sencillas de las competencias ciudadanas, desde una estrategia franca como es conversar en el aula de clase.

Imagen 1. Grupo de estudiantes participantes. Fuente autora

Conversar es nuestro cuento, es una estrategia didáctica que busca fomentar en los estudiantes la práctica de competencias ciudadanas que se manifiestan durante conversaciones de aula a partir de narraciones breves, alrededor del material denominado "Cuentos para conversar", de la Fundación Española EDEX. Este material es un conjunto de relatos en formato de audio, álbumes y animaciones en video, que cuentan historias problemáticas cercanas a los estudiantes, que se desarrollan en tres contextos: casa, escuela y barrio; cuyos protagonistas son un grupo de niños y niñas.

Esto brinda unas condiciones para que los niños hablen, escuchen, sean escuchados, participen, verbalicen sus pensamientos, manifiesten sus inconformidades, solucionen con palabras sus conflictos, interrelacionen con sus compañeros y docentes, expresen sus emociones, como claramente lo plantea Pérez (2006).

La estrategia **"Conversar es nuestro cuento"** se realiza en forma de secuencia pedagógica, es decir por etapas:

Un pre conversatorio, un conversatorio como tal y el pos conversatorio. Cada etapa o fase con unas actividades especiales.

A continuación les presentaré de forma clara y breve lo que realizo en cada una de las fases de esta secuencia pedagógica:

Nos preparamos para conversar

Una semana antes de la conversación nos reunimos todos los estudiantes y en esta reunión se dan unos roles: algunos formaban parte de la estrategia como tal, otros los hemos creado desde nuestra autonomía como grupo, pues los consideramos importantes. Estos son:

- ✓ Conversadores (10 a 13 estudiantes).
- ✓ Observadores (8 estudiantes aproximadamente).
- ✓ Secretaria (1 estudiante).
- ✓ Fotógrafo (1 estudiante).
- ✓ Camarógrafo o filmador como ellos dicen (1 estudiante).
- ✓ Logística, adecuación salón y útiles de informática (3 estudiantes).
- ✓ Moderadores (dos estudiantes).

Ilustración 2. Pautando normas. Fuente autora

Teniendo en cuenta las temáticas de las *Guías* de aprendizaje de la Escuela Nueva y el proyecto de investigación "La huerta escolar", que este año se formuló sobre el desarrollo de competencias ciudadanas buscamos el video que más favorece o se correlaciona con la temática propuesta con los diferentes planes de área, planteados para cada grado en el PEI.

Quiero resaltar en esta parte algo sobre el video que forma parte de una serie de cuentos del Grupo EDEX, donde sus personajes son niños y niñas con los cuales los estudian-

tes logran identificarse, pues son como ellos, tienen sus mismas necesidades, expectativas y sueños lo que permite que sea más fácil conversar y reflexionar sobre lo observado.

Después de esto me reúno con los moderadores y vemos el video varias veces. Ellos desde su lenguaje y nivel interpretativo elaboran aproximadamente 12 preguntas y de mi parte elaboro las de tipo inferencial o contextualizadas. En este espacio también trabajo con los observadores los cuales tienen como tarea evaluar el conversatorio, por lo cual cada uno recibe una pregunta sobre la cual debe estar pendiente (tomar apuntes, reflexiones que después las compartirá en la pos conversación).

El organizar a los estudiantes a partir de roles ha permitido que los niños desarrollen la competencia de liderazgo, pues ellos asumen con responsabilidad su tarea, se empoderan de ella, lo cual permite un buen trabajo en equipo que se evidencia de manera sencilla y práctica en las siguientes manifestaciones en ciudadanía: delibera al escoger su rol, es incluyente, pluralista y resiliencia.

Ahora conversamos

Llega el momento deseado. Me expreso así, pues para los niños y las niñas este espacio es maravilloso y único, llegan temprano, cada uno con liderazgo, llegan a cumplir el rol que le corresponde, organizan el salón, los estudiantes de logística buscan el computador, *videobeam,* video y organizan el salón con ayuda de sus compañeros.

Después de tener todo organizado pasamos a construir las pautas de conversación de manera conjunta. Ellos mismos las plantean y se escriben en el tablero para observarlas y, sobre todo, aplicarlas. Los observadores las tienen en cuenta, pues parte de su participación se basa en ellas.

Se inicia esta parte observando el video, primero sin sonido. Acá se les plantea a los niños una lluvia de preguntas para ver que creen de qué se trata el cuento.

Luego se inicia la conversación. Es importante dejar claro que ningún niño o niña puede asumir otro rol, por ejemplo, si es conversador no puede ser al mismo tiempo observador y así en todos los roles; en este momento los estudiantes moderadores empiezan a plantear preguntas en conjunto conmigo. Este momento es único pues los niños, de manera sencilla, espontánea, empiezan a hablar y reflexionar.

En esta parte se analiza el video de forma interpretativa, pero también se contextualiza con las áreas o problemáticas que puedan plasmarse, por ejemplo, en la actividad No. 5 de este año se observó un video llamado **El daño en el baño.** Los niños contextualizaron esa realidad con dos problemáticas en su entorno como son la dificultad de un transformador y el no tener unas escaleras adecuadas para ir al baño.

Ilustración 3. Conversando sobre el video
Fuente: Grupo de Investigación TAREPE

Ya conversamos ¿ahora qué?

Ilustración 4. Sacando conclusiones.-----
Fuente autora

En este momento se deja un espacio. Los estudiantes de logística guardan los equipos utilizados y los niños observadores se preparan para asumir su rol. Esta parte de la secuencia didáctica es de vital importancia porque les permite a los estudiantes retroalimentar lo visto, correlacionar áreas, evaluarse en sus competencias y manifestaciones ciudadanas y asumir un compromiso frente a lo reflexionado cuando sus compañeritos los evalúan acerca de lo trabajado.

Acá se terminaría la actividad, pero en mi caso realizamos unas actividades prácticas de lo visto. Así, teniendo en cuenta las temáticas de las clases, se correlaciona o trasversaliza con las clases, por ejemplo, al tener en cuenta el video **El daño en el baño** los estudiantes, según el grado, ejecutan unas actividades, en este caso el área fue lenguaje con el tema **La carta,** entonces los niños de preescolar elaboran una tarjeta para papá y mamá, segundo una carta dirigida al rector solicitando unas escaleras adecuadas para ir al baño, y los niños de quinto un derecho de petición al juez para quitar el transformador de luz.

Ilustración 5. Correlacionando en el aula de clase. Fuente autora

Al observar lo anterior se notan claramente las competencias de ciudadanía como son: escuchar y hablar de manera activa y positiva, reflexionar, argumentar y tener un pensamiento crítico claro, teniendo en cuenta el nivel de pensamiento según la edad del niño o niña.

Y a la vez las siguientes manifestaciones ciudadanas: delibera, se indigna, es pluralista y gestiona la solución pacífica de problemas y conflictos.

Para finalizar quiero terminar con el siguiente aparte de Anna Camps (2005, p. 4):

> "Conviene insistir en que el uso del lenguaje oral tiene dos facetas hablar y escuchar. Quizás no se ha puesto suficiente énfasis en el que escuchar implica comprender, interpretar lo que se vehicula a través de la palabra oral".

Y es acá donde el cuento observado o escuchado sea el pretexto perfecto para que los niños desarrollen sus habilidades comunicativas de interpretar, argumentar y proponer desde su entorno y a la vez desarrollar, de manera sencilla, un valor importante como es el

liderazgo a partir de roles que les brindan la oportunidad de ser responsables, autónomos, capaces y, sobre todo, los hace sentir importantes y miembros activos de un equipo de trabajo.

Que hemos logrado…

A nivel cognitivo se ha logrado en el área de lenguaje una mejor expresión oral por parte de los estudiantes. Esto se refleja en su manera de hablar y en los escritos, en especial en sus creaciones de cuentos, coplas, retahílas, etc.

A nivel de competencias ciudadanas el mayor logro es el *liderazgo* que se evidencia en un excelente trabajo en equipo cuando cada uno asume con responsabilidad, respeto y sencillez el rol que le corresponde en cada sesión cuando se aplica la estrategia.

Que concluimos

Primero, una gran satisfacción por el deber cumplido, pues los niños y niñas aman la estrategia, asumen con mucha responsabilidad cada uno de los roles que se rotan en los diferentes encuentros lo que les permite ser líderes con capacidades de hablar y escuchar de manera positiva y asertiva, donde las competencias ciudadanas se manifiestan de forma natural a través de las actitudes y aptitudes de los estudiantes en su vida cotidiana en el aula de clase y en el hogar.

La validación de la propuesta hecha por el Grupo Tarepe, programa “Ciudadanía en el Aula”, pues se han logrado el objetivo general y los específicos planteados en el proyecto.

Quedan tareas, una de ellas es involucrar más a los padres de familia en la estrategia. Los niños han solicitado que se invite a los papás en algunas sesiones donde él también pueda jugar el rol de ser observadores o conversadores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Camps, A. (2002). “Hablar en clase, aprender lengua”. *Aula de Innovación Educativa,* 6-10. Recuperado en http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/gramatica/hablarenclase.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2006a). *Estándares básicos de competencias en lenguaje.* Colombia. Recuperado en https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2006b). *Estándares básicos de competencias ciudadanas.* Colombia. Recuperado en http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf

Pérez, M. (2008). *Conversar y argumentar en la educación inicial. Condiciones de la vida social y ciudadana.* Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Pérez, M. (2004). "Un marco para pensar configuraciones didácticas en el campo del lenguaje, en la educación básica", en *La didáctica de la lengua materna, estado de la discusión en Colombia.* Bogotá: Icfes - Universidad del Valle.

Javier Antonio Mantilla Pulido [1]

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

Resumen

Para hablar de experiencias significativas en la construcción de ciudadanía, se debe iniciar por un recorrido epistemológico de la educación, como base para la estructuración de un proceso de formación en los marcos de enseñanza- aprendizaje y, sobre todo, una educación pertinente y de calidad, en la cual se realiza un análisis que delimita el límite que separa un modelo pedagógico tradicional instruccional, de un modelo pedagógico constructivista, como base y partida de la comprensión de una dinámica activa y significativa en la construcción y aplicación de los conocimientos. Igualmente, el papel del docente facilitador de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y más aún tratándose de la ciudadanía y las competencias ciudadanas, temas que se deben analizar y sustentar teóricamente, antes de plasmar en este documento las experiencias significativas que se han desarrollado en el ejercicio académico de las asignaturas de ciudadanía e identidad ciudadana, compartidas con los estudiantes de los programas académicos de psicología de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, Extensión UNISANGIL y de enfermería de la Fundación Universitaria de San Gil, UNISANGIL.

Palabras clave

Ciudadanía, educación, modelo pedagógico, competencia ciudadana, experiencia significativa.

1 Psicólogo. Especialista en pedagogía para el desarrollo de la inteligencia. Docente planta programa de Psicología UNAB Extensión UNISANGIL. Docente cátedra programa de Enfermería UNISANGIL. Correo electrónico: jmantilla@unisangil.edu.co

INTRODUCCIÓN

La ponencia inicia con la exposición del término "Educación", como un constructo que explica cómo la sociedad asimila a sus nuevos miembros de acuerdo con sus valores, pautas y cultura en general; de igual manera, se realiza un análisis de la diferencia entre un modelo pedagógico tradicional y un modelo pedagógico constructivista, para poder entender la directriz pedagógica y didáctica que requiere la educación ciudadana y el reto que implica para el Estado y la sociedad implementar una estructura y un sistema educativo de calidad y pertinente para las necesidades de todo un contexto socio-cultural, político y económico. Se resalta igualmente, la importancia que le han venido dando el Estado y las instituciones de educación a la ciudadanía y a las competencias ciudadanas, como elementos que orientan y dan el norte de lo que se requiere en los contextos educativos y en los procesos de formación. De igual manera, se realiza un análisis del papel y el perfil del docente facilitador de este proceso de formación en ciudadanía y se finaliza con un recuento de algunas de las experiencias que han sido significativas en la construcción de ciudadanía, con los estudiantes de tercer semestre del Programa de Psicología de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, Extensión UNISANGIL, y los estudiantes de cuarto semestre del Programa de Enfermería de la Fundación Universitaria de San Gil, UNISANGIL.

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

Una educación pertinente para la ciudadanía

Se parte del concepto de educación que se expone desde el planteamiento teórico citado por Flórez (1997) como "el proceso social e intersubjetivo mediante el cual cada sociedad asimila a sus nuevos miembros según sus propias reglas, valores, pautas, ideologías, tradiciones, prácticas, proyectos y saberes compartidos por la mayoría de la sociedad". Este planteamiento, pone de manifiesto la importancia y responsabilidad ética de la educación en cualquier contexto socio-cultural; además "(…) la educación no solo socializa a los individuos sino que también rescata en ellos lo más valioso, aptitudes creativas e innovadoras, los humaniza y potencia como personas" (Flórez, 1997, p. 304).

Para que el sentido y significado de este concepto de la educación tenga un verdadero propósito, es necesario articularlo a procesos de educación formal, que permitan no solo la construcción del conocimiento, sino también la aplicación del mismo para el disfrute de la experiencia humana, es decir, una educación pertinente para la vida, para la felicidad, una educación con calidad, donde la familia, la sociedad en general y el papel protagónico de los docentes, jueguen un rol de facilitadores y mediadores capaces de lograr este propósito. De acuerdo con Maya (1996), "(…) es indispensable recuperar los valores filosóficos, epistemológicos, psicosociológicos y axiológicos de la educación como un antídoto para las tendencias facilistas de quienes quieren hacer de ella una simple tecnología, y un sistema instrumental y mecanicista".

La educación en un modelo pedagógico tradicional-instruccional, fomentaba ese sistema instrumental y mecanicista, además permitía mantener el *statu quo,* donde lo importante no era la construcción activa y crítica del conocimiento, sino la obediencia y la disciplina exigidas de forma irrestricta en dicho contexto socio-cultural.

Al respecto, Flórez (1997), realiza una exposición del modelo pedagógico tradicional, donde expone que este modelo enfatiza la "formación del carácter" de los estudiantes para moldear a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanista y ético, que recoge la tradición metafísico-religiosa medieval. (…) El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores. (...) (p. 167).

Esta fue la influencia pedagógica en la educación del siglo XIX y principios del XX, educación de receptores pasivos, pero el mundo requería cambios sustantivos para un nuevo paradigma de una educación de seres libres y constructores de su propio presente y futuro; es así, como se inició con el desarrollo de nuevos postulados educativos. Siguiendo con este planteamiento, Flórez (1997), manifiesta que la finalidad de la educación sería la de movilizar la potencialidad, lo que pueden construir de valioso como caminos de supervivencia para ellos y para la sociedad que a través de ellos ensaya y enrumba su devenir por nuevos horizontes de convivencia y superación. Los individuos y los grupos sociales que aprenden intensivamente la ciencia y la cultura, de manera constructiva y creadora, se constituyen en la onda avanzada a través de la cual la sociedad sondea, aprende, se adelanta y "ensaya" futuros cada vez más complejos como mojones de punta de su propia historia.

En coherencia, es pertinente, traer a colación el concepto del constructivismo, como un área abordada por varias disciplinas, como lo expone Bruning y Schraw y Ronning, 1999 (Citado por Woolfolk, 2006): "la contribución del aprendiz al significado y al aprendizaje, mediante la actividad individual y social" (p. 323).

Una recomendación especial que resalta Woolfolk, en su libro *Psicología educativa,* es que "A pesar de que no existe una sola teoría constructivista, muchos modelos constructivistas recomiendan que los educadores:

a. Inserten el aprendizaje en ambientes complejos, realistas y pertinentes;
b. Ofrezcan elementos para la negociación social y la responsabilidad compartida, como parte del aprendizaje;
c. Brinden múltiples perspectivas y utilicen múltiples representaciones de contenido;
d. Fomenten la conciencia personal y la idea de que los conocimientos se construyen; y
e. Motiven la propiedad del aprendizaje (Driscoll, 2000; Marshall, 1992) (p. 327)".

Este planteamiento teórico, coincide con la posición epistemológica asumida por Flórez (1997) y por Maya (1996), donde abogan por un nuevo paradigma sobre la educación de calidad y en la función de una formación integral. Lo que plantea el constructivismo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración contribuyendo al desarrollo de la persona. (Flórez, 1997, p. 235).

Este sustento teórico pone al estudiante como sujeto activo y constructor de su propio desarrollo, experiencia que se debe potenciar en el hacer, el saber, el poder y el sentir. Flórez (1997), expresa que la escuela nueva enfatiza el "principio de la actividad", en el sentido de que es haciendo y experimentando como el niño aprende y se desarrolla, así el niño se autoconstruye y se convierte en protagonista y eje de todo el proceso educativo.

La Unesco, bajo la presidencia de Jacques Delors, propuso cuatro pilares del aprendizaje en el siglo XXI (Mantilla y Chaín, 2006):

a. Aprender a conocer, para adquirir una cultura general y conocimientos específicos que estimulen la curiosidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.
b. Aprender a ser, para conocer y valorarse a sí mismo y a sí misma, y construir la propia identidad para actuar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal en las distintas situaciones de la vida.
c. Aprender a hacer, desarrollando habilidades y competencias prácticas, técnicas o académicas, que le faciliten a las personas enfrentar un gran número de situaciones sociales y laborales.
c. Aprender a vivir juntos, desarrollando la comprensión y valoración de la otra persona, la percepción de las formas de interdependencia, y el respeto por los valores del pluralismo, la comprensión mutua y la paz.

Además, en 2002 la Unesco propuso agregar: aprender a emprender, para desarrollar una actitud proactiva e innovadora, haciendo propuestas y tomando iniciativas (p. 112).

La educación del presente siglo debe ser una educación donde el estudiante construye desde sus pre saberes y desde entornos significativos en los cuales se le dé sentido a un conocimiento pertinente para sus necesidades e intereses, y en ambientes en donde se tiene en cuenta al que aprende y se acompaña como capaz de potenciar su propio desarrollo.

Formación para la ciudadanía

Educar para la ciudadanía supone un reto para lograr la construcción de un conocimiento al servicio de la experiencia humana, donde se evidencie la práctica de un aprendizaje hacia ejercicios de análisis crítico y prácticas proactivas de transformación y cambios, que requieren los entornos socio-culturales. Desde esta postura, Nicolasa y Castro (2010), plantean que:

> La educación es uno de los motores más significativos para producir cambios. Las profundas transformaciones sociales producidas a nivel mundial durante las últimas décadas (...), han hecho mucho por acentuar nuestra interconexión e interdependencia a nivel global. Los ciudadanos del mundo tienen el derecho a participar en experiencias educativas relevantes y estimulantes que les ayuden a comprender tanto en contextos formales como informales, su función en la sociedad y sus derechos y responsabilidades como ciudadanos en un mundo cada vez más globalizado. Para esto el educador debe promover actitudes y valores que permitan construir una sociedad más igualitaria y justa.

Este planteamiento teórico exige un pensar en el otro para el interés común, y priorizar el interés general sobre el particular, al respecto Mockus (2004) manifiesta que la ciudadanía es un mínimo de humanidad compartida. Un ciudadano es aquel que respeta unos mínimos, que genera una confianza básica al respetar los derechos de los demás. El núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro, no solo al que está cerca y con quien sabemos que vamos a relacionarnos directamente, sino también considerar al otro más remoto. Cuando se habla de las consecuencias, un ciudadano no solo mira las consecuencias para unos, sino para todos.

De acuerdo con Nicolasa y Castro (2010), la educación para la ciudadanía está surgiendo como un área significativa no solo a nivel local o nacional sino dentro de un contexto internacional. (…). Educar para la ciudadanía, por tanto, se ha convertido en un objetivo prioritario en muchos países, estimulando la realización de diversos estudios e iniciativas en torno a esta.

Es así como se plantearon en el país unos estándares básicos de competencias ciudadanas, donde el Ministerio de Educación Nacional (2004), expone que:

> La propuesta de formación ciudadana de los estándares toma en consideración la complejidad del ser humano y contempla el desarrollo integral necesario para posibilitar la acción constructiva en la sociedad. Esto significa transformar la educación tradicional en Cívica y Valores (y otras áreas afines) y apoyar, en cambio, el desarrollo de seres humanos competentes emocional, cognitiva y comunicativamente con lo cual se favorece su desarrollo moral.
>
> Competencias que pueden ayudar a niños, niñas y jóvenes a manejar la complejidad de la vida en sociedad y a seguir desarrollándolas, dado que le permiten expresarse, entenderse, y negociar hábilmente con otros (comunicativas), que ayudan a reflexionar críticamente sobre la realidad y a descentrarse, es decir salirse de su perspectiva y poder mirar las de los demás, para incluirlas en la propia vida (cognitivas), que permiten identificar, expresar y manejar las emociones propias y las de otros (emocionales) y que permiten integrar estos conocimientos y competencias al actuar en la vida diaria personal y pública (integradoras).

De igual manera, Mantilla y Chaín (2.006), retoman el análisis del Proyecto del Ministerio de Educación de Colombia, donde se expresa que:

> Trabajar en el desarrollo de las competencias ciudadanas es tomar la decisión de hacer la democracia en el país, de formar unos ciudadanos comprometidos, respetuosos de la diferencia y defensores del bien común. Unos ciudadanos que extiendan lazos de solidaridad, abran espacios de participación y generen normas de sana convivencia. Unos ciudadanos capaces de analizar y aportar en procesos colectivos. Unos ciudadanos que prefieran el acuerdo y el pacto, antes que las armas, para resolver conflictos, capaces de vivir felices en la Colombia y en el mundo de este siglo".

Este soporte teórico se viene fortaleciendo en diferentes contextos académicos, donde los términos de competencias ciudadanas, pluralidad, respeto por la diferencia, convivencia pacífica, participación responsable y democrática se han vuelto elementos y dinámicas relacionales, que requieren un pensar, un sentir y un actuar con los otros, y un educar para vivir en comunidad, interactuando con vivencias que son la clave y el reto para canalizar adecuadamente el manejo de las emociones y pensamientos de una manera controlada, racional y argumentada, así como capacidades y habilidades que se fortalecen y se re-construyen con la apuesta de esa educación ciudadana.

Un docente facilitador y mediador en la construcción de ciudadanía

Al hablar de una educación para la construcción de ciudadanía, inevitablemente debemos abordar el tema del docente que facilite este proceso de enseñanza-aprendizaje, de construcción del conocimiento para la aplicación en la vida cotidiana. Flórez (1997), plantea que este maestro tendría que diferenciar el derecho a condiciones de vida, del derecho a la cultura que le asiste a él y a sus alumnos, y reconocer la importancia de cada uno como ser social y digno. El maestro debe entender el ejercicio de sus derechos ciudadanos aquí y ahora, de tal manera que sus responsabilidades no se pospongan hasta el advenimiento ideal de un cambio de sistema, descargando mientras tanto todas las responsabilidades propias en el gobierno; el maestro tendría que aprender a interpretar las situaciones histórico-sociales que lo abarcan. El maestro debe abandonar toda pretensión de erudición, pues su labor docente consistiría en apoyar y facilitar en los estudiantes la construcción de matrices y procedimientos especializados para el procesamiento de informaciones que el mismo maestro no tiene por qué transmitir, pues su lugar está en el fomento de los procesos superiores de pensamiento y de búsqueda de la verdad, y no en la acumulación de bits de información en el cerebro de los alumnos.

Flórez (1997), dice que:

> El maestro ocupa un lugar para pensar, ensayar, experimentar y descartar hipótesis críticamente, desde su práctica de la enseñanza como el referente empírico, de modo que contribuya con su reflexión a la descripción y explicación de los procesos de *interestructuración* entre los contextos de enseñanza y la dinámica de los aprendices, para el progreso teórico de la pedagogía y de su propia práctica (p. 102).

La mayoría de los representantes de la pedagogía, la psicología y las ciencias afines con la educación, coinciden en el papel protagónico del docente y la responsabilidad

ética, histórica y cultural que dicha profesión y/u oficio encierra; es así como Ball, 1997 (citado por Woolfolk, 2006), expone que

> Los profesores necesitan valerse tanto de teorías generales como de discernimiento específico de las situaciones. Requieren entendimiento de los estudiantes, es decir, conocer los patrones comunes a edades, culturas, clases sociales, geografía y géneros específicos, así como los patrones de la concepción que tiene el estudiante común sobre la materia (p. 773).

Desde el punto de vista de los autores Mantilla y Chaín (2006), "La persona que sea facilitadora en un proceso de formación, es capaz de disponer, organizar y propiciar una serie de dispositivos para el aprendizaje. (…) hablar poco y escuchar mucho, expresarse con claridad y precisión, estar atentas a todo lo que ocurre (…)" (p. 166).

Mantilla, C. L. Chaín, P. I.D. (2006), exponen dos elementos para que sean tenidos en cuenta por los facilitadores en los contextos de enseñanza-aprendizaje:

> La flexibilidad. Lo que se necesita es una sensibilidad similar a la que se requiere para elevar la cometa, capaz de leer el grupo, sus necesidades e intereses, así como las exigencias del contexto. Ser flexible es estirarse como el caucho, sin dejar de ser lo que se es.
>
> El mejor aliado en la flexibilidad son las propias habilidades. Por ejemplo, si la persona se conoce mejor a sí misma, si logra ser más empática, asertiva y tener mejores relaciones, más fácilmente podrá saber en qué punto "facilitar" el aprendizaje o no "dificultarlo". Como dicen por ahí, "nadie puede dar de lo que no tiene" (p. 174).

Experiencias significativas en la construcción de ciudadanía

A continuación se expone la experiencia que se viene desarrollando en la cátedra de ciudadanía como asignatura que se construye con los estudiantes de tercer semestre del Programa de Psicología de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, Extensión UNISANGIL, e igualmente, la asignatura de identidad ciudadana que involucra los estudiantes de cuarto semestre del Programa de Enfermería de UNISANGIL.

Este proceso está soportado curricularmente en guías cátedra que contienen la cultura que debe ser aprendida, y gira en torno a la ciudadanía, la democracia y la libertad; una ciudadanía que se soporta en la ética, la estética, la razón y la emoción y que tiene que abordar temáticas como el Estado, la sociedad civil, veeduría ciudadana, derechos humanos y derecho internacional humanitario, así como mecanismos de participación ciudadana y mecanismos para la protección de los derechos ciudadanos, el conocimiento y la aplicación de las competencias ciudadanas, habilidades para la vida y reflexiones en torno a la resistencia civil y ciudadana, la salud, la pobreza y la responsabilidad social entre otros temas.

La dinámica y las didácticas que se aplican en la construcción de este conocimiento, son un proceso pedagógico que pretende la participación activa y proactiva de los es-

tudiantes, con la orientación del docente, didácticas que los estimulen y los motiven a comprender su realidad y la responsabilidad que esa realidad les exige, su desempeño en esa sociedad, sus derechos y deberes como ciudadanos del universo, con el propósito de acompañar un proceso de formación y desarrollo humano que promueva sus valores y actitudes para la construcción de un contexto socio-cultural digno de ser vivido.

Por esta razón, los docentes deben dar lo mejor de sí mismos, tanto en conocimientos como en la pedagogía necesaria para esa construcción cognitiva, emocional y comportamental, basados en sus propias experiencias y habilidades que les permiten ser ejemplo y modelo del ciudadano que se requiere para el cambio.

La dinámica que se ha empleado en este proceso, gira en torno al aprender realizando las cosas y viviendo las experiencias más cercanas y significativas; vivencias que hacen parte de la realidad de cada estudiante y que tienen un sentido para su contexto socio-cultural. Han sido actividades y experiencias que se vienen desarrollando, sobre temáticas que están relacionadas con el medio ambiente, la responsabilidad ciudadana a través de la veeduría ciudadana, la sociedad civil y la participación en la toma de decisiones para el cambio de dinámicas sociopolíticas y culturales de sus entornos.

A continuación se exponen algunas de las experiencias significativas para los estudiantes y para el docente, como evidencian las diferentes evaluaciones que se realizan antes, durante y después de cada actividad; tanto las actividades como proyectos desarrollados han sido concertados y acordados entre todos los seres humanos que comparten estos espacios de formación.

1.- Los foros se han constituido en un espacio de construcción del conocimiento y reflexión sobre las diferentes problemáticas que se presentan en la región de influencia, en este caso, las provincias Guanentina y Comunera. Los estudiantes, bajo la supervisión del docente, lideraban y organizaban toda la logística de los foros, desde la invitación de los panelistas, del moderador del foro, de las personas encargadas del público asistente, de los encargados de los tiempos y la logística general, los afiches y la convocatoria y difusión en programas de radio, prensa escrita y televisión, y los diferentes grupos de apoyo para la actividad en general. En este ejemplo, se han desarrollado cuatro (4) foros relacionados con el medio ambiente:

a.- Foro “El impacto ambiental del relleno sanitario en la vereda el Cucharo de San Gil”.
b.- Foro ambiental “El río Fonce”.
c.- Foro “Prostitución infantil y juvenil y su impacto en el turismo de la región”.
d.- Foro “Somos capaces de respetar la diferencia”.

En los foros relacionados con el río Fonce y el Relleno Sanitario ubicado en la Vereda el Cucharo, se expusieron las principales problemáticas del afluente hídrico y del relleno sanitario y sus posibles soluciones, con el propósito de garantizar un desarrollo sostenible e integral para el municipio y las regiones de influencia, dentro del marco legal vigente, así

como las políticas y estrategias para la defensa, preservación y conservación del medio ambiente.

El Foro “Somos capaces de respetar la diferencia”, abordó posiciones ideológicas, políticas, religiosas, de género y elecciones sexuales diferentes, con el propósito de generar un debate académico que permitiera sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del respeto y reconocimiento por la diferencia, para construir una cultura de la convivencia pacífica en medio de la diversidad y la pluralidad.

Y el Foro “Prostitución infantil y juvenil y su impacto en el turismo de la región”, pretendió generar una reflexión sobre el compromiso de toda la comunidad (sociedad civil, representantes del Estado y ciudadanía en general), acerca de las problemáticas relacionadas con la temática y la búsqueda de posibles soluciones, con el propósito de garantizar un desarrollo sostenible e integral para el municipio y las regiones de influencia.

Al cierre de los foros se realizó una ronda de preguntas, se construyó una síntesis de cada uno y se generaron compromisos de acción por parte de las autoridades ambientales como la CAS, la Personería Municipal de San Gil, la Policía Nacional, así como el seguimiento de las veedurías ciudadanas y la sociedad civil. Se destaca la presencia en el Foro “Prostitución infantil y juvenil y su impacto en el turismo de la región”, de un representante de la Organización de Naciones Unidas, ONU. Igualmente se considera importante destacar cómo se ha logrado potenciar el liderazgo y empoderamiento de los estudiantes en sus diferentes contextos socio-culturales (Ver figuras 1, 2, 3).

Figura 1. Foro “Prostitución infantil y juvenil y su imacto en el turismo de la región”
Fuente: Autor del documento

Figura 2. Foro "Prostitución infantil y juvenil y su impacto en el turismo de la región"
Fuente: Autor del documento

Figura 3. Afiche promocional foro: "Somos capaces de respetar la diferencia"
Fuente: Departamento de Mercadeo y Comunicaciones UNISANGIL

2.- Campañas de ciudadanía responsable “Yo respeto la vida en la vía”: se realizó con la construcción de tres afiches que contenían un decálogo de reflexión frente al uso responsable de las vías, como peatón, motociclista y automovilista; en cada afiche se encontraban diez (10) recomendaciones para cada público de interés, y el material se divulgó en los municipios del Socorro y San Gil, a través de la radio, la prensa escrita y la televisión, y a través de simulacros y la postura de los afiches en los lugares de mayor afluencia de público de las localidades. Es importante resaltar el aporte de los estudiantes en la construcción conjunta con el docente, de las temáticas de los decálogos y en el apoyo logístico y de difusión de la campaña (Ver Figura 4).

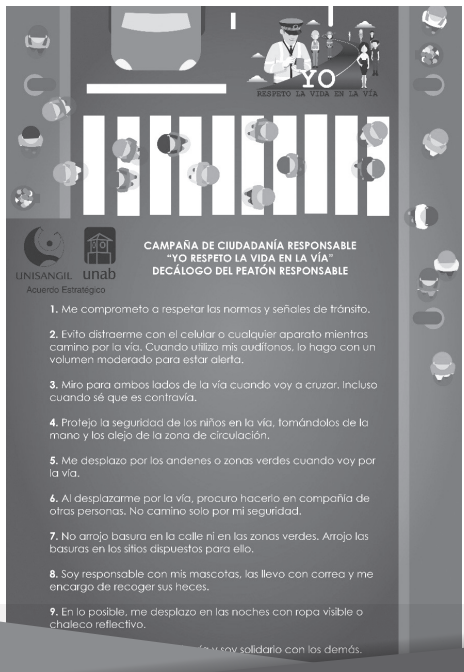


Figura 4. Afiche campaña de ciudadanía responsable: “Yo respeto la vida en la vía”
Fuente: Departamento de Mercadeo y Comunicaciones UNISANGIL

3.- Limpieza de los pozos del Balneario de Pescaderito, Curití, Santander: esta campaña de respeto y compromiso con el medio ambiente, tuvo como propósito generar reflexión en la población sobre el compromiso y la responsabilidad social con el entorno ambiental. Se instalaron canecas metálicas y vallas informativas para el cuidado y protección del cauce del río y el uso responsable del lugar. Se realizó una limpieza de dos días y una charla pedagógica con los vendedores, propietarios y turistas que se encontraban en el sitio. Se resalta el compromiso de los estudiantes y el esfuerzo económico que realizaron para el pago de las canecas, vallas, cemento y demás implementos utilizados en esta campaña; de igual manera, se reforzó con programas de radio y televisión (Ver Figura 5).

Figura 5. Limpieza pozos Balneario Pescaderito
Fuente: Departamento de Mercadeo y Comunicaciones UNISANGIL

4.- Encuentro con el medio ambiente en el Bioparque Móncora de la Asociación Aquileo Parra Amigos de Barichara: salida pedagógica con los estudiantes a un bioparque de siete hectáreas, donde se realiza un recorrido guiado por una experta en el tema de bosque seco tropical, y se da una exposición sobre los bosques y la importancia de la sociedad civil en el desarrollo sostenible de la región. Antes de realizar esta visita, los estudiantes ya tienen el conocimiento sobre sociedad civil, veeduría ciudadana y a través de un video "HOME", se ha reflexionado sobre los temas del daño causado al medio ambiente y las posibles soluciones, contrastados con textos de la ONU. Fue una gran experiencia desarrollada con un ejemplo real de conservación, restauración de bosque y responsabilidad social (Ver Figura 6).

FFigura 6.- Encuentro con el medio ambiente Bioparque Móncora
Fuente: Autor del documento

5.- Campañas de responsabilidad con el entorno universitario. Han sido varias las campañas que se han realizado en la universidad; varias de ellas han girado en torno a la responsabilidad con el medio ambiente, donde se han construido afiches y campañas de sensibilización frente al manejo del agua y de las basuras, con el soporte adicional de programas de radio y televisión. Se han desarrollado campañas de construcción de sillas con llantas usadas de carro, con el mismo propósito de cuidado y respeto por el medio ambiente y se lideró una propuesta de financiación para la construcción de un kiosco para la universidad, con la cual se logró un apoyo del Banco Cooperativo Coopcentral y se dio el inicio de su construcción.

A manera de conclusión, es pertinente destacar que todas las actividades, campañas y ejercicios pedagógicos desarrollados en la cátedra de ciudadanía, han contado con el concurso mancomunado del docente y de todos los estudiantes, quienes han sido protagonistas de las propuestas y los líderes que las han llevado a feliz término. Un elemento adicional como valor agregado, es que a las diferentes clases, dependiendo de las temáticas, se han llevado líderes sociales, veedores, líderes de la sociedad civil, presidentes de Juntas de Acción Comunal, jefes de bomberos, etc., quienes fortalecen el conocimiento mediante la exposición de sus propias experiencias, para dar mayor sentido a un aprendizaje significativo en la construcción de ciudadanía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Flórez, O. R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santa Fe de Bogotá: McGraw-Hill Interamericana S.A.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). “Formar para la ciudadanía ¡si es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Estándares básicos de competencias ciudadanas”. *Guía N° 6.*

Mantilla, C. L. Chaín, P. I.D. (2006). *Habilidades para la vida. Manual para aprenderlas y enseñarlas.* EDEX Indautxu, 9 – 48011 Bilbao España.

Maya, B. A. (1996). *El taller educativo*. Santa Fe de Bogotá: Editorial Magisterio.

Mockus, A. (2004). “¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia?”, en *Al Tablero.* Febrero-marzo 2004. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, p. 11.

Nicolasa, S.; Castro, O. P. (2010). E*ducación para la ciudadanía. Educación y construcción de ciudadanía: aportes para el debate.* Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021. Buenos Aires, Argentina 2010. Recuperado de: http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/EDUCCIUDADANIA/RLE2806_Castro.pdf

Woolfolk. A. (2006). *Psicología educativa.* 9ª. ed., México: Pearson Educación.

Silvia Juliana Alfonso Martínez [1]

BAJO LA SOMBRA DE UN ÁRBOL

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para básica Primaria

Resumen

Este proyecto de aula sugiere espacios flexibles de interacción y participación del educando con la naturaleza, creando un vínculo que conlleve al desarrollo de una conciencia ciudadana que apunta al cuidado y protección del medio ambiente. Surgió con la idea de crear un ambiente confortable de estudio, en razón a que el intenso calor, hacía que las clases fueran extenuantes e incómodas, lo que ocasionaba indisciplina y, por ende, un clima escolar bastante deteriorado. Por esta razón se desplaza el aula de clase a la sombra de un árbol que fue sembrado y cuidado para tal fin.

Este proyecto lleva 8 años desarrollándose y ha tenido, gracias a la iniciativa de los niños, propuestas que hacen que hoy en día haya extendido su alcance a otras comunidades. El trabajo desarrollado contempla una numerosa lista de actividades que invitan a los estudiantes desde preescolar hasta quinto grado a tener un compromiso voluntario en el que se manifiesta el cuidado por la vida, la participación y el compromiso social. Las acciones contempladas en esta propuesta, además de propiciar el desarrollo de competencias ciudadanas, promueve la transversalidad y la generación de un clima escolar positivo, en la medida en que se crea una interacción armónica entre los niños y los árboles, promoviendo así el cuidado y protección por la vida, hasta llegar a convertirse en voceros y transformadores del entorno.

Palabras clave

Clima escolar, ambiente de aprendizaje, cuidado de la vida, educación y naturaleza

1 Licenciada en lengua castellana y comunicación, especialista en administración de la informática educativa. Docente del Colegio Florentino González de Coromoro, Santander. asilviajuliana@rocketmail.com

INTRODUCCIÓN

"Bajo la sombra de un árbol" es una estrategia que, además de generar un ambiente armónico de estudio, logra involucrar activamente al educando en la construcción de conocimientos, genera hábitos de estudio, regula la conducta, crea conciencia y aprecio por la naturaleza, entre un sin número de fortalezas que serían de gran atracción para cualquier docente innovador comprometido con la educación de sus estudiantes, y que quiera integrar aspectos como: ambiente de aprendizaje, lúdica, aprendizaje significativo, transversalidad y competencias.

DESARROLLO

Con la necesidad de buscar un lugar confortable de estudio, para sobrellevar aquellos días tan calurosos, se recurre a la búsqueda de la sombra de un árbol para desarrollar las clases de manera más agradable. A cinco minutos de la escuela, en un pequeño potrero, reposa un gran árbol que con el tiempo fue adoptado por todos los estudiantes para leer y disfrutar del paisaje (ver Imagen 1).

Imagen 1: En busca de la sombra de un árbol
Fuente: Del autor

Luego, por iniciativa de los niños, surge la idea de sembrar un árbol propio. En la Imagen 2 se observa a tres estudiantes plantando y sembrando un pequeño Ficus al en una esquina de la escuela, al cual se podría tener cercanía y total acceso dentro de la escuela. A partir de esta actividad se empieza a generar una empatía especial con la naturaleza, ya que los estudiantes se apropian del cuidado del árbol, empezando a ser parte de la identidad de la escuela, del reconocimiento de la comunidad y del contexto escolar.

Sin duda alguna, los cambios en el ambiente de aprendizaje fueron notorios en cuanto a la conducta de los niños, las mejoras en el rendimiento académico, las relaciones interpersonales, la cercanía con la naturaleza y el cuidado de los árboles.

Imagen 2: siembra del árbol de la escuela
Fuente: del autor

En razón a estos avances, y en la búsqueda de transformar el contexto familiar, se obsequió a los niños y sus familias un árbol para ser sembrado en un lugar especial cerca a sus hogares, comprometiendo a todos los integrantes de la familia para su cuidado y protección; en torno a esta actividad se desarrollan trabajos de estudio que involucran diferentes áreas de enseñanza apuntando la transversalidad y, por supuesto, a incentivar un vínculo más cercano con la naturaleza, en especial con los árboles.

Imagen 3: Movilización institucional para la adopción y siembra de árboles
Fuente del autor

La socialización de esta experiencia permitió extender los alcances de la propuesta a otras comunidades, proponiendo una movilización institucional que incita al rescate y adopción de árboles. Esta actividad pretende involucrar a más actores (directivos, docentes, padres de familia y estudiantes) en el cuidado y protección de la vida, mediante el compromiso de recibir y proteger una planta obsequiada por los niños participantes del proyecto. Esta actividad genera gran impacto en la comunidad educativa, promoviendo la implementación del proyecto en otras sedes educativas anexas al colegio (ver Imagen 3).

Para evidenciar el impacto de la propuesta en el transcurrir del proyecto, se plantea realizar seguimiento a las actividades propuestas para cada contexto en donde se propuso la siembra de árboles para ambientar el escenario escolar, familiar e institucional.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA O PROYECTO

Imagen 4: Lectura al aire libre
Fuente: Grupo de Investigación TAREPE

La experiencia pedagógica se desarrolla en un contexto rural, en torno a la metodología Escuela Nueva. Los estudiantes con quienes se trabaja son de básica primaria de estrato bajo. El ambiente en el cual se encuentra la institución educativa se halla enriquecido por gran variedad de recursos naturales, alrededor de los cuales gira la economía de la región.

En busca de crear un mejor ambiente de aprendizaje se promueve el aprovechamiento del paisaje natural con el que cuenta esta zona para armonizar los procesos de enseñanza. Para esto el proyecto presenta la propuesta de sembrar un árbol en el contexto escolar, familiar e institucional entorno a los que se plantean diversas actividades que promueven el cuidado de la naturaleza en la medida en que se reconocen y aprovechan estos recursos.

Es de precisar que todas las actividades que integran este proyecto son desarrolladas bajo la sombra de un árbol, estas incluyen actividades académicas que involucra todas las áreas y de generación de conciencia ecológica que se desarrollan en forma de taller (ver Imagen 4).

¿Qué se entiende por ambiente educativo?

El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación (Ospina, 1999). La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. De allí se deriva que educa la ciudad (la ciudad educadora) (Naranjo y Torres, 1996), la calle, la escuela, la familia, el barrio y los grupos de pares, entre otros. Reflexionar sobre ambientes educativos para el sano desarrollo de los sujetos convoca a concebir un gran tejido construido con el fin específico de aprender y educarse.

Imagen 5: Disfrutando de un ambiente fresco
Fuente: autora

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa (Chaparro, 1995).

Didáctica en la educación

Imagen 6: Clases al aire libre
Fuente: Grupo de investigación TAREPE

Conviene traer las palabras de Zabalza (2016, p. 166) al referirse a la didáctica. El autor dice que:

> La didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje (…) es la parte de la pedagogía que estudia los procederes para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos, así como la organización del contenido.

De manera que la didáctica es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teórico-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante, invita al docente a descubrir otras posibilidades para sus metodologías, desarrollar habilidades didácticas en la labor docente y en la práctica del modelo educativo.

Ambientes de aprendizaje lúdicos

Imagen 7: Expresando gratitud
Fuente: autora

La lúdica es una dimensión que cada día ha venido tomando mayor importancia en los ambientes educativos, en particular porque parece escapar a la pretensión instrumentalista que caracteriza a la escuela. La lúdica se presta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su auto-creación como sujeto de la cultura, de acuerdo con lo que señala al respecto Huizinga (1987, p. 17): “La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, para adoptar una actitud lúdica”.

Se trata de incorporar la lúdica en los ambientes educativos, pues da lugar a los procesos de construcción de identidad y pertenencia cognitiva, opción que se sustenta desde el reconocimiento de que lo lúdico también reside en el lenguaje y atraviesa los procesos educativos constituyéndose en medio y fuente que permite relacionar pensamientos para producir pensamientos nuevos. Se debe ser consciente que en la formación del niño y el joven interactúan varios factores, y que lo lúdico es un escenario enriquecedor, por lo cual no hay que perderlo de vista si se quieren abordar unas pedagogías propias del imaginario y representaciones de ellos.

Los beneficios de la interacción con la naturaleza

Investigadores de la Universidad de Michigan realizaron diversos estudios para comprobar los efectos beneficiosos de interactuar con la naturaleza (Berman, Jonides & Kaplan, 2008). Los resultados mostraron que la gente mejoraba mucho en los test de memoria, casi un 20 por ciento, después de dar un paseo por un entorno natural, mientras que las personas que paseaban por calles y edificios, no mejoraron nada, también comprobaron que mirar imágenes de paisajes naturales mejoraba la memoria, aunque en menor medida que dando un paseo por la naturaleza.

El contacto con la naturaleza nos lleva a la calma, a la armonía, también se relaciona con el bienestar, porque los espacios naturales aumentan nuestro potencial de salud y de buen carácter, así mismo, nuestra capacidad de aprendizaje aumenta considerablemente mejorando el funcionamiento cognitivo, además de potenciar la auto-disciplina y el control de los impulsos. Por el contrario, aquellas personas que no conviven con la naturaleza tienden a sufrir déficit de atención y síntomas de hiperactividad, trastornos de ansiedad y depresión.

¿Qué son las competencias ciudadanas?

Las competencias ciudadanas son aquellas habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, conocimientos y actitudes que, articuladas entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Las competencias ciudadanas permiten que los ciudadanos contribuyan activamente en la convivencia pacífica, participen responsable y constructivamente en los procesos democráticos y comprendan la pluralidad como oportunidad y riqueza de la sociedad, tanto en su entorno cercano (familia, amigos, aula, institución escolar), como en su comunidad, país o a nivel internacional.

RESULTADOS

Imagen 8: Discutiendo sobre temas de interés
Fuente: autora

Esta propuesta ha dado frutos, no tan solo en la mejora del rendimiento educativo de los educandos, sino que también ha traído consigo otros favores que reconoce la institución educativa como ha sido evidente en los resultados de las pruebas SABER y las pruebas de calidad. De igual manera, se evidencia el gusto que han adquirido los niños a la hora de realizar sus clases y demás actividades bajo la sombra del árbol, contribuyendo al buen desempeño en las mismas (Imagen 8).

Además de que los niños han adquirido conciencia por el cuidado y respeto de la naturaleza, eliminando malos hábitos y adquiriendo otros que favorecen su cultura ecológica y la de sus familias. Han mostrado responsabilidad en el cumplimiento de los compromisos adquiridos en el transcurso de la propuesta que incluyen el cuidado del árbol.

Es importante rescatar también que este proyecto ha podido ser compartido en diferentes espacios educativos como: foros municipales y departamentales, convocatorias importantes como la propuesta por la Editorial Santillana, al igual que ha sido objeto de estudio y discusión en mesas de trabajo, grupos académicos, entre otros.

Imagen 9: Reunión familiar bajo la sombra del árbol de la escuela
Fuente: autora

Se ha logrado también captar la atención de los padres de familia quienes han encontrado atractivo este proceso y han demostrado su sentido de pertenencia colaborando activamente en algunas actividades (Imagen 9). Además de que han aportado ideas para ampliar el proyecto, las cuales se han desarrollado de manera exitosa. De otro lado, se espera que este proyecto tenga continuidad y se siga retroalimentando para mejorar los procesos y enriquecer la metodología. Se espera que sea una propuesta que pueda servir de referente y de apoyo a otras instituciones y docentes interesados en mejorar sus prácticas pedagógicas.

CONCLUSIONES

- ✓ Es evidente que el contacto con la naturaleza logra influir de manera benéfica en diferentes aspectos de la vida de las personas, en especial en los niños que han demostrado mejorar conductas negativas, mejorar su concentración, desarrollar emociones, inspirarse en sus creaciones, desarrollarse en un ambiente sano, entre otras.

- ✓ Enseñar a los estudiantes a apreciar la naturaleza es, sin duda alguna, una especial forma de involucrarlos en la adquisición de compromiso social en torno al desarrollo de competencias ciudadanas.

- ✓ El apoyo de la comunidad es muy importante, pues hace más enriquecedor el proceso, por lo que se recomienda promover su participación creando compromisos que la vinculen al desarrollo de tareas con sus hijos (Imagen 10).

Imagen 10: Siembra del árbol familiar. Familia Monroy Castro Fuente: autora

- ✓ Si bien es cierto, el esfuerzo de los docentes puede favorecer el desarrollo del aprendizaje en la medida en la que estén dispuestos a cambiar y a innovar sus métodos de trabajo.
- ✓ Los estudiantes desarrollan su potencial en la medida en que se propician espacios de estimulación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Berman, M.; Jonides, J. & Kaplan, S. (2008). *Los efectos beneficiosos de interactuar con la naturaleza.* Universidad de Michigan.

Chaparro, C. (1995). *El ambiente educativo: condiciones para una práctica educativa innovadora.* Tunja.

Huizinga, Y. (1987). *Homo ludes.* México: Fondo de Cultura.

Ospina, H. (1999). *Educar, el desafío de hoy: Construyendo posibilidades y alternativas.* Bogotá.

Freire, H. (2011). *Educar en verde: ideas para acercar a los niños y niñas a la naturaleza.* Barcelona, España: Graó de Irif.

Zabalza, M. (2016). *La didáctica de la educación infantil.* São Paulo: Cortez Editora.

María Smith Grass Luna [1]

APRENDIENDO ANDO… MI COMUNIDAD CONOCIENDO Y EL AMBIENTE CONSERVANDO

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para la Primera Infancia

Resumen

Es una experiencia pedagógica basada en la consulta, observación y reconocimiento del entorno natural donde viven los estudiantes, así como de las costumbres y oficios que realiza su comunidad, a fin de promover el desarrollo de competencias ciudadanas, y habilidades para la lectura y la escritura, a través de la construcción de un *Álbum viajero* que integra textos elaborados por los educandos, sobre las observaciones, descripciones del entorno y propuestas para su cuidado.

Esta propuesta se desarrolla en un contexto rural, con estudiantes de básica primaria del Colegio Florentino González de Cincelada, con el fin de desarrollar habilidades para la lectura y la escritura, desarrollo de competencias ciudadanas y conservación del medio ambiente.

Palabras clave

Competencias ciudadanas, lectura, escritura, medio ambiente, álbum viajero, comunidad

Objetivos:

Mejorar el proceso de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes.

Consultar sobre las diferentes especies animales, vegetales, principales costumbres, tradiciones orales y oficios de la comunidad.

Promover actividades de observación y cuidado del entorno que favorezcan la vivencia de competencias ciudadanas.

1 Licenciada en educación básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental, especialista en pedagogía para el desarrollo de la inteligencia. Florentino González, Escuela Rural Santa Clara, corregimiento de Cincelada, municipio de Coromoro. luna_ms88@hotmail.com.

Elaborar un *Álbum viajero* con todas las experiencias realizadas, donde se evidencien las producciones escritas de los educandos.

INTRODUCCIÓN

Una de las problemáticas que más afecta el desempeño de los estudiantes en cada una de las áreas del saber, es la dificultad y, en algunos casos, la apatía que tienen para leer y escribir, por lo cual se hace necesaria la implementación de estrategias que motiven y faciliten el desarrollo de habilidades que promuevan aprendizajes significativos y, por ende, el mejoramiento de la calidad educativa de la institución.

Al reconocer en el entorno y la cultura de la región un medio para generar ambientes de aprendizaje alrededor de la lectura y la escritura, se plantea generar espacios que promuevan la investigación, observación y socialización, en los que se vincula distintos miembros de la comunidad como fuentes de apoyo para enriquecer la producciones de los niños, en la medida en la que se crea conciencia con la preservación del medio ambiente.

DESARROLLO

La experiencia se inicia con el reconocimiento y exploración del entorno, consulta a los padres de familia acerca de las costumbres, tradiciones orales, fauna y flora presentes en la comunidad. A partir de estas vivencias se inician los procesos de producciones escritas en las que se integran niños, niñas y padres de familia. Los textos se socializan en clase, se hacen los respectivos análisis y correcciones.

En la medida en que se escribe se va alimentando el *Álbum viajero* que recorre los hogares de los estudiantes, enriqueciéndose con los saberes y conocimientos que las familias tienen sobre su cultura y folclor de la región.

Los padres de familia son las fuentes de consulta a las cuales recurren los estudiantes para obtener información y crear sus composiciones, y a su vez ellos también han elaborado escritos que contribuyen a fortalecer el compendio del Álbum viajero.

Esta propuesta ha sido socializada en reuniones de docentes, padres de familia, también por medio del correo electrónico para divulgar y organizar las actividades por desarrollar, con el acompañamiento y apoyo de los directivos de la institución.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA O PROYECTO

Es una experiencia pedagógica basada en la consulta, observación y reconocimiento del entorno natural donde viven los estudiantes, así como de las costumbres y oficios que

realiza su comunidad, a fin de promover el desarrollo de competencias y manifestaciones ciudadanas como el cuidado de la vida y el compromiso y el compromiso social.

La lectura y la escritura tienen un papel fundamental en todo el proceso a través de la construcción de un *Álbum viajero* que integra textos elaborados por los estudiantes sobre las observaciones, descripciones del entorno y propuesta para su cuidado.

Esta propuesta se desarrolla en un contexto rural, con estudiantes de preescolar, básica primaria del Colegio Florentino González de Cincelada, municipio de Coromoro, con el fin de desarrollar habilidades para la lectura, la escritura y la conservación del medio ambiente.

A través del desarrollo de la propuesta se buscan fortalecer las competencias en escucha activa y positiva, en actividades cuando se tienen en cuenta los escritos de los demás niños y se hacen críticas constructivas, respetando la opinión del compañero/a; el liderazgo positivo en cada una de las salidas pedagógicas conservando y cuidando el entorno; la convivencia y la paz en el desarrollo de cada una de las actividades; promoviendo actitudes que respeten las normas, la equidad y el compromiso social.

Se proponen una serie de actividades encaminadas a estimular habilidades en los estudiantes en cuanto observan, investigan, socializan y crean, para lo cual se plantean salidas de campo, tareas asesoradas por los padres, investigaciones sobre elementos del entorno y la recuperación de la tradición y cultura de la región.

Algunas de estas actividades son:

- ✓ Observación del entorno, visitas guiadas a los alrededores de la escuela, análisis de las diferentes especies de plantas y animales que se observan, como se puede apreciar en la Imagen 1.

Imagen 1: Salida de observación
Fuente: Elaboración propia

- ✓ Limpieza de los alrededores de la escuela y de la quebrada más cercana.
- ✓ Cuidado y siembra de algunas plantas alrededor de la escuela, donadas por los niños (Imagen 2).

Imagen 2: Cuidado y siembra de árboles
Fuente: Elaboración propia

- ✓ Consulta sobre las especies halladas (a sus familiares y también en libros e internet).
- ✓ Consulta a las familias sobre relatos e historias de la comunidad.
- ✓ Construcción de relatos y producciones literarias de los niños y de los padres de familia que alimentan el *álbum viajero* (imágenes 3 y 4).

Imagen 3 Producciones escritas
Fuente: Elaboración propia

Imagen 4: Construcción del libro viajero
Fuente: Elaboración propia

- ✓ Propuestas de acciones para mejorar lo que se observa en el entorno y ponerlas en práctica con la comunidad.
- ✓ Socialización de las actividades encaminadas a la observación, exploración y protección del entorno (Imagen 5).

Imagen 5: Lectura de producciones escritas
Fuente: Elaboración propia

La estrategia contribuye con el desarrollo de competencias ciudadanas en los estudiantes a través de manifestaciones como el cuidado de la vida y la participación. Su implementación favorece la construcción de un ambiente positivo escolar.

Vale la pena señalar que a través de la estrategia los estudiantes reconocen su entorno natural, asumen posiciones críticas frente a él, lo describen, hacen creaciones literarias de sus observaciones y generan propuestas para el cuidado y la preservación del sitio donde viven y de las especies que se encuentran allí. De esta manera, la lectura y la escritura también se fortalecen a medida que se construye un *Álbum viajero* con estos escritos.

La propuesta se enfoca en el desarrollo de dos problemáticas: una que afecta el desempeño de los estudiantes, que tiene que ver con las dificultades que tienen a la hora de leer y escribir; otra relacionada con el deterioro del medio ambiente y la recuperación de la tradición oral de la región. Es así que surgió la idea de propiciar espacios que permitan la contemplación del entorno en la medida en que se generen producciones y se motive a los estudiantes a comprometerse socialmente con el cuidado y la preservación del medio ambiente.

A este proyecto se han logrado vincular docentes y estudiantes de otras sedes educativas anexas al colegio lo cual ha generado buen impacto y motivación para desarrollar las actividades planteadas en el proyecto. Este proceso ha sido acompañado por el programa “Ciudadanía desde el Aula” de la Unisangil, que periódicamente ha llevado seguimiento a las actividades de la propuesta, brindando apoyo para el desarrollo de las mismas.

MARCO CONCEPTUAL

Silva y Chaux (2005, p. 24), investigadores de la Universidad de los Andes, expertos en el desarrollo de competencias ciudadanas, explican el significado y relevancia de estas habilidades

> “las competencias ciudadanas son los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente”.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2004), con las competencias ciudadanas los estudiantes de toda Colombia están en capacidad de pensar más por sí mismos, decidir lo mejor para resolver sus dilemas, encontrar la forma justa de conciliar sus deseos y propósitos al lado de los que tienen los demás. Desarrollan habilidades que les permiten examinarse a sí mismos; reconocer sus reacciones y sus actos; entender por qué es justo actuar de una manera y no de otra; expresar sus opiniones con firmeza y respeto; construir en el debate; cumplir sus acuerdos, proponer, entender y respetar las normas.

Hablamos de estudiantes que aprenden a ser ciudadanos, a manejar mejor las situaciones que se nos presentan en nuestras relaciones con los demás y, en especial, a superar sin violencia situaciones de conflicto. Niños, niñas y muchachos que aprenden a construir en el debate y a ganar confianza; que encuentran acuerdos de beneficio mutuo convertidos en oportunidades para el crecimiento, sin vulnerar las necesidades de las otras personas.

Con estas habilidades, los jóvenes estarán más capacitados para transformar la vida de los colegios, de sus padres y familias; para transformar y construir una nueva sociedad pacífica, democrática y respetuosa de las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en el internacional.

Las manifestaciones de ciudadanía:

Respecto a este concepto la propuesta pedagógica del programa "Ciudadanía desde el Aula", articula este componente y sustenta lo siguiente:

Entendemos las manifestaciones de ciudadanía como situaciones sociales en las cuales se evidencian competencias ciudadanas. Con este concepto se proponen las siguientes manifestaciones: deliberar, debatir, ser pluralista, participar, comprometerse socialmente, indignarse, ser incluyente, denunciar, conversar, reconciliarse, cuidar la vida, construir y valorar normas, regular el poder (Barragán y Arias, 2017, p. 3).

Teniendo en cuenta estos conceptos el presente proyecto toma algunas competencias y manifestaciones de ciudadanía que ayudan a minimizar las problemáticas que se abordan en la estrategia.

La propuesta también se fundamenta en los postulados de Celestin y Elise Freinet (1978) citados por (Monteagudo, 1989) para quienes la escuela es el lugar en el que los alumnos deben unir pensamiento y acción. Por ello procuran el trabajo de los alumnos en el aula, el cuidado de la huerta y de los animales y les coloca en situación de comunicación a través de los medios de que dispone. Su objetivo es que el niño piense haciendo y haga pensando. Para ellos la escuela debe ser pública, popular; para todos, libre, democrática y participativa, anticapitalista, sin imposiciones externas y renovadora de las estructuras.

Freinet (1978) desarrolló sus técnicas basándose en tres principios: la libertad de expresión, la vida en cooperación y la vida participativa. Juego y trabajo son dos funciones naturales de la especie humana, tendentes a satisfacer las necesidades vitales surgidas de la lucha por la existencia. El trabajo, además, posee un componente social que no está tan presente en el juego.

Respecto a la libertad de expresión, Monteagudo (1989, p. 45) dice que Freinet (1978) señala en sus escritos que al otorgar una finalidad y una función a esta "el niño experimenta la necesidad de escribir, de expresarse, al igual como experimentó, siendo muy niño, la necesidad de hablar".

En la trayectoria Pedagógica de Freinet, la invención del texto libre posee una trascendencia de primera longitud, pues "La escuela ya no volverá a ser lo que fue ayer, el texto libre habrá sido una etapa decisiva de esa evolución" (Monteagudo, 1989, p. 45). Por una parte, esta técnica consagra y reconoce las posibilidades del niño para pensar y expresarse por sí mismo, otorgándole una dignidad que rara vez se le había conocido antes.

RESULTADOS

A medida que se desarrollan y se socializan las diferentes actividades se pueden observar los avances significativos en el mejoramiento de habilidades lectoras y escritoras, además de la creación de conciencia ambiental, actitudes y acciones por la conservación del entorno y el rescate de la cultura y la tradición de la región. La motivación por leer y escribir juega un papel fundamental en este proceso, los estudiantes escriben con más agrado y mejor actitud a la hora de realizar sus escritos y leer.

Otro de los logros que se han alcanzado ha sido la integración de los padres de familia en los procesos de enseñanza-aprendizaje y la vinculación de algunas sedes educativas para ampliar los alcances de la propuesta.

CONCLUSIONES

El desarrollo de competencias ciudadanas es un acto que debe estar permanentemente en el aula de clase, para que fortalezca el desarrollo de habilidades, destrezas, principios éticos y morales en los educandos, formándose como personas íntegras que ayuden a la construcción de una nueva sociedad, más justa y en paz.

La motivación por leer y escribir se consigue con actos significativos que promuevan el desarrollo de actitudes y habilidades en los niños. Además es evidente la innumerable riqueza natural y cultural que hace parte de nuestra tradición, reconocerla y valorarla fortalece nuestra identidad cultural.

Finalmente, reconocer la importancia de nuestro entorno engrandece las manifestaciones de respeto y valor por la vida y nuestro compromiso con el medio ambiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, A. Barragán, F. & Rodríguez, R. (2015). *Glosario de manifestaciones ciudadanas,* San Gil: Unisangil.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Al Tablero. Periódico de un país que educa y se educa.* Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87283.html

Monteagudo, J. (1989). "Celestín Freinet, un precursor de la investigación en la escuela: las técnicas educativas y la organización del aprendizaje", *Revista Investigación en la Escuela,* 7, 49-67.

Silva, A. R., & Torres, E. C. (2005). *La formación de competencias ciudadanas.* Bogotá: Asociación Colombiana de Facultades de Educación, ASCOFADE.

Mariana de Jesús Chaparro García [1]

CONSTRUCTORES DE AFECTO Y CONVIVENCIA

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para Básica Primaria

Resumen

Es nuestra responsabilidad avanzar hacia una educación que ayude a alcanzar madurez, entendimiento, respeto mutuo y relaciones pacíficas y colaborativas, y de esta forma podemos contribuir a formar personas felices, autónomas, responsables y solidarias. Es fundamental que el modelo educativo hacia el que debemos ir se base en el respeto y la comprensión del mundo propio y el de los demás. Se requiere de una cultura escolar más humanizada que integre conocimientos, emociones y relaciones que enseñen a conocer, a convivir y a trabajar juntos.

Palabras clave

Convivencia, afecto, bienestar, valores, ciudadanía, aprendizaje

INTRODUCCIÓN

Construimos convivencia cuando verificamos que con los demás podemos hacer más amable y eficiente nuestros proyectos de vida. A nivel social por el solo hecho de ser seres altamente sociables, necesitamos compartir afecto. El ser humano necesita afecto para su bienestar, al afirmar esto, quiero decir que las personas necesitan la ayuda y la cooperación de otros seres humanos para sobrevivir. Dar afecto significa ayudar al otro, procurar su bienestar y su supervivencia.

1 Especialista en pedagogía y semiótica de la lengua materna. Docente de todos los grados (preescolar a 5°). Colegio Pedro Fermín de Vargas, Sede B. profemaje@gmail.com

La seguridad, la confianza, la amabilidad y la cortesía que desarrollamos en nuestra infancia nos ayudarán a relacionarnos mejor con otras personas en la edad adulta. La calidad de la relación humana es el catalizador que potencia el aprendizaje y es una condición previa para que este produzca. La educación tiene que ir dando importancia al desarrollo de la capacidad de afecto y vinculación emocional con los otros, a una sintonización positiva desde nuestras necesidades, emociones y valores, para hacer posible la aceptación y consideración mutuas. Si la calidad de las relaciones es clave que potencia los aprendizajes, debemos plantearnos la importancia de cuidar el clima afectivo y relacional de la escuela y el aula para conseguir un adecuado aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes.

DESARROLLO

Para llevar a cabo esta propuesta se toma como base el desarrollo de talleres para crear conciencia en estudiantes y padres de familia sobre la importancia de ahondar en temáticas que ayuden a mejorar la convivencia escolar. Es de vital importancia la participación y colaboración de los padres de familia en el proceso educativo de los niños ya que actualmente es común presenciar el desinterés, la falta de tiempo, compromiso y acompañamiento por parte de ellos en los diferentes escenarios y, así, contribuir a mejorar su rol como padres y, por ende, en la formación de sus hijos.

Es en estos casos donde se requiere de una adecuada y pronta intervención institucional con el firme propósito de evitar que los conflictos no lleguen a dimensiones mayores como el ***bullying,*** por tal razón, es importante formar a los estudiantes en el respeto a cada una de las personas implicadas en un conflicto, posibilitándoles la expresión de sus intereses y el análisis y búsqueda de las soluciones, reflejado en un aparte de la revista Educación y Cultura (2011):

> "La escuela debe concebir la sana convivencia escolar, como un proceso de crecimiento personal, que busca la manera de prevenir, abordar, mediar y solucionar el conflicto de manera respetuosa sin violentar los derechos de los individuos, permitiendo espacios de discusión, análisis, expresión y opinión enmarcados en los valores de respeto y tolerancia, no entendido como la sumisión y la permisividad ante un hecho violento, sino como un mecanismo que da la posibilidad de discernir, concertar, dialogar en un ambiente propicio para el crecimiento común".

Descripción de la experiencia o proyecto

A lo largo de la vida nosotros estamos construyendo convivencia cuando somos amables con los demás, cuando brindamos afecto, pues nosotros somos por naturaleza muy sociables y siempre estamos necesitando del otro, si yo como docente estoy dando afecto y además le estoy dando pautas a mis estudiantes para que vivan en armonía el niño crecerá siendo seguro, decidido, motivado, alegre, cooperador, tranquilo, responsable, tolerante, comprensivo, sociable, flexible, práctico, actualizado, espontáneo, autónomo, abierto, cumplidor.

En esta estrategia estoy desarrollando las mismas temáticas tanto con los estudiantes como con los padres de familia, porque pienso que la familia es el principal pilar para que los niños fortalezcan su convivencia. Por eso ellos también deben capacitarse para que apoyen y sepan orientar a sus hijos en la construcción de una sana convivencia y les sirva para que en un futuro se formen como verdaderos ciudadanos. Hemos realizado talleres a padres de familia (fotos 1, 2 y 3) sobre el afecto que deben brindar a sus hijos, a partir de lecturas, y otras veces sobre casos reales analizamos para mejorar nuestras relaciones en la escuela y en el hogar. En el primer *taller* reflexionamos sobre el padre escultor y el padre jardinero. Se realizó un conversatorio sobre los oficios del escultor y el jardinero donde algunos padres de forma voluntaria dieron los siguientes aportes: el jardinero cuida la planta regándola, abonándola con cariño y espera con paciencia para recoger su cosecha o verla florecer. El escultor moldea la figura dándole forma a su acomodo o como él quiera, es constante y siempre espera que se plasme su idea. Algunos padres dijeron que en algunas ocasiones debíamos ser como el escultor y en otras ocasiones como el jardinero. En estos talleres han estado personas profesionales como el psicólogo del municipio.

En el primer año en la clase de ética y valores desarrollaron guías tipo taller para fomentar la autoestima, el respeto, la tolerancia en los estudiantes y el manejo de las emociones. Dentro de las actividades que se han resaltado está la elaboración de la autobiografía para compartirla con sus compañeros. El acompañamiento que hizo el psicólogo ha sido muy importante porque reforzó lo que se trabajó en cada una de los temas que se desarrollaron en clase.

Los niños elaboraron títeres para representar un conflicto que se vive en el diario vivir de la escuela o de la familia y la manera como ellos lo solucionarían de manera pacífica. Durante este año hemos hecho talleres sobre la responsabilidad, la cooperación, el respeto, la tolerancia, el liderazgo, la solidaridad, la laboriosidad. Cada taller consta de un objetivo, una dinámica, una historia, una reflexión y, por último, se hace un trabajo artístico. Lo que me he propuesto con esta estrategia es valorar la importancia del afecto y la convivencia en el proyecto de vida de los estudiantes y el ambiente familiar, fortaleciendo las condiciones de vida para el bienestar de la comunidad. Es decir, que debemos aprender a vivir en armonía en cualquier escenario que nos encontremos. Las competencias ciudadanas en las que me he enfocado son: manejo de las emociones, la empatía, la reflexión y la argumentación. Estas competencias nos llevan a una manifestación de ciudadanía muy importante que es gestionar, de una manera pacífica, la resolución de conflictos, a actuar con autonomía moral y a deliberar, pues ellos tienen la oportunidad de reflexionar sobre situaciones de la vida cotidiana que les permiten mirar las causas y consecuencias de actuaciones positivas y negativas, es decir, qué me pasa si actúo bien y qué me pasa si actúo mal, aprenden a respetarse entre sí, a ser más amigos, a aceptar la diferencia.

Imagen 1: Taller con padres de familia
Fuente: Autora

Imagen 2: Construyendo títeres
Fuente: Autora

Imagen 3 Construcción y manejo del térmometro de las emociones
Fuente: Autora

MARCO CONCEPTUAL

En las diferentes interacciones de los estudiantes se presentan conflictos, los cuales son comunes en la convivencia escolar como, por ejemplo, se presentan discusiones por múltiples circunstancias que terminan en agresiones físicas o verbales, las cuales encauzan las reacciones y las estrategias a usar en la resolución de los conflictos siendo estas negativas para las relaciones interpersonales.

Por tal motivo, se hace necesario comprender y analizar cuál es la razón que conlleva a dicha problemática, si en esta influye la falta de interés y acompañamiento permanente por parte de los padres de familia en el proceso educativo, o estas conductas solo se relacionan con el ámbito escolar, los comportamientos agresivos evidentes en los niños y las niñas. Como lo plantea Maturana (2002): “son considerados como cambios estructurales en el interior, ya que las vivencias no son fijas, sino que cambian por las recurrentes interacciones en el medio”. En otras palabras las relaciones que tejen los niños y las niñas en el contexto escolar están permeadas por las experiencias en la familia, estas son la principal influencia en el diario vivir de cada uno de los estudiantes.

El afecto es la acción por medio de la cual el ser humano le expresa su amor o cariño a otros, es decir, para Maturana (1995) “La caricia es fundamental en la dinámica relacional humana. Pero la caricia implica una cosa muy especial, implica cercanía e implica confianza”; es por esto que los niños y las niñas demuestran su cariño tanto a padres como

a sus docentes o demás compañeros; compartiendo distintos espacios o actividades, en las que se sienten felices al brindarles una caricia como forma de agradecerles por formar parte de su entorno y estar en constantes relaciones con quienes los rodean.

Por otra parte, el desarrollo afectivo del niño o la niña comienza cuando los padres o cuidadores se encargan de la formación de hábitos, valores y actitudes fundamentales frente a las relaciones con el otro; como lo plantea Santo Tomás de Aquino (citado por Roqueñi, 2005), el desarrollo afectivo en el niño se da a partir de una formación de hábitos en sus primeros años, entendida esta como un proceso de configuración corporal del sujeto y de su naturalidad, es decir, el niño al ser afectado por algo externo como es el medio, interioriza y expresa de cierta forma lo aportado por este, mediante acciones exteriorizadas a través del cuerpo.

La convivencia escolar es la relación que se produce en la escuela entre los diversos integrantes de la comunidad educativa donde se potencializa el entendimiento, la valoración y la aceptación por las diferencias de los otros, fortaleciendo las relaciones sociales a partir del establecimiento de condiciones pertinentes para el desarrollo de un contexto pacífico, armónico y democrático; situación que explica Muñoz (2001) en el siguiente apartado:

> "La convivencia escolar no es un fin en sí mismo: es un medio para la formación de sujetos y ciudadanos en el sentido pleno de la expresión. Si bien, algunas instituciones se han visto obligadas a poner en primer plano su tratamiento como prioridad, debido a la agudeza de las situaciones conflictivas existentes, la convivencia escolar no puede ser colocada como un fin en sí mismo, por encima de los procesos formativos. El equilibrio de las relaciones entre diversas personas, intereses e identidades en la Escuela, no es más que una condición necesaria para que la acción y el servicio escolar sea posible: necesaria, más no suficientes".

El principal espacio de aprendizaje para la convivencia en el afecto es la familia, pero este se está debilitando. Primero, porque los padres están menos disponibles, en especial por el aumento del enrolamiento laboral de las madres; luego, por la irrupción de las tecnologías en el hogar, que inhiben la convivencia y, finalmente, porque el sistema educacional toma a los niños a una edad cada vez más temprana. La convivencia familiar -salvo distorsiones severas- es un espacio de afecto porque existe una fuerza básica que lo nutre: el lazo sanguíneo. En la convivencia escolar esto no existe, y si bien es cierto que un docente puede ser más afectuoso que algunos de los padres, ello ocurre por una disposición especial, en tanto en el hogar deja de ocurrir solo cuando hay exceso de daño psicológico en los padres. Lo que hace la competencia es sacarnos del afecto para instalarnos en la emocionalidad negativa al crear un escenario de restricción en donde uno de los actores recibe el beneficio y el otro la pérdida; uno es el bueno y el otro es el malo; uno el listo y el otro el tonto; uno el querido y el otro el rechazado. De ello surge la envidia y el resentimiento, y tras ello la necesidad de tomar para uno el polo bueno de los dos posibles, es decir, obtener el beneficio y ser el ganador, a como dé lugar, con cualquier recurso y a cualquier costo. Así, en el límite, la competencia quiebra la convivencia.

Se elabora la propuesta pedagógica, la cual permite reflexionar sobre la importancia de mantener buenas relaciones con los otros, empezando por fortalecer las relaciones con uno mismo, mejorando la comunicación con el otro y así los estudiantes tengan la posibilidad de solucionar los conflictos que se le presentan empleando el diálogo y la mediación.

RESULTADOS

Los niños se muestran más pacíficos a la hora de resolver los conflictos entre pares, se está complementando la clase con la dimensión espiritual, sin embargo, falta mucho por hacer, pues todavía falta un trabajo arduo con los padres de familia. Cuando los estudiantes desarrollan estas competencias ciudadanas el ambiente de aula y el ambiente escolar se transforma, "Hoy si fue divertido", dicen ellos mismos. Se sienten cómodos y motivados desarrollando cada una de las actividades y lo hacen en una actitud de colaboradores, comparten, se respetan, dialogan.

Los estudiantes hoy identifican cómo surge un conflicto y las posibles formas de resolverlo señalando la mediación, el diálogo, la negociación como alternativas diferentes a la agresión física y verbal con las que se atente contra la integridad personal y colectiva.

Mi papel como orientadora lo realizo mediante la diversificación en la búsqueda de los estímulos y los temas, teniendo en cuenta que los factores desencadenadores del acto creador son diferentes en cada niño. Esta consideración me obliga a la multidisciplinariedad, a la observación atenta de sus destrezas, habilidades y aptitudes, es decir, me obliga a invitarlo a coparticipar en todo el proceso del taller, desde su formulación hasta su ejecución. De esta forma, el niño que se sabe creador no solo de productos, sino también de herramientas e insumos, una vez que se descubre coadministrador de su formación, termina afirmando su seguridad como persona.

CONCLUSIONES

Estar vinculada al programa "Ciudadanía desde el Aula" y contar con el apoyo del equipo de Unisangil me ha ayudado porque cuento con mejores herramientas didácticas para desarrollar cada una de las actividades con los estudiantes. Tengo más claras las competencias ciudadanas en las que me debo enfocar según el caso y sus manifestaciones. Ha fortalecido mi labor como docente, pues me indica que tenemos que avanzar hacia una educación que ayude a alcanzar madurez, entendimiento, respeto mutuo y relaciones pacíficas y colaborativas. Que contribuya de forma decisiva a integrar personas felices, autóctonas, responsables y solidarias.

Esta propuesta despertó en los niños todas sus energías vivenciales que mediante una formación integral, el trabajo en cada uno de los talleres y actividades les pudo ayudar a desarrollar las herramientas necesarias para enfrentar la vida con probabilidades de éxito.

Es por ello que en cada uno de los talleres se trabaja para que el estudiante contribuya a su formación integral, aporte al niño elementos que le faciliten su convivencia social, lograr que el niño convierta su capacidad de asombro en hábitos investigativos, de tal manera que aprenda a plantearse sus propios problemas y sus propias soluciones. Se le permite hacer una auto reflexión de su comportamiento a nivel de convivencia en cada uno de los lugares donde se desenvuelve para fomentar en él elevados sentimientos humanos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Maturana, R. H. (1995). *La democracia es una obra de arte.* Capítulo: "La infancia en la construcción de la democracia". Bogotá: Editorial Cooperativa Magisterio.

Maturana, R. H. (2002). *Transformación de la convivencia.* Capítulo: "Biología del amor". Bogotá: Dolmen Ediciones.

Muñoz Restrepo, C. A. (2001). *Conflicto y convivencia en la Escuela. Perspectivas.* Medellín: Marín Vieco Ltda., e Instituto Popular de Capacitación de la Corporación de Promoción Popular.

Martha Isabel Monsalve Gómez [1]
Giovanny Ramírez Ayala [2]

LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN LA FORMACIÓN CIUDADANA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: CASO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL, SEDE CÚCUTA

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para educación superior

Resumen

Esta propuesta de investigación en desarrollo procura facilitar una respuesta al siguiente interrogante: Si la educación superior proyecta nuevos espacios de creación, interacción y participación de los docentes y estudiantes, entonces, ¿cómo se debe formar en ciudadanía autónoma desde la educación superior en la Universidad de Pamplona? Para ello se proyecta elaborar lineamientos curriculares de formación en ciudadanía autónoma para la Educación Superior en la Universidad de Pamplona, partiendo de los representantes de esta institución tanto como de los docentes y estudiantes.

Se profundizará desde la línea teórica de Martínez Miguel (2001) que afirma: se exige formar no solo ciudadanos que defiendan y luchen por los derechos de primera y segunda generación, sino que también reconozcan la diferencia como factor de progreso y estén dispuestos a luchar para que estos no induzcan desigualdades e injusticias, incluso a costa del ejercicio de determinados niveles de disfrute de los derechos de primera y segunda generación por parte de ellos.

Esta propuesta en desarrollo es un estudio de caso, se utilizará como referente epistemológico la investigación cualitativa instalada en el paradigma interpretativo, donde prima el análisis hermenéutico-crítico fundamentado en la teoría del interaccionismo simbólico, apoyado en la teoría fundamentada para la construcción de los hallazgos.

Palabras clave

Ciudadanía autónoma, formación, educación superior, lineamientos curriculares, docentes, estudiantes.

1 Licenciada en ciencias económicas y sociales, magíster en la gestión de la calidad en educación superior, doctora en ciencias de la educación, posdoctorante en innovaciones educativas y las tics, docente universitaria, Universidad Francisco de Paula Santander.

2 Licenciado en ciencias económicas y sociales, especialista en educación y emprendimiento, maestrante en educación, docente universitario, Universidad de Pamplona.

INTRODUCCIÓN

Las evoluciones sociales y tecnológicas, las ideologías, los movimientos de las migraciones y el sistema interconectado en el proceso de globalización que está a la vanguardia, presentan a las sociedades más desarrolladas y, concretamente, a los sectores más favorecidos de estas, retos que no son fáciles de integrar sin más, de forma natural.

Según Martínez Miguel (2001) los sectores más favorecidos de nuestro mundo y en concreto los que disfrutamos del llamado "primer mundo" debemos priorizar en nuestras políticas educativas acciones orientadas a la formación de una ciudadanía activa que sea capaz de responder ante estos retos en una sociedad de la diferencia y no de la desigualdad.

Esto exige formar no solo ciudadanos que defiendan y luchen por los derechos de primera y segunda generación, sino que también reconozcan la diferencia como factor de progreso y estén dispuestos a luchar para que estos no induzcan desigualdades e injusticias, incluso a costa del ejercicio de determinados niveles de disfrute de los derechos de primera y segunda generación por parte de ellos (Martínez Miguel, 2012, p. 12).

Estas acciones pedagógicas deben contribuir al hecho de que en nuestro proceso de construcción personal, que no es solo individual sino que se da en la interacción con los otros, aprendamos a apreciar valores, denunciar su falta y configurar nuestra matriz personal de valores. Esta tarea pedagógica consiste, en primer lugar, en crear condiciones que fomenten la sensibilidad moral en aquellos que aprenden, a fin de constatar y vivir los conflictos morales de nuestro entorno tanto físico como mediático.

Ante esta situación decía E. Audigier (1999, p. 6):

> "La educación para la ciudadanía es un campo teórico y práctico donde se traducen, en acuerdos y desacuerdos, nuestras concepciones de la vida social y política, la definición de los derechos, libertades y obligaciones que estimamos legítimas para nosotros y para los otros, nuestras maneras de pensar el lugar de los conflictos y de resolverlos, nuestras concepciones de la educación, del papel respectivo de la familia, de la Escuela y de otras instituciones susceptibles de intervenir en la instrucción, la educación y la socialización, del lugar que tienen los conocimientos o la experiencia en la construcción de competencias. A estos elementos se añade la necesidad de una prospectiva que permita anticipar ciertas evoluciones de nuestras sociedades".

La falta de valores en la actual sociedad lleva a la desintegración de la evolución humana, siendo esto entonces nefasto en la integralidad del desarrollo del ser humano.

Por consiguiente, Martín Miguel (2012, p. 32) propone los siguientes etapas para generar un modelo pedagógico en la formación y construcción de la ciudadanía desde la educación. Se debe partir del lugar, y de la vivencia y análisis de experiencias que como agente, paciente u observador, pueden generar en nosotros los conflictos morales en nuestro contexto. La acción pedagógica ha de permitir superar el nivel subjetivo de los sentimientos y mediante el diálogo

construir, de forma compartida, principios morales con pretensión de universalidad. En este orden de ideas se describen las siguientes etapas a las cuales se refiere el autor.

1. La función ética de la formación universitaria

La universidad es el lugar en el cual se aprende el conjunto de saberes que permitirá al futuro titulado iniciarse en el ejercicio de una profesión con eficiencia y avanzar en los conocimientos propios de un ámbito del saber, de forma y manera tal que pueda -si así lo eligiera- emprender la investigación, especialización y profundización de los mismos, teniendo en cuenta que no solo en la Universidad se puede aprender en ese sentido un conjunto de saberes éticos y ciudadanos, no se puede concebir que en una universidad que propende por la calidad educativa no se tengan en cuenta los valores antes descritos.

2. La cultura docente y la calidad en la formación universitaria

En efecto, solo un cambio en las culturas docente y laboral del profesorado hará posible esta propuesta, de igual manera que solo este tipo de modificaciones puede lograr una universidad de calidad. Estos cambios de perspectiva en relación con la cultura docente deben posibilitar el esbozo de la formación universitaria no solo en clave profesional sino también ciudadana; por otra parte Miguel Martín (2006) deduce que la globalización se convierte en un reto moral al plantear nuevos desafíos que demandan ser abordados con criterios basados en ideales de justicia global, inclusión social y convivencia intercultural. Estos son los nuevos desafíos formativos que hoy plantea la ciudadanía y para los que se necesita más alfabetización científica y ética.

En cuanto a la tercera fase derivada de las investigaciones sobre desarrollo moral y aprendizaje ético, Miguel Martín (2006) se pregunta si ¿existe una sensibilidad de la universidad en torno a la formación ciudadana en su contexto de aprendizaje? Donde argumenta que en el contexto general, y al margen de declaraciones y documentos, el mundo universitario está apartado de estas preocupaciones y tiene cierto recelo para realizar planteamientos acerca de la formación ciudadana y en valores democráticos como algo inherente a la formación universitaria, siendo este punto una preocupación que algunas universidades hagan caso omiso de la construcción de la personalidad moral y de la formación ciudadana, de tal manera que estos no se puedan concretar en los planes docentes y en las prácticas de aprendizaje en la universidad.

También menciona que se han de propiciar condiciones que ayuden a reconocer las diferencias, los valores, las tradiciones y la cultura en general de cada comunidad y, al mismo tiempo favorecer la construcción de consensos en torno a los principios básicos mínimos de una ética civil o ciudadanía activa, fundamento de la convivencia en sociedades plurales. Estos principios básicos se refieren a la justicia y son identificados por Rawls como la igualdad de libertades y de oportunidades y la distribución equitativa de los bienes primarios.

DESARROLLO

Por lo tanto, esta propuesta de Educar para la Ciudadanía en el Contexto Universitario de la Universidad de Pamplona propone propiciar los espacios donde los educandos pueden asumir su rol desde su responsabilidad como generaciones que en el futuro puedan construir sociedades donde se dé el diálogo, el respeto, la recuperación y la formación en valores.

La Educación para la Ciudadanía debe servir para reflexionar y sensibilizar sobre la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía democrática en el centro y en su entorno, lo que constituye, al mismo tiempo, una consideración metodológica fundamental: las formas de convivencia, el respeto, el afrontamiento no violento de los conflictos, la aceptación de la diversidad y el rechazo de cualquier forma de discriminación. Martínez Benito (2010).

Educando agentes generadores de cambios, transformadores de una sociedad que requiere que sean partícipes en la recuperación del tejido social, que nuestra sociedad tanto lo necesita, estos nuevos desafíos, ya que los procesos de fragmentación, diferenciación y exclusión social que padecen las sociedades dificultan la construcción de una ciudadanía plena que requiere de prácticas socioeducativas que garanticen a las personas el ejercicio de un conjunto de derechos, entre ellos el de la inclusión o incorporación social.

Objetivo general:

Determinar la influencia de la pedagogía crítica en la formación ciudadana en estudiantes universitarios del programa de pedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona.

Proponer lineamientos curriculares de formación en ciudadanía para la educación superior a partir de los actores académicos de la Universidad de Pamplona.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA O PROYECTO

La elaboración del PEI considera el reto que tiene la Universidad de Pamplona de fortalecer, ampliar y proyectar su liderazgo regional, nacional, binacional e internacional en un escenario bien diferente al de décadas anteriores. Para su logro, será necesario que la comunidad universitaria tenga una visión de futuro consensuada, gran sentido de pertenencia y consciencia ante nuevos escenarios, el convencimiento y la voluntad política interna para ponerlo en práctica aunando esfuerzos estimulando su puesta en práctica con una planificación y gestión transparente, eficiente y eficaz.

La necesidad de formar al ser humano en una cultura nueva exige el redireccionamiento y redimensionamiento académico que implica transformaciones institucionales en la

planeación y recomposición de sus estructuras internas y la integración de la Universidad con instituciones de educación superior, organizaciones regionales e internacionales, grupos de la sociedad civil y el sector empresarial de la región fronteriza colombo venezolana, con el propósito de concentrar esfuerzos en la revaloración de las relaciones interculturales entre los distintos grupos sociales.

En este sentido es importante dinamizar la voluntad política y académica de la Universidad, ampliar el ámbito de su influencia regional binacional para contribuir a generar las condiciones que permitan reconstruir su tejido sociocultural, y participar responsablemente en la transformación de los factores que han debilitado la identidad cultural, y las condiciones de vida de la población.

Los vaivenes económicos fronterizos, la pobreza, la marginalidad social, el desplazamiento forzado, el alto nivel de conflictividad, el desempleo, la situación de la salud, los problemas medioambientales, requieren respuestas urgentes que movilicen a la población fronteriza vulnerable a la participación y colaboración en la transformación de sus condiciones. El Proyecto Educativo Institucional consolida, en ese sentido, su misión ligada a su vocación y compromiso educativo en diferentes campos de la formación y su visión constituida por estrategias y acciones posibles para enfrentar las múltiples demandas de desarrollo en todos los ámbitos y niveles sociales.

Con el Proyecto Educativo Institucional, la Universidad de Pamplona espera fortalecer y desarrollar un nuevo clima institucional que promueva la identidad y que haga de sus escenarios de formación, espacios flexibles, democráticos y generadores de principios de convivencia y tolerancia que conduzcan a la constitución de sujetos comprometidos con su país en busca del bienestar de la sociedad.

Se expresa en el Proyecto Institucional de la Universidad, la misión, la visión, estrategias y valores, el espíritu abierto y democrático que la caracteriza y su dinámica organizacional, mediante la cual logra la eficiencia en el cumplimiento de sus propósitos misionales sobre la base de la exigencia, calidad y excelencia.

Esto exige formar no solo ciudadanos que defiendan y luchen por los derechos de primera y segunda generación, sino que también reconozcan la diferencia como factor de progreso y estén dispuestos a luchar para que estos no induzcan desigualdades e injusticias, incluso a costa del ejercicio de determinados niveles de disfrute de los derechos de primera y segunda generación por parte de ellos.

MARCO CONCEPTUAL

El concepto de “Educación para la ciudadanía” se presenta de este modo como conteniendo ambigüedades y tensiones, relacionadas con las diferentes interpretaciones de la noción de “ciudadanía”. Estas interpretaciones diversas de la ciudadanía pueden ser

brevemente ilustradas por referencia a cuatro rasgos del concepto: "la identidad que confiere a un individuo; las virtudes que son requeridas para un ciudadano; la extensión del compromiso político que implica y los prerrequisitos sociales necesarios para la efectiva ciudadanía" (Naval, 1995, p. 185).

Clarificar qué es la Educación para la Ciudadanía desde un punto de vista no solo académico, sino sobre todo desde la práctica educativa. En esta línea ya se ha avanzado mucho desde las aportaciones de Naval y Laspalas (2000). Bartolomé et ál. (2002); Annaut (2002) y Rodríguez (2002), desde las que se integran las aproximaciones teóricas con la necesidad de considerar a la "educación para la ciudadanía" desde una óptica separada/integrada y/o transversal y de cara a su concreción curricular.

En cuanto Bartolomé et ál. (2002); Annaut (2002) y Rodríguez (2002), integran las aproximaciones teóricas con la necesidad de considerar a la "Educación para la Ciudadanía" desde una óptica separada/integrada y/o transversal y de cara a su concreción curricular.

En estas reflexiones teóricas se establecen argumentos de diálogo desde una pedagogía crítica, desde nuestra cultura y sobre las perspectivas del mundo y las representaciones de concebir conscientemente el futuro. Es por ello que desde la pedagogía crítica dialógica, es posible proyectar en conjunto lo que será aprendido y las razones de su valoración. De allí, que

> "El nuevo individuo se supone que debe ser capaz de funcionar en, y contribuir a, un sistema social y económico que trasciende al Estado nacional (...). A veces, se incluyen imaginarios explícitos sobre la globalización, pero está casi siempre está al menos implícitamente presente. Los derechos del individuo necesitan ser ubicados en el sistema global mismo. (...) El individuo debiera ser capaz de funcionar como un ciudadano supra-nacional (...), y reflexionar desde un punto de vista más universal sobre la historia local y nacional (...) En otras palabras, el estudiante individual va a llegar a ser miembro de una nueva identidad en desarrollo llamada 'humanidad'" (Meyer, 2006, p. 266).

Respecto a ese proceso educativo Fernando Savater (2003) nos dice que el profesor debe estimular "las pasiones intelectuales" en contraposición con la "apatía esterilizadora" que es común en nuestros días y que nos aleja del desarrollo cultural, lo que pretende es concientizarnos de la necesidad de empezar primero por enseñar a disfrutar intelectualmente, a alegrar el corazón y a despertar el gusto por buscar el aprendizaje propio y el de los que nos rodean, antes de pasar a reflexiones más profundas que requieren del apasionamiento intelectual para perseverar en el desarrollo y enriquecimiento cultural.

Dentro de los objetivos fundamentales de esta propuesta de investigación en desarrollo se pretende determinar la influencia de la pedagogía crítica en la formación ciudadana en estudiantes universitarios, Programa de Pedagogía de la Facultad de Educación Universidad de Pamplona; y proponer lineamientos curriculares de Formación en Ciudadanía para la Educación Superior a partir de los actores académicos de la Universidad de Pamplona.

Esto implica formar en la pedagogía crítica para la ciudadanía, por lo tanto, en esta propuesta de investigación se propone tener en cuenta las experiencias de formación de los estudiantes de la Universidad de Pamplona del Programa de la Licenciatura de Pedagogía Infantil. Estos actores sociales, con la perspectiva en la formación en ciudadanía, tendrán en cuenta los aprendizajes basados en las experiencias, intereses y necesidades de los mismos, siendo valiosas estas dinámicas vivenciales, los estudios de casos, trabajo de campo y proyectos de investigación-acción participativa. En este sentido, se trata de experiencias problematizadoras por cuanto los participantes

> "van desarrollando su poder de captación y de comprensión del mundo que, en sus relaciones con él, no se les presenta como una realidad estática sino como una realidad en transformación, en proceso" (Freire, 1994).

TIPO DE INVESTIGACIÓN

En esta investigación en desarrollo se propone indagar la realidad social desde el discurso expuesto y participativo con docentes y estudiantes, siendo ellos los sujetos claves de esta investigación. De este modo, la línea del pensamiento metodológico más acertado es desde una metodología cualitativa Jiménez-Domínguez (2000). Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el contexto social está construido de significados y símbolos. Giroux y Tremblay (2004) se identifican con el enfoque cualitativo de investigación, el cual, según estos autores, se ocupa del estudio de la realidad con el propósito de percibir, interpretar y comprender una realidad social, donde a partir de estas bases teóricas se descubre aún más la realidad social del objeto de estudio.

MÉTODO

El método de estudio de caso examina hechos reales, fenómenos presentes, que simbolizan algún tipo de problemática del contexto real. Al utilizar este método, el investigador intenta revelar, las diferentes inquietudes utilizando variadas fuentes y datos.

Según Caramon A. (2004). "El estudio de caso busca la solución a la problemática presentada en la unidad de investigación que puede ser un solo individuo, una familia, un grupo escolar o una institución"

Técnicas de recolección de datos

Relatos o narraciones

La narrativa, entendida como sistema cognitivo, se constituye en su principal medio de organización para la construcción de significados. Según Bruner (1997) la narrativa expresa el modo de pensar y sentir en que se da la construcción de significados. Es una forma de pensamiento y vehículo para la cohesión de significados. En esta investigación en desarrollo se diseñará y se aplicará la entrevista en profundidad, ya que es sumamente

importante obtener la información de los relatos elaborados por docentes y estudiantes del Programa de Pedagogía Infantil y las directivas sobre la concepción y estrategias desde la pedagogía crítica para formar en la ciudadanía, en la Universidad de Pamplona.

CONCLUSIONES

Educar para la ciudadanía es repensar en la posibilidad de convivir satisfactoriamente en los diferentes ámbitos que construyen la vida del ser humano, solo creyendo que es posible una sociedad mejor se puede actuar de manera congruente y decidida.

Surge con esta propuesta en desarrollo el formarse para la convivencia, aún para aquellos que presentan grandes diferencias entre sí, permite pensar en proyectos educativos orientados con este fin, partiendo de analizar críticamente vigencias sociales que nos inducen a reflexionar acerca de la necesidad de una convivencia respetuosa y solidaria.

En esta fase se están desarrollando los lineamientos curriculares de Formación en Ciudadanía para la Educación Superior, con los directivos y los estudiantes, teniendo en cuenta la Constitución Política de 1991, donde se trata de metas que promueven el reconocimiento y la protección de los derechos humanos, y las competencias en formación ciudadana.

Se piensa en una institución de educación superior que permita a todos expresarse por igual, que al mismo tiempo, sea incluyente y capaz de reconocer las diferencias, logrando una oportunidad más de una enseñanza- aprendizaje mutuo.

Por lo tanto, surge la necesidad de incluir hoy a todos, y ese es el papel más importante que debe asumir la educación abanderada en la calidad educativa, incluyente e impulsora y generadora de ciudadanos de cambio para asumir los retos y lograr la paz estable, y de convivencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Audigier, F. (1999). Basic concept and core competents of education for democratic citizenship. The School Field, 10 (1/2): 57-88.

Audigier, F. (2002). L'éducation civique dans l'école française. Sowi-Online, 2: 1-21.

Anaut, L. (2002). Valores escolares y educación para la ciudadanía. Barcelona: Plaza de edición.

Bartolomé, M. (Coord.) (2002) Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural. Madrid: Narcea.

Bruner, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Barcelona: Aprendizaje Visor.

Bruner, J. (2003). La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida. Buenos Aires: FCE.

Caramon, A. y Martínez, J. (2004). "La investigación de la enseñanza a partir del estudio de caso y el trabajo de caso", en Murueta, M. E. Alternativas metodológicas para la investigación educativa, México: Centro de Estudio Superiores en Educación.

"Formación para la ciudadanía y educación superior", en Revista Iberoamericana de Educación, núm. 42 ISSN: 1022-6508, 2006.

Freire, P. (1994). Pedagogía del oprimido, Buenos Aires: Siglo XXI.

Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa, Buenos Aires: Siglo XXI.

Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona: Paidós.

Giroux, H. (1998). La escuela y la lucha por la ciudadanía. México: Siglo XXI.

Giroux, S. & Tremblay, G. (2004). Metodología de las ciencias humanas. México: Fondo de Cultura Económica.

Jiménez-Domínguez, B. (2000). "Investigación cualitativa y psicología social crítica. Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza. Investigación cualitativa en Salud". Recuperado el 17 de octubre del 2007 de: http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/3invesigacion.html

Hoyos Vásquez, G. (1995). Teoría comunicativa y educación para la democracia, en Revista Iberoamericana, núm. 7, pp. 65-92.

Martínez, B. (2010). Educación y ciudadanía, en Eikasia. Revista de Filosofía, II, 6 (septiembre). En línea http://www.revistadefilosofia.orgdemocrática

Martínez, M. y Noguera, E. (1999). La declaración universal de los derechos humanos. Compromisos y deberes, en Revista Española de Pedagogía, año LVI, núm. 211, septiembre-diciembre, pp. 483-510.

Martínez, M. (2001). El contrato moral del profesorado. Condiciones para una nueva escuela, 3ª. ed., Bilbao: Desclée de Brouwer.

Martínez, M. (2006). Educación y ciudadanía, en Revista Iberoamericana de Educación, Núm. 42. ISSN: 1022-6508.

Meyer, W. J. (2006). "World Models, National Curricula, and the Centrality of the Individual", en Benavot, A. y C. Braslavsky (editores). School Knowledge Comparative and Historical Perspective. Changing Curricula in Primary and Secondary Education. The University of Hong Kong.

Montes de Oca Sánchez, T. (2008). Revista TAVIRA, nº 24, p. 168

Naval, C. (1995). Educar ciudadanos. La polémica liberal comunitarita en educación, Pamplona: Eunsa.

Razón y Palabra, Núm. 75, febrero-abril de 2011. Primera revista electrónica en América Latina, especializada en comunicación. Véase: www.razonypalabra.org.mx

Rawls, J. (1993). Liberalismo político. Barcelona: Crítica.

Rodríguez, M. (2002). "Respuestas educativas al desarrollo de la identidad europea", en M. Bartolomé et ál. Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural. Madrid: Narcea.

Savater, F. (2003). Educación para la ciudadanía en el mundo global y aprendizaje cooperativo, en Revista Tavira, nº 24.

Stake, R. (2007). La investigación educativa con estudio de caso, 4ª. ed., Madrid: Morata.

Taylor, C. (1991). La ética de la autenticidad. Barcelona: Paidós.

Thiebaut, C. (1992). Los límites de la comunidad: las críticas comunitaristas y neoaristotélicas al programa moderno. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.

Universidad de Pamplona. (2012). Proyecto Educativo Institucional, PEI.

Diana Isabel Cadena Cruz [1]

MUSEO ITINERANTE: MEMORIA DE LAS VIOLENCIAS VIVIDAS POR LOS ABUELOS DEL CORREGIMIENTO DE CINCELADA, COROMORO

LÍNEA TEMÁTICA:
Didáctica en ciudadanía para básica secundaria y media

Resumen

El proyecto de memoria de las violencias vividas por los abuelos del corregimiento de Cincelada, Coromoro, busca construir en la fase final de su implementación un museo itinerante, un museo portátil en el que se den a conocer los testimonios de las violencias experimentadas durante las últimas décadas en este territorio. Esta propuesta tiene como postura ética contar para sanar, para proyectar la no repetición de hechos violentos.

La producción audiovisual colombiana sobre víctimas del conflicto armado es el enlace que se quiere tener para evocar en los abuelos recuerdos sobre los hechos dolorosos que han vivido y a su vez permita a las nuevas generaciones reconocer los episodios de violencia en los que han crecido. Las estudiantes responsables del proyecto, a partir de estos productos, crean videos para compartir con los abuelos una mirada del conflicto y escuchar de ellos la propia y así aprender de sus aciertos y errores frente a estas vivencias extremas.

La propuesta se encuentra en un 60% de su ejecución. Está a cargo de 4 estudiantes del grado undécimo bajo la modalidad de proyecto de grado y los participantes son principalmente los adultos mayores asistentes al centro vida “años dorados” sede Cincelada.

Palabras clave

Memoria, abuelos, violencia, cine y museo itinerante.

1 Especialista en pedagogía de la comunicación y medios interactivos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Estudiante de maestría en desarrollo y planeación de la educación en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Docente de ciencias sociales, cátedra de paz y filosofía en el Colegio Florentino González desde el 2013. Cincelada, Coromoro. Disak26@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

El panorama de violencias tan complejo que ha enfrentado desde 1948 el país y en el que las principales víctimas de estos enfrentamientos ha sido la sociedad civil debido a que, de una u otra manera, se les han estado violando sus derechos fundamentales, nos plantea el reto de no dejar en el olvido estos sucesos que afectan la cotidianidad de las comunidades.

La violencia y el dolor también han estado presentes en la historia reciente del departamento de Santander y del municipio de Coromoro, como lo ratifican las cifras del registro único de víctimas (RUV), la plataforma de la Unidad para las Víctimas informa que el municipio a 1° de agosto de 2017 reporta 243 víctimas, mencionando que los años en que se habla de más personas afectadas por el conflicto fueron 2002 y 2003 con 114 y 133 respectivamente. El desplazamiento y la amenaza son los hechos de violencia que más se denuncian (Red Nacional de Información, 2017), estas cifras coinciden con el auge del paramilitarismo a nivel nacional (Mogollón, 2014) y con los hechos narrados por los habitantes del corregimiento de Cincelada donde estas situaciones generaron un gran impacto en la tranquilidad y seguridad de la zona, convirtiéndose en víctimas, algunas silenciosas, de historias de dolor.

A este tema no se le ha dado la suficiente trascendencia en el corregimiento de Cincelada, pues no existen investigaciones ni publicaciones al respecto, tal vez porque las personas tienden a no darle importancia o a olvidar estos hechos dolorosos que han experimentado a lo largo de su vida, pero que son relevantes para la historia y construcción presente y futura de un pueblo. Por eso este proyecto busca escuchar la voz de los adultos mayores de la localidad para que al contar sus historias de dolor se reconozcan y sanen su historia personal y al darlas a conocer a la comunidad y, en especial, a las nuevas generaciones se puedan reconocer los aciertos y errores de los abuelos para no repetir hechos que generen dolor, discriminación, rechazo y sufrimiento en el corregimiento.

Con el ánimo de conocer las huellas, sentimientos, emociones, aprendizajes, rostros que esta violencia ha dejado en el corregimiento y que nos permiten reflexionar acerca de quiénes hemos sido, de quiénes somos y de quiénes deseamos ser, se busca aportar para responder a la pregunta:

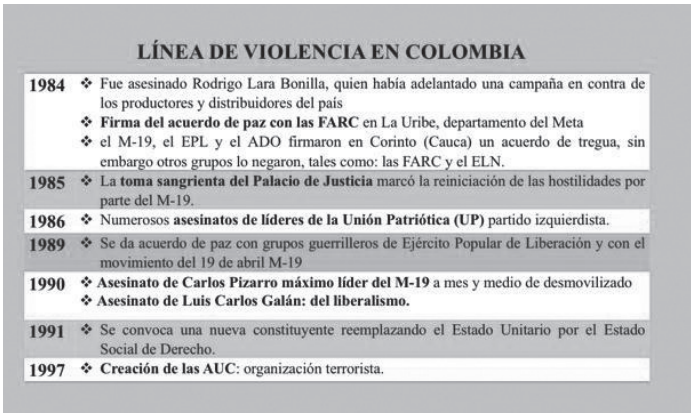
¿Cómo contribuir a la reconstrucción de la memoria histórica del corregimiento de Cincelada, municipio de Coromoro, por medio de los testimonios de violencias de los adultos mayores de la localidad?

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA O PROYECTO

El proyecto nace a finales del 2016 e inicia su implementación a principios del 2017 distribuida en siete (7) fases, de las cuales en lo que va corrido del año se han logrado implementar cuatro (4) que son:

Inicialmente la identificación de los ancianos dispuestos a brindar testimonios de los hechos de violencia vividos en el corregimiento. Para ellos se realizó la vinculación con el Centro Vida "Años Dorados", sede Cincelada, que atiende aproximadamente a 20 ancianos. Es una entidad que posibilita la participación, inclusión y la socialización del adulto mayor, en los contextos sociales, preparándolos para enfrentar los cambios psicológicos y socio-culturales que les permita sentirse útiles y valorarse en la vida social y familiar. Ofrece servicios de refrigerio y almuerzo, fisioterapia, enfermería, psicología, actividades recreativas y culturales, entre otros. Posteriormente se realiza una breve fase de formación teórica por parte de la docente de ciencias sociales a las estudiantes de undécimo grado responsables del proyecto sobre los temas de memoria, tercera edad y violencia, conceptos pilares en el proyecto.

A continuación se realizó la revisión de publicaciones sobre los hechos de violencia del siglo XX vividos en Colombia y Santander, que terminaron con la creación de líneas de tiempo de violencia, líneas que han sido producidas por las estudiantes responsables de la experiencia.



LÍNEA DE VIOLENCIA EN COLOMBIA

1984	❖ Fue asesinado Rodrigo Lara Bonilla, quien había adelantado una campaña en contra de los productores y distribuidores del país ❖ **Firma del acuerdo de paz con las FARC** en La Uribe, departamento del Meta ❖ el M-19, el EPL y el ADO firmaron en Corinto (Cauca) un acuerdo de tregua, sin embargo otros grupos lo negaron, tales como: las FARC y el ELN.
1985	❖ La **toma sangrienta del Palacio de Justicia** marcó la reiniciación de las hostilidades por parte del M-19.
1986	❖ Numerosos **asesinatos de líderes de la Unión Patriótica (UP)** partido izquierdista.
1989	❖ Se da acuerdo de paz con grupos guerrilleros de Ejército Popular de Liberación y con el movimiento del 19 de abril M-19
1990	❖ **Asesinato de Carlos Pizarro máximo líder del M-19** a mes y medio de desmovilizado ❖ **Asesinato de Luis Carlos Galán: del liberalismo.**
1991	❖ Se convoca una nueva constituyente reemplazando el Estado Unitario por el Estado Social de Derecho.
1997	❖ **Creación de las AUC**: organización terrorista.

Imagen 1: Línea de tiempo
Fuente: Elaboración propia

Finalmente, se hizo la revisión de doce (12) documentales y películas sobre víctimas del conflicto colombiano, material que fue seleccionado luego de la revisión de artículos de prensa especializados en esta temática, siendo elegidas las siguientes:

El baile rojo
No hubo tiempo para la tristeza
El potro chusmero
Cuerpo 36

Guerrilla Girl
Golpe de Estadio
Los viajes del viento
Cóndores no entierran todos los días
Páramo
Retrato de un mar de mentiras
Confesión a Laura
Heridas

A partir de estas piezas audiovisuales las estudiantes crearon ocho (8) videos que motivan a que el adulto mayor recuerde situaciones vividas y genere empatía hacia las historias de dolor de otras víctimas de violencia en el país.

La fase que se encuentra en realización es la exposición a los adultos mayores del Centro Vida de los videos creados y a través de talleres de memoria basados en la realización de manualidades, suscitar la conversación con los ancianos que permita recoger las narraciones de hechos de violencia y sufrimiento en el corregimiento.

Imagen 2: Taller de memoria
Fuente: Elaboración propia

Las dos fases que se proyectan para los meses de octubre y noviembre del presente año son: Realizar entrevistas a los adultos mayores que demuestren mayor interés en el proyecto, donde se indague por hechos de violencia y sufrimiento en el corregimiento, que afectaron su vida y, finalmente, con las grabaciones de los sucesos relatados por los

adultos mayores, las fotografías, los audios y la recolección de objetos que nos hayan permitido los protagonistas del proyecto, crear un museo itinerante de memoria del corregimiento. Este formato de museo itinerante permite y facilita la mayor difusión posible de obras al no estar anclado a un espacio físico, por lo general son exposiciones digitales acompañados de uno que otro objeto físico (Wikipedia, 2017) que puede ser presentado con facilidad en cualquier contexto rural como el que predomina en este municipio y con mayor razón con las herramientas técnicas con las que ya cuenta el proyecto.

Las fases de talleres y entrevistas están sustentadas mediante la metodología de historia oral que es un método biográfico y principalmente una labor de recuperación de testimonios olvidados. Indudablemente, el carácter renovador de la historia oral consiste, precisamente, en la aproximación a lo público de aquellas personas que, por diferentes circunstancias, se encontraban fuera de las esferas o los estratos de poder.

La historia oral implica la narración de hechos y sucesos pasados que son expresados a viva voz, con palabras y que, a su vez, permiten que salgan a la luz testimonios de personas desconocidas, “gentes sin historia”, fomentado la recuperación de la memoria histórica a través de las vivencias, las experiencias, las prácticas a lo largo de la vida, sensaciones vividas y que son recogidas de manera escrita. Esta metodología permite al anciano, con ayuda del investigador, revivir la historia y producir una nueva versión, contraria, muchas veces, a la historia oficial (Barela, 2004).

Imagen 3: Conversación abuela – estudiante
Fuente: Elaboración propia

MARCO CONCEPTUAL

El proyecto se estructura bajo tres conceptos pilares que son:

Memoria histórica

La memoria histórica supone la reconstrucción de los datos proporcionados por el presente de la vida social y proyectada sobre el pasado reinventado. Designa el esfuerzo consciente de los grupos humanos por encontrarse con su pasado, sea este real o imaginado, valorándolo y tratándolo con especial respeto. La memoria histórica busca asentar en la sociedad una narrativa sobre el pasado, que pueda ser aceptada.

La historia se compone de dos esferas, la esfera de lo visible y la esfera de lo invisible. En la primera, se tiene en cuenta la historia del Estado, de la política, del derecho, del mercado económico, de las relaciones sociales, de los discursos lógicos, de la escritura, de la ideología, de la cultura erudita, del dominio de la conciencia clara, mientras la segunda, ignorada hasta hace poco por los historiadores, se había constituido en un espacio de médicos y psicólogos. Esta hace relación al inconsciente colectivo, al espacio de la naturaleza y la cultura, entre lo biológico y lo mental.

En las últimas décadas han adquirido importancia los movimientos de reconstrucción de la memoria histórica de grupos sociales afectados por los procesos de invisibilización como las mujeres, los afroamericanos, los indígenas, las culturas colonizadas, los trabajadores, los perseguidos políticos, etc.

La reconstrucción de la memoria, afectada por los procesos de invisibilización, no constituye un mero esfuerzo de investigación, sino que también, y fundamentalmente, requiere un activismo social orientado a desmitificar estereotipos y verdades dadas, profundamente arraigadas en la cultura dominante. Las élites racionalizan y revisan esa memoria a la luz de su ideología y sus intereses (Betancourt, 1999). Pero hay una diferencia entre la memoria oficial, que es elaborada e impuesta desde el Estado o los organismos públicos para glorificar, mitificar y ocultar acontecimientos y mantener la identidad nacional, y la memoria pública que se caracteriza como la voluntad o el deseo, por parte de algún grupo social o la propensión del poder, a seleccionar y organizar representaciones del pasado de modo que puedan ser asumidas por los individuos como propias.

Tercera edad

Los adultos mayores viven el paso de la edad adulta a la vejez que es un proceso de pérdida, en muchos aspectos, de la vida. Desencadena el aumento de limitaciones de orden biológico, como consecuencia hay factores de naturaleza genética y ambiental. No es imposible desconocer los casos de orden patológico grave que comprometen las funciones físicas y mentales.

La acumulación de experiencias permite a algunos ancianos alcanzar un elevado grado de especialización y dominio en los más diversos campos de las actividades humanas, donde los adultos mayores pueden, de hecho, destacarse gracias al acervo de informaciones y experiencias de narrar e interpretar el pasado, así como analizar el presente a la luz de la experiencia vivida.

Desde el punto de vista psíquico, afectivo, emocional, las personas envejecen teniendo la noción de que las informaciones que disponen son preciosas, útiles e interesantes y son memorias que guardan recuerdos de hechos en diferentes épocas. El adulto mayor evoca recuerdos de forma individual, en pequeños grupos y con el grupo en su totalidad, enriqueciendo su conocimiento con el aporte e intercambio de material fotográfico e histórico (Rodríguez, 2004).

Violencia

La violencia política es la ejercida como medio de lucha político-social para mantener, modificar, sustituir o destruir un modelo de Estado o sociedad, o también destruir o reprimir a un grupo determinado dentro de la sociedad, organizado o no, ya sea por su afinidad social, política, gremial o ideológica.

La violencia contra estatal es aquella agenciada por organizaciones que se marginan de lo institucional, con el fin de despojar del ejercicio del poder al Estado y producir transformaciones estructurales en la sociedad, generando nuevos modelos de organización social, política y de producción y distribución de la riqueza. Los movimientos guerrilleros de izquierda son expresión de esta forma de violencia.

La violencia para institucional se define como aquella que no tiene por objeto la transformación de la sociedad, sino la de "garantizar", completar y suplementar su adecuado funcionamiento cuando "el Estado no está en condiciones de hacerlo", por las limitaciones que tiene en todos los órdenes. Parainstitucional en la medida en que es afín a los objetivos del ordenamiento existente y se compromete con el auxilio de la organización institucional.

Un ejemplo de organismos parainstitucionales abiertamente ilegales son los grupos paramilitares, el narcoparamilitarismo, el narcoterrorismo, los escuadrones de sicarios, los grupos de justicia privada cuando operan al servicio del estamento en labores de represión y coacción física al margen de la ley (León, 2008).

RESULTADOS

Los mecanismos y productos que se utilizaran para dar cuenta del cumplimiento de los objetivos y metas propuestos son:

Cinco audios de las narraciones de las violencias de los abuelos.

Veinte fotografías de los encuentros grupales y entrevistas personales.

Cinco entrevistas realizadas a los abuelos del corregimiento.

Ocho cortos de las películas trabajadas en los encuentros grupales.

Un *diario* de campo de las estudiantes publicado en formato de audio o video, con las lecciones aprendidas del encuentro y trabajo con miembros de la tercera edad.

Un encuentro con la comunidad, especialmente con los abuelos participantes del proyecto, para retroalimentarla de la experiencia construida.

CONCLUSIONES

Al encontrarse en desarrollo las fases finales de la propuesta no se puede hablar de conclusiones sino de lecciones aprendidas. La ejecución parcial del proyecto nos permite reflexionar acerca de:

Los talleres con los abuelos han permitido identificar un mayor beneficio de los documentales que de las películas sobre conflicto armado y víctimas, ya que la producción audiovisual, especialmente la cinematográfica, tiene una carga de violencia y hechos atroces muy fuertes que generan una sensación de repudio más que de reflexión pausada, como la que se requiere en el trabajo de memoria con los ancianos.

De igual forma, los tiempos de duración, pues los abuelos tienen un tiempo limitado de atención a estas producciones, por lo que la duración y profundidad en la trama de las películas no beneficia la atención de esta población, además la claridad de los testimonios de las víctimas en los documentales es más propicia para generar empatía y atención, elementos claves en el desarrollo de este tipo de talleres.

El cine por sí solo no es detonador de recuerdos y motivador de conversación en los ancianos, por esto la propuesta inicial de grupos focales que es una entrevista colectiva no funcionó, se requirió de talleres de memoria basados en manualidades para generar un clima de confianza que permitiera la conversación sobre hechos de violencia en la comunidad.

Imagen 4: Presentación de películas
Fuente: Elaboración propia

La posibilidad de contar con un apoyo por parte de externos frente a la propuesta es motivador, como en el caso del director Roberto Flores Prieto con la película "Heridas" que no se encuentra en Internet, ni en tiendas especializadas de cine. Se contactó al director a través de su perfil en Facebook y Messenger para comentarle la intención del proyecto, y que a su vez indicara dónde estaba publicada su obra, a lo que amablemente el director informó el link de la película sin ningún tipo de restricción.

También la ayuda del Comité de Cafeteros con el préstamo de un *modem,* que permite sortear dificultades como las pésimas condiciones de conectividad del corregimiento y del colegio, que limitan el acceso a las películas y documentales requeridos, sin embargo, también se han debido realizar continuos viajes al municipio de Charalá en la búsqueda de conectividad para descargar los productos audiovisuales.

La ausencia de producción escrita sobre el conflicto en el corregimiento hace de esta investigación pionera en el tema, lo que genera dificultades para contar con datos previos que validen la información que presentan los ancianos con las diferentes herramientas de investigación cualitativa.

El cuestionamiento continuo del porqué de la elección de la población participante del proyecto, ha generado una reflexión frente al porqué trabajar con adultos mayores y se ha argumentado que se trabaja con los ancianos porque ellos tienen un recuerdo pausado, maduro y tranquilo de las vivencias de sus comunidades, permitiéndonos acercar el pasado de una forma más armónica, pues la postura ética del proyecto es recordar para sanar no para generar nuevas confrontaciones entre los habitantes del corregimiento, esta investigación no apunta a recordar para la judicialización de los hechos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barela, L. (2004). *Algunos apuntes de historia oral.* Buenos Aires: Instituto Histórico.

Betancourt Echeverry, D. (1999). *Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica*. Recuperado de:https://docs.wixstatic.com/ugd/a46470_4a4cea0635ab4b9c9a764bf0fe576cc7.pdf

León Castañeda, Y. L. (2008). *Manual de violencia y sociedad.* Bucaramanga: Helmer Pardo Pineda.

Mogollón, J. C. (2014). *Una región marcada por la violencia.* Recuperado de https://plataformaupb.com/publicaciones/103-una-region-marcada-por-la-violencia

Red Nacional de Información. (2017). *Santander-Coromoro.* Recuperado de https://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV

Rodríguez, O. (2004). El arte de recrear el pasado: historia oral y vejez productiva, en *Revista Historia de la Educación Latinoamericana,* vol. 6 (núm. 6), pp. 263-276.

Wikipedia. (2017). *Museo itinerante*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_itinerante

CONGRESO NACIONAL DE DIDÁCTICA

CIUDADANÍA DESDE EL AULA

11 Y 12 DE OCTUBRE • 2017

RELATOS

UNISANGIL

COLCIENCIAS

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

CIUDADANÍA DESDE EL AULA

MI SALÓN ES UN ESPACIO PARA CONVERSAR

Nubia García Franco [1]

Fotografía 1. Con mis estudiantes
Fuente: Grupo Tarepe

Inicié mi vinculación con el programa “Ciudadanía desde el Aula” en el 2015, recibiendo capacitaciones por parte del grupo de investigación TAREPE, de la Fundación Universitaria de San Gil, Unisangil, y de la Fundación española EDEX, sobre ciudadanía, competencias ciudadanas, manifestaciones de ciudadanía y cómo se da una conversación en el aula, participé también con un grupo de colegas, docentes de diferentes municipios de la provincia, en la construcción de la estrategia “Conversar es nuestro cuento”.

Trabajo en la Institución Educativa Padua, Sede Santa Inés, ubicada en el municipio de Onzaga, donde comencé a implementar la estrategia desde el 2016 con ocho estudiantes, actualmente solo con seis estudiantes, 2 niñas y 4 niños, cuyas edades se encuentran

1 Normalista superior. Docente básica primaria. Institución Educativa Padua. Sede Santa Inés. Onzaga. nubispooh@hotmail.com

entre 5 y 10 años, cursan los grados de preescolar, primero, segundo, cuarto y quinto de primaria, con la metodología de "Escuela Nueva". Los niños pertenecen a familias humildes, de bajos recursos y muy trabajadoras que luchan por sacar a sus hijos adelante y darles lo necesario; ellos son muy buenos estudiantes y se preocupan por avanzar, tienen muy buenos sueños y algunos de ellos ya tienen su proyecto de vida casi definido, son compañeristas, amables, cariñosos, colaboradores y, sobre todo, muy responsables.

En la sede los estudiantes y yo adecuamos un aula especial para trabajar la estrategia con el nombre *Mi salón es un espacio para conversar*. La idea de adaptar este salón surgió con el fin de tener un lugar donde los niños se sientan fuera de la rutina y tengan un sitio acogedor, libre de los cuadernos y los libros que trabajan todos los días. Lo aprovechamos también porque es muy amplio.

Fotografía 2. "Mi salón es un espacio para conversar"
Fuente: Grupo Tarepe

Para adecuarlo llevamos sillas y las colocamos en forma de círculo, lo que hace que se sientan cómodos a la hora de conversar, aunque a veces nos sentamos juntos en el piso; en este lugar pegamos todos los trabajos realizados por los niños para recordar y valorar lo que hacemos y como evidencias de las actividades que elaboramos; cuando inicié el desarrollo de la estrategia, el salón tenía como nombre "Conversar es nuestro cuento". Los niños según su creatividad decoraron el nombre para pegarlo en la puerta, este año decidimos con los niños que le buscáramos otro nombre, cada uno de ellos propuso uno y luego entre todos elegimos que el salón se llamaría "Mi salón un espacio para conversar".

Allí nos reunimos y desarrollamos la mayoría de las actividades, pero también en algunas ocasiones las realizamos en la cancha. Cuando nos reunimos a conversar lo hacemos

teniendo en cuenta el título del cuento y todo lo que el relato nos cuenta, pero muchos de los aportes que hacen los niños son sobre sus vivencias, las cuales ellos consideran tienen que ver en algo con el cuento, también tenemos en cuenta sus propias anécdotas o las de su familia.

Una anécdota con los niños, que recuerdo al iniciar el trabajo con la estrategia, fue cuando preparé una dramatización y algunos de ellos decían que no participaban porque les daba pena, miedo y nervios, pero al darle a cada uno su personaje se animaron, se lo aprendieron y lo presentaron en una reunión de padres de familia, luego de este logro, se animaron más a seguir trabajando en el proyecto, ya que se dieron cuenta que eran actividades que los ayudaban a desarrollar más la espontaneidad, perder el miedo a hablar en público y que podían participar todos, incluyendo a la niña con discapacidad auditiva.

Este proyecto ha sido de muy buena aceptación, puesto que me ha permitido que la niña con discapacidad auditiva se integre más al grupo de compañeros, ya que cada uno de ellos pertenece a un grado diferente, entonces con las actividades que realizamos hemos logrado que ella también exprese su opinión y desarrolle la creatividad, y, además, que sus compañeros la apoyen y le lleven la idea sobre lo que ella quiere expresar a pesar de que no es clara su habla. La participación de ella es casi en un 90 % en las actividades propuestas.

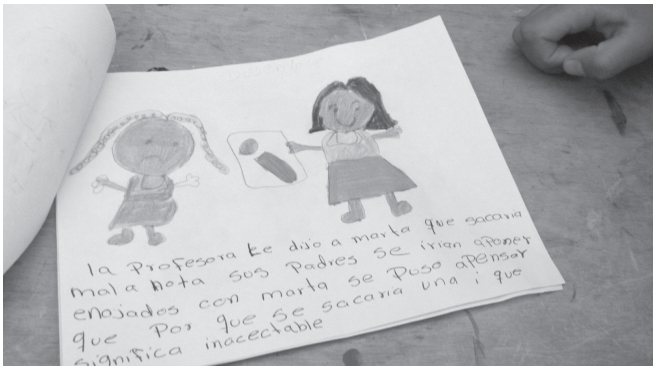
Fotografía 3. Conversando en la cancha
Fuente: Grupo Tarepe

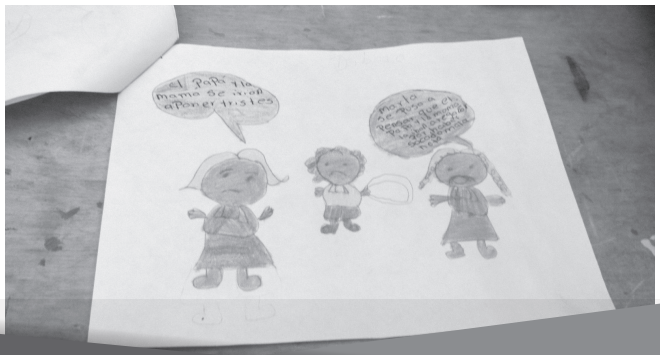
Un aspecto positivo de esta estrategia es que los niños han aprendido a conversar, teniendo en cuenta a diario las pautas que ellos mismos han propuesto como escuchar, pedir la palabra, respetar la opinión, entre otras. Esto no solo se presenta en el desarrollo de la estrategia sino también en las clases diarias.

Fotografía 4. Escuchando las historias de los compañeros
Fuente: Grupo Tarepe

Se han sacado muy buenas conclusiones o enseñanzas de los cuentos trabajados y los niños las practican a diario ya que es un proyecto transversal que tiene que ver con varias áreas al mismo tiempo.

Fotografías 5 Escritos de estudiantes
Fuente: Grupo Tarepe





Fotografías 6 y 7: Escritos de estudiantes
Fuente: Grupo Tarepe

Como los estudiantes son poquitos, algunas actividades que se desarrollan en la estrategia son dirigidas por ellos mismos. Cuando conversamos ellos ya saben hacer preguntas a sus compañeros y también han aprendido a que sus respuestas deben ser sustentadas, no solo decir sí o no sino también el porqué. Recuerdo que en alguna conversación cuando empezaron a hacer preguntas, un estudiante hizo algunas sobre el cuento que estábamos trabajando: *¿Usted se baña tres veces al día los dientes?... Sí, porque si no me los baño se me dañan y me duelen. ¿Debemos colocar apodos a las personas por su aspecto físico?... No debemos colocar apodos a los demás por su aspecto físico, porque todos somos diferentes y así nos hizo Dios. ¿Qué parte del cuerpo no le gusta? … No me gustan las orejas por su forma y su tamaño.* En esa conversación el estudiante no aceptaba como respuesta sí o no y les decía pero por qué, entonces hacía que sus compañeros sustentaran esa respuesta.

Los padres de familia también se han vinculado en el programa desarrollando diferentes actividades como talleres, encuestas o realizando alguna tarea que llevan los niños a la casa para que ellos las desarrollen; también han presenciado algunas actividades que

los niños han realizado como las dramatizaciones, les dan ideas para que dibujen el inicio, el nudo y el desenlace del cuento, teniendo en cuenta el título y el inicio de este, que los niños han visto en la escuela y luego en casa se lo cuentan a sus padres.

La dificultad que he tenido al implementar la estrategia es que cuando se trabaja un cuento que se encuentra solo en formato de audio, la niña con discapacidad no ha podido casi participar y en el momento de la conversación casi no le entiende a sus compañeros sobre lo que están hablando, mientras que al ver el relato en animaciones en video tiene más facilidad para entender las imágenes y los movimientos. Para solucionar esta dificultad, a cada niño le asigné un personaje y realizaban las actividades que hacían los personajes del cuento y así ella pudo entender de lo que se estaba hablando y participar de las actividades que se iban a realizar.

Ella se siente muy contenta desarrollando las actividades propuestas, ya que es una oportunidad para que comparta con sus compañeros y pueda ir desarrollando la capacidad de memorización y del habla que tanto se le dificulta, además como en su casa no tiene la oportunidad de ver televisión, porque no tienen televisor, se ve la felicidad en su rostro cuando ve que vamos a ver los cuentos del programa.

Esta estrategia para mí ha sido una experiencia muy significativa, puesto que he podido evidenciar que los estudiantes han cambiado la forma de conversar y han adquirido muy buenos hábitos para tener una buena conversación, lo hacen practicando las pautas que ellos mismos han propuesto, además se han rescatado valores como el respeto, la autoestima, la tolerancia, hemos aprendido a ser incluyentes y a poner en práctica además de la escucha otras competencias ciudadanas como la confianza, la empatía y, poco a poco, la argumentación y la reflexión.

Fotografía 8: Plasmando ideas
Fuente: Autora

Me siento muy contenta de participar en el programa “Ciudadanía desde el Aula”, ya que ha sido una oportunidad para brindar, de una forma didáctica, herramientas a mis estudiantes para tener una buena conversación, tanto en la escuela como en la casa y, sobre todo, inculcarles que debemos ser buenos ciudadanos desde la niñez para lograr que nuestro país cambie.

Ha sido una propuesta que he realizado sin ningún inconveniente y además ha transformado nuestra forma de conversar en el aula ya que puedo hacer actividades en las que mis estudiantes pueden opinar, aprenden a respetar la palabra de sus compañeros, a pedir la palabra antes de hablar y, sobre todo, a escuchar a los demás.

¡Me siento satisfecha al estar cumpliendo con la meta…
Enseñar a mis estudiantes a “conversar”!

UN SORBO DE LECTURA POR LA PAZ

Dora Ángela Muñoz Galvis [1]

Texto 1. MR. BURLAS
Autor: Manuel José Trujillo. Quinto grado

MR. BURLAS

En un colegio, llamado SANTA CRUZ DE LA NUEVA BAEZA en el 2017 y en el mes 4 del día 6, existió un niño que se burlaba de todos los niños cada día, menos mal no eres tú ¿o sí? Bueno continuemos ese niño era el más cansón que había existido.

De tanto burlarse de los demás le pusieron el nombre de MR. BURLAS. MR. BURLAS, se encontró con un demonio que era igual a MR. BURLAS y le dijo: Vamos a burlarnos de más gente, ¿No serías tú disfrazado, porque me parece que te vi? Bueno sigamos el demonio y MR. BURLAS se fueron...

El demonio se burlaba demasiado y MR. BURLAS le dijo que parara, ¿eras tú cierto? Bueno sigamos y el demonio se enojó pero MR. BURLAS, usó sus burlas y espantó al demonio, desde ahí le cambiaron el nombre a MR. DEFENSOR y fue un héroe y no se volvió a burlar de nadie nunca más.

1 Psicóloga en formación. Tecnóloga en salud comunitaria. Bachiller pedagógico. Docente primero de primaria y de educación religiosa en básica primaria. Colegio Santa Cruz de la Nueva Baeza. San Gil. doma05-05@hotmail.com

Mi nombre es Dora Ángela Muñoz Galvis, soy docente del Colegio Santa Cruz de la Nueva Baeza. Hace tres años estoy vinculada al programa “Ciudadanía desde el Aula”, participando en el desarrollo de una estrategia didáctica para educar en competencias ciudadanas.

Esta estrategia se llama “Conversar es nuestro cuento”, es y ha sido diseñada por docentes de la Provincia de Guanentá, con la coordinación de los investigadores del Grupo Tarepe de Unisangil, y busca fomentar en los estudiantes la práctica de competencias ciudadanas que se manifiestan durante conversaciones de aula, a partir de narraciones breves (Sánchez y Barragán, 2017), alrededor del material denominado “Cuentos para conversar”, de la Fundación EDEX. Este material es un conjunto de relatos en formato de audio, álbumes y animaciones en video, que cuentan historias problemáticas cercanas a los estudiantes.

Trabajando esta estrategia y viendo la acogida que tenía en los estudiantes de primer grado, decidí llevarla a los otros grados de primaria en el área de educación religiosa. A través de ella se realizaron magníficas conversaciones de clase a partir de dichos relatos y que yo como maestra proponía de acuerdo con el tema que se estuviera trabajando en el área.

Las clases se hicieron más participativas, mucho más autorreguladas, surgieron excelentes reflexiones y se activaron múltiples competencias ciudadanas. Los estudiantes buscaban en diferentes fuentes, relatos relacionados con los temas que se trabajaban, los llevaban a clase y se compartían.

En este proceso los alumnos de quinto grado propusieron crear sus propios relatos para, a partir de ellos, trabajar en clase. Y así se estableció un cronograma de trabajo que se desarrolló durante varias clases, donde:

- ✓ Inicialmente, establecieron el tema o valor sobre el que querían escribir y los elementos que deseaban llevara su cuento.
- ✓ Luego pasaron al momento de escribir. Lo hicieron libre y creativamente, compartieron anécdotas, rieron y escribieron.
- ✓ Terminado el ejercicio de escribir, se revisó ortografía y algunos elementos de redacción.
- ✓ Posteriormente, en clase de informática, bajo el acompañamiento de la profe Adriana Ferreira lo digitaron e ilustraron.
- ✓ Ya habiendo terminado cada niño su cuento, se imprimió y se llevó a clase de educación religiosa.

En clase los estudiantes conversaron sobre la creación de su cuento, compartieron su experiencia como escritores, leyeron sus cuentos y conversaron acerca de ellos. Invitaron a su salón a los niños de primer grado y en pequeños grupos les leyeron sus cuentos, entablando bonitas y productivas conversaciones. Realmente fue una experiencia muy enriquecedora para los dos grupos.

Fotografías 1 y 2. Estudiantes primero y quinto compartiendo y conversando sobre sus escritos
Fuente: Autora

Al finalizar la actividad y realizar su evaluación, se decide compartir los cuentos con todos los grados de primaria a través de un cartel público donde cada estudiante pudiese leer los cuentos libremente.

Así fue como nació *"Un sorbo de lectura por la paz".* Donde los niños de primaria disfrutaron de cuentos escritos por sus compañeros de quinto grado, cuentos escritos pensados en activar un valor, una competencia ciudadana, en dejar una enseñanza, en motivar una conversación de clase, en motivar una bonita convivencia, en tener una excusa para juntarse a leerlos, cuentos escritos por niños y para niños. A partir de la lectura de estos cuentos se realizaron muy buenas conversaciones y reflexiones en los diferentes grados de primaria.

Fotografías 3 y 4. Disfrutando de "Un sorbo de lectura por la paz"
Fuente: Grupo Tarepe y Autora

Compartir esta actividad con los niños de primaria, motivó a los estudiantes de los otros grados a hacer sus propios aportes a *"Un sorbo de lectura por la paz".* Es así como ya se prepara una segunda entrega por parte de los niños de cuarto grado que también se han vinculado con la creación de sus cuentos. Los otros grados de primaria están trabajando en sus escritos para hacer su aporte. En lo que resta del presente año, se tiene proyectado hacer dos entregas más de cuentos, vinculando como escritores a maestros y padres de familia.

Es emocionante para los niños escritores ver que niños de otros grados leen sus cuentos. Algunos se acercan y charlan sobre su escrito con los lectores, otros disfrutan saber que están siendo leídos. Y los que se acercan a leer; ríen con cada ocurrencia de su escritor, imaginan y tienen un motivo de conversación.

Esta experiencia permite a los estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas; expresar sus ideas y sentimientos, interactuar con otros, trabajar en equipo, además promueve la escucha activa y positiva, la expresión asertiva y la activación de múltiples competencias ciudadanas necesarias para vivir en paz (Sánchez y Barragán, 2017).

Texto 2. El cielo es de chocolate
Autor: Samuel J. Torres. Quinto grado

EL CIELO ES DE CHOCOLATE

EL DÍA SACABA LA CABEZA SOBRE EL TECHO DE MI CASA, MI MADRE ME LLAMABA PARA IR AL COLEGIO, EN ESE MOMENTO MI PADRE RECIBIÓ UNA LLAMADA DE LOS VECINOS QUE ESTABAN EN LA PARTE POSTERIOR DE LA CASA DE MI ABUELO.

LA CARA DE MI PADRE CAMBIÓ DE FELIZ A TRISTE, PERO EN ESO YO PENSÉ QUE MI ABUELO HABÍA MUERTO. VOLVAMOS AL PASADO MUY PRIMERO SE PREGUNTARAN POR QUÉ EL CUENTO SE LLAMA EL CIELO ES DE CHOCOLATE,

CHOCOLATE ERA EL PERRO DE MI ABUELO, SE QUERÍAN TANTO COMO SI FUERAN PARTE DE LA FAMILIA, LOS DOS SE ENTENDÍAN CORRECTAMENTE. AMIGOS INSEPARABLES.

UN DÍA NOS ENCONTRABAMOS EN EL DESFILE CON MIS 6 HERMANOS, MI ABUELO SE DESMAYÓ Y TUVIMOS QUE LLEVARLO RÁPIDAMENTE AL HOSPITAL... NO LO VOLVI A VER... LOS VECINOS AFIRMABAN QUE CHOCOLATE HABÍA RELINCHADO TODA LA TARDE A LAS 8:00 P.M. SE CALLÓ... ÉL MURIÓ.

Esta actividad se hace interesante para los estudiantes y se convierte en una gran herramienta en el quehacer como docente, pues permite el desarrollo de las competencias ciudadanas en los estudiantes desde pequeños y así desarrollar habilidades que los lleven a pensar más por sí mismos, a manejar mejor las situaciones que se les presentan en sus relaciones con los demás, a superar sin violencia situaciones de conflicto, a expresar sus propias opiniones y a respetar la diferencia. Y así, desde una actividad tan sencilla, pero trascendental, hacer un aporte en la construcción de una sociedad más pacífica (Al tablero, 2004).

CIUDADANÍA DESDE EL AULA UNA EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA

Milena Gómez Torres [1]
Nely Pérez Chaparro [2]

Al momento de recibir la invitación de parte de UNISANGIL para formar parte de un equipo de investigación, nuestra primera reacción fue "hagámosle que eso será algo diferente". La primera impresión que tuvimos fue de sorpresa por la metodología a utilizar en el desarrollo de proyecto y, por un momento, pensamos en retirarnos del proyecto, pues no se veía que fuera algo que pudiésemos aplicar con nuestros muchachos.

Después de un tiempo de trabajar en el proyecto, y empezando la aplicación del proyecto, lo encontramos divertido y enriquecedor. Los grupos escogidos para el desarrollo del proyecto fueron los grados séptimos de nuestra institución: Colegio Eliseo Pinilla Rueda, del municipio de Villanueva; grupos formados por niños en edades entre los 11 y los 16 años, con estratos socio-económicos que están en su mayoría entre medio y bajo.

El del primer dilema moral aplicado fue "La platica que faltaba", experiencia muy satisfactoria, pues los niños respondieron más allá de las expectativas que se tenía del trabajo con ellos, salieron a flote problemáticas del grupo que no se conocían y que dieron pauta para trabajar otros temas que se relacionaban. Al momento de aplicar este dilema varios de los estudiantes se mostraron intrigados de por qué razón en la clase de matemáticas se iba a realizar esta actividad si no le encontraban relación alguna con el área, después de explicada la actividad ya cambiaron de actitud y demostraron las ganas de trabajar y desarrollar los temas. Este dilema nos causó especial curiosidad, pues se detectaron estudiantes que se identificaron muy claramente con los personajes principales del dilema, después de trabajado en el aula y establecidas las conclusiones, varios de ellos decidieron escribir cartas a sus padres para contar y expresar muchos sentimientos que tenían reprimidos o que simplemente no se atrevían a contar. Después de la discusión en grupos, y de escucharlos, los estudiantes consignaron en diferentes hojas las decisiones respecto a la posición que debían asumir frente al dilema. Al realizar esta actividad se identificaron en los educandos habilidades artísticas y de expresión que no les habíamos detectado. Es de resaltar la variedad de posiciones que asumieron algunos de ellos, hasta justificaban una actitud negativa con argumentos que después de escucharlos uno puede pensar si es viable esa posición.

1 Magíster en administración de la informática educativa, docente en propiedad, grado(s) séptimo y noveno, matemáticas, Villanueva, milenagomeztorres@gmail.com
2 Especialista en administración de la informática educativa, docente en propiedad, grado(s) sexto y séptimo, matemáticas, Villanueva, nelyperezchaparro@gmail.com

Con la aplicación del segundo dilema “Un cupo en el equipo de fútbol”, recordamos la discusión que se presentó entre los estudiantes porque algunos de ellos se identificaron con los que no querían que participarán los otros compañeros. Ente ellos expusieron experiencias que habían tenido al momento de crear otros equipos en los juegos de la institución y fuera de ella. Para los estudiantes fue muy fácil desarrollar la actividad porque se sintieron muy identificados y lograron llegar a un acuerdo en la posición que debían asumir en cada grupo de trabajo. Con este dilema se les pidió que elaboraran unas mini carteleras con su posición respecto a la situación, en el desarrollo de la actividad mostraron todas sus habilidades artísticas y de expresión al presentarlas con gran habilidad ante sus compañeros.

A medida que se avanzaba en el desarrollo del proyecto era más satisfactorio y se notaba la facilidad con la que los niños expresaban sus puntos de vista e ideas. En la primera visita realizada por el grupo de investigación TAREPE a nuestra institución, se trabajó el dilema “Seis meses para morir”. En primera instancia los niños se sintieron intimidados al encontrar personas que no conocían, la socialización ese día fue más complicada porque sentían pena y no encontraban la forma correcta de expresar lo que querían decir. En esta ocasión elaboraron *memes,* que es una forma más divertida de expresar las ideas. Fue un tema complicado para desarrollar porque no entendían varios de los conceptos lanzados por el video. Este fue el último dilema desarrollado con los niños de grado séptimo del 2016.

En el 2017, se inició más tempranamente el desarrollo del proyecto. De nuevo trabajamos con los grados séptimo, niños con edades entre los 11 y 15 años. Estos grupos son alumnos más expresivos y con menos temor de hablar y expresar sus ideas. El primer dilema trabajado con ellos fue “Un cupo en el equipo de fútbol”, a diferencia de la experiencia anterior, en estos grupos no les fue difícil expresar el rol que cada estudiante asumía y lo reconocen delante de sus compañeros sin ningún temor. No les da pena hablar delante de sus compañeros y recibir críticas o comentarios de parte de ellos, como tampoco les da miedo expresarle a sus compañeros lo que piensan o sienten.

Este año también se ha colaborado en el proyecto con el análisis de algunas ideas de dilemas que están planteadas, el hecho de leer situaciones y el discutir si hay que complementarlas o, por el contrario, si hay que cambiarlas o eliminarlas; poner en acuerdo si en realidad se puede considerar un dilema o no. Es un proceso que requiere mucho tiempo, pues se entra en la discusión “lo que para mí es un dilema, para mi compañero no lo es”; o “lo que yo veo como dilema, los chicos no lo ven”. Son experiencias que nos permitieron analizar nuestra relación con los niños que tenemos bajo nuestra responsabilidad.

El haber participado en la producción de un dilema también es otro tipo de experiencia que agradecemos a este proyecto. Fue una experiencia nueva, el acompañamiento que se le hizo a los chicos para la toma de fotografías, el ver diferentes ambientes y espacios que ya se conocían, pero que no habíamos disfrutado en su plenitud: el paisaje.

Al aplicar el dilema “Un noviazgo peligroso”, la primera reacción de los estudiantes fue de emoción y comentarios, pues podían identificar con claridad a los protagonistas del mismo y al ver que eran personas conocidas se sintieron muy motivados a comentar y participar en la toma de decisiones en el dilema. Con este dilema en particular, muchas niñas se ven reflejadas en la protagonista, infortunadamente el municipio tiene una tendencia machista y la mentalidad de muchas mujeres es aceptar el maltrato de su pareja. Se detectan problemas de violencia intrafamiliar que afectan a los niños de muchas maneras.

El último dilema aplicado fue “Juan no quiere ir a recreo”. Para este dilema contamos con el apoyo y compañía del grupo de investigación TAREPE, a diferencia del año anterior los estudiantes colaboraron al 100% en el desarrollo de la actividad, se sintieron con la confianza de hablar de situaciones propias del grupo y se expresaron con mucha propiedad y tranquilidad. Evidenciaron situaciones de maltrato entre ellos, que no llegan a ser *bullying,* pero que si no se atienden a tiempo pueden terminar en esta situación. Trabajaron en equipos y elaboraron *memes,* algo que sí fue muy curioso es que todos los equipos llegaron a tomar la misma posición frente a la situación presentada “denunciar el maltrato, no quedarse callados ante la injusticia”.

Para nosotras ha sido una experiencia muy enriquecedora porque nos ha permitido explorar facetas como docentes que por el área que trabajamos, como son las matemáticas, no habíamos podido experimentar dentro del desarrollo de una clase normal del área. Esto nos permite conocer al estudiante, pero en muchas ocasiones no hay el espacio y el momento para que exprese su forma de pensar y su forma de sentir. Este proyecto nos ha permitido conocer a nuestros estudiantes, conocer situaciones que estos viven, escucharlos, reír y, por qué no decirlo, hasta llorar con ellos, en los momentos que han confiado situaciones personales que no teníamos ni idea que podían estar pasando; adicionalmente nos ha permitido fomentar valores de respeto y fortalecer la confianza con nuestros alumnos. Consideramos que un granito de arena puede formar una gran estructura, por esto apoyamos el desarrollo de proyectos que nos brinden estrategias para generar ciudadanía y de paso fortalecer valores en nuestro material de trabajo, como lo son nuestros estudiantes.

DILEMAS MORALES: UNA EXPERIENCIA PARA RELATAR

Deyssy Yasmit González Orduz [1]

Mi nombre es Deyssy Yasmit González Orduz, soy docente de profesión. Pertenezco a la Institución Educativa El Pórtico del municipio de Aratoca, trabajo con estudiantes de los grados sexto a undécimo, modalidad posprimaria.

Mi experiencia con el programa "Ciudadanía desde el Aula" empezó en el 2015, cuando se dio inicio al proyecto de investigación del Grupo TAREPE sobre competencias ciudadanas. Por mi trabajo con estudiantes adolescentes me llamó la atención el uso de los dilemas morales para el desarrollo de las competencias ciudadanas, pues realmente no los había incorporados en mis clases.

Imagen 1: una de las jornadas de ética y valores
Fuente: autora

Los diferentes talleres de formación recibidos por el grupo de investigación y el compartir de experiencias con docentes de otros municipios, han ido ampliando mi visión

1 Institución Educativa El Pórtico, grados sexto a undécimo, ética y valores, Aratoca, deyas10@gmail.com

sobre la importancia y necesidad de hacer que los mismos estudiantes evalúen los valores personales y colectivos.

Brevemente realizaré una descripción de mi lugar de trabajo. Esta es una institución rural ubicada en la vereda Cantabara, sector La Palma, del municipio de Aratoca. Contamos con 61 estudiantes de preescolar a undécimo grado y cuatro docentes que acompañamos el proceso educativo. Las actividades realizadas con base en dilemas morales se han desarrollado en las jornadas de ética y valores con estudiantes de los grados noveno, décimo y undécimo.

El material empleado para la implementación de cada jornada tienen como base el dilema en medio audiovisual creado y publicado en la plataforma de "Ciudadanía desde el Aula", con el cual cada estudiante desarrolla una guía de trabajo que le permite dar un vistazo general al dilema, luego concentrarse en elementos propios y alternativas de solución al dilema planteado; en cada una de las jornadas realizadas se ha hecho una ampliación del tema donde se abordan las posibles implicaciones físicas, psicológicas y legales que rodean a cada una de las situaciones propuestas por el dilema, y una actividad de reflexión personal donde el estudiante puede plasmar sus ideas, sentimientos y juicios de valor ético y moral.

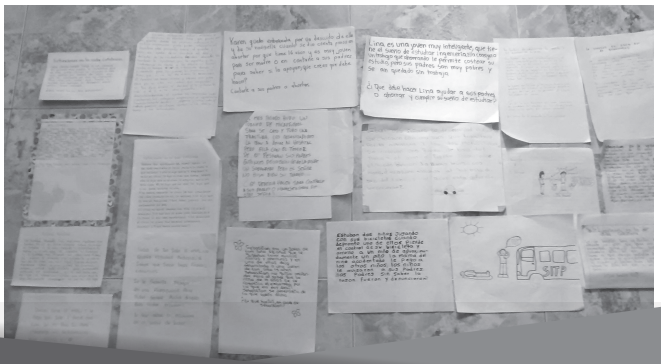


Imagen 2: Textos escritos por estudiantes
Fuente: autora

A medida que se han ido desarrollando las actividades, los chicos se muestran más interesados y espontáneos en el compartir de sus opiniones, en especial por la posibilidad que tienen de expresar sus ideas y pensamientos en un contexto más abierto, sin censuras.

Imagen 3: estudiantes trabajando en equipo.
Fuente: autora

La implementación de los dilemas en el espacio educativo nos permitió, tanto a mí como docente y a una de mis estudiantes que es parte del proyecto, participar y comentar la experiencia vivida durante el primer año de trabajo en el Foro Municipal 2016. Otro hecho de gran importancia ha sido el acompañamiento de los integrantes del Equipo de Investigación, las visitas realizadas a la sede y el contacto de los estudiantes con el Equipo ha sido esencial para fortalecer su espíritu de trabajo y querer conocer más a fondo el desarrollo de las competencias ciudadanas en sus grupos y difundirlas entre los demás estudiantes.

Imagen 4: estudiantes socializando construcciones escritas
Fuente: autora

Dentro de las dificultades cabe destacar la falta de conectividad de la sede, pues la ubicación geográfica ha sido un obstáculo para realizar actividades en línea, por lo cual

debemos recurrir al empleo de material impreso y descargas de video para luego ser reproducidas, pero sin constituir un impedimento al momento de realizar las actividades. De hecho, para hacer uso de las TIC se ha creado un grupo de *whatsapp* donde se comparten dilemas y los estudiantes que cuentan con conexión o datos pueden intervenir y expresar sus opiniones. Se ha elegido una imagen para representar al grupo de dilemas La Palma, que muestra la confrontación entre lo bueno y lo malo, los caminos que se nos presentan ante la necesidad de tomar una decisión, convirtiéndose este en el símbolo que identifica nuestro trabajo.

El hecho se saberse parte de un proyecto de investigación de esta magnitud, y saber que su opinión es valorada en diferentes espacios, ha resaltado el entusiasmo y positivismo de mis estudiantes, pues reconocen que de esta forma pueden contribuir no solo a su formación personal, sino que ellos se constituyen en la base para la construcción de una mejor sociedad dentro de su provincia. Y mi satisfacción como persona y como docente es dejar en estos jóvenes una huella que les invite a poner a prueba sus propios valores para enfrentar y resolver diversas situaciones que se pueden presentar a lo largo de sus vidas.

DERECHA O IZQUIERDA

Janeth Romero Alonso [1]

INTRODUCCIÓN

La propuesta plantea el diseño y análisis de videos con situaciones particulares de dilemas morales, donde el joven expresa su punto de vista e intenta decidir sobre una opción de las dos que, por lo general, se plantean, para lo cual se desarrolla una secuencia didáctica. Un elemento de interés encontrado en el desarrollo de esta experiencia es la transversalidad entre las áreas y la posibilidad de un proceso de reflexión individual y grupal.

RESUMEN DE LA EXPERIENCIA

> Los problemas relevantes a los que tiene que hacer frente la sociedad
> pueden resolverse aplicando el mismo nivel de conocimientos que los ha creado.
>
> Albert Einstein

Establecer un juicio de valor a los actos humanos, es el concepto más adecuado a un dilema moral. La acción del estudiante en su resolución de un dilema o situación problemática, no tiene fórmula, ni está estrictamente ligada a una regla, ni a una fórmula o receta que aplica en la generalidad de los dilemas, sino que atiende a situaciones particulares, incluido el contexto. Sin embargo, se considera que la ética, los principios morales que se manejen, sí aportan algunos elementos importantes a la hora de establecer y de construir un juicio crítico de la situación.

Entender al dilema como una situación que genera alternativa, elección, opción, camino, produce en el estudiante la posibilidad de contextualizar la situación y redireccionarla hacia la mejor salida. El desarrollo de la propuesta ha sido bastante interesante para los jóvenes, porque les permite trabajar en varios campos de aplicación para la sana convivencia y para la vida. Los dilemas no son ajenos a la realidad de los jóvenes; porque en su mayoría las situaciones expuestas en el proyecto hacen parte de la cotidianidad de los jóvenes escolares.

La utilización de los dilemas morales como estrategia de enseñanza se convierte en una herramienta que busca formar un criterio ético en los estudiantes, a la vez genera una toma de conciencia en la importancia de los valores y la buena conducta. La presentación o análisis de casos particulares, que con seguridad están viviendo o ya han vivido, se convierte en un espacio motivador, participativo y estimulante, más que la simple exposición del mismo tema en forma teórica.

La utilización de los dilemas morales ha permitido, entre otras cosas, el desarrollo de habilidades de pensamiento del educando, entre las cuales se mencionan:

- ✓ El respeto por las opiniones de los demás y el desarrollo de la tolerancia ante los distintos argumentos presentados por sus compañeros de clase.
- ✓ Capacidad de ponerse en el lugar de otro, e intentar entender las motivaciones que lo llevaron a cierto comportamiento.
- ✓ Establecer categorización de la escala de valores, estableciendo la importancia de algunos de ellos.
- ✓ Motivación al diálogo, al intercambio de opiniones sobre distintos puntos de vista.
- ✓ Desarrollo de la inteligencia emocional, integrando emociones, sentimientos, razonamientos sobre las diferentes argumentaciones.

La experiencia en la institución educativa Colegio Guanentá, se viene desarrollando con el grado noveno cinco, con un total de 43 estudiante; y ha sido una posibilidad muy importante: el estudiante ha abierto su mundo a mirar sus propias realidades con otros ojos, o, mejor aún, con una mirada más realista, aterrizada y principalmente más equilibrada de cómo actuar en algún momento determinado de su vida, y entender que sus problemas pueden ser problemas para muchos, lo importante es cómo lograr aprovecharlos para que pasen a ser oportunidades de construir y de valorar la misma existencia.

La participación se da de forma general. Se han abierto espacios para que los estudiantes puedan participar, escribir y también dibujar situaciones que les aquejan. Se viene iniciando un proceso de formación y de buen manejo de espacios virtuales, donde todos, de manera respetuosa, participemos, y se ha creado el grupo 9-5 informática, el cual permite hacer amigos y continuar en la sana charla y en la vivencia de valores. Es un mecanismo de construcción de identidad, de inclusión y, principalmente, de formación en valores y en ética.

Imagen 1. Estudiante del grado revisando material del proyecto
Fuente: autora

RESULTADOS

La aplicación de la secuencia didáctica en la que se presenta el recurso en multimedia, se realiza mediante un análisis general, una reflexión personal, se toma una opción ante una disyuntiva y se argumenta ante el grupo, con lo cual se han mejorado los niveles de tolerancia ante argumentos diferentes, pensar antes de hablar, sostener con ejemplos la decisión tomada. A propósito un estudiante dice: "Estos dilemas nos ayudan a prepararnos para algunas situaciones incómodas que podamos experimentar y es bueno empezar a crear mecanismos de pensamiento crítico y reflexivo que nos ayuden a solucionar cada una de las situaciones que se nos presentan a diario".

El formato en multimedia permite una mayor motivación para emprender el proceso de reflexión; para Brayan Steven Acosta Pinzón, estudiante de noveno, el formato en el que nos entregan los dilemas (videos), es muy interesante, la combinación de imagen, sonido y movimiento, permiten que el contenido llegue de forma agradable a los estudiantes. Dice el mismo estudiante que le "encantaría volver a participar en estas actividades con este método de aprendizaje… me pareció bastante entretenido y enriquecedor".

A nivel pedagógico se encontró que el proceso que se lleva a cabo permite una mayor interacción, reflexión y argumentación por parte de los estudiantes y una mayor agilidad en el proceso didáctico para la maestra orientadora.

Otro estudiante dice que le "encantaría agradecer por la oportunidad de aprender de este método donde conoció muchas formas diferentes para la resolución de dilemas y or-

ganización de contenidos con vivencias particulares". En el anterior testimonio se nota en la experiencia vivida con los estudiantes un mejor manejo de sus emociones, sentimientos y argumentaciones.

CONCLUSIÓN

La implementación del uso de dilemas morales en la construcción de ciudadanía atiende a dos de las grandes intencionalidades: la primera, el trabajo cotidiano del maestro es hacer posible el aprendizaje de sus alumnos, y la segunda, la intencionalidad con la que se enseña. En cómo contextualiza el joven lo que vive, lo que aprende sirve para su vida personal y para su relación con el entorno (Contreras, 1990).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aristizábal, B. y Pérez Foguet, A. (s.f.). *Construir la ciudadanía global desde la universidad: propuestas pedagógicas.* Disponible en: https://educrea.cl/los-dilemas-morales/

CONVERSAR ES NUESTRO CUENTO, EN OCAMONTE PUEBLO DULCE DE LA PROVINCIA DE GUANENTA

Yaneth Rodríguez Sierra [1]

Fotografía 1. Sede primaria de mi institución
Fuente: Grupo Tarepe

A inicios del 2015 fuimos invitados cuatro docentes en representación del Colegio Técnico Agropecuario San José de Ocamonte, al programa "Ciudadanía desde el Aula". Decidí entonces participar e inscribirme en el Proyecto No. 1 Integración de la estrategia didáctica "Cuentos para conversar", a la educación en competencias ciudadanas en básica primaria de la Provincia de Guanentá, porque respondía a los intereses de la población con la que laboraba en ese año.

Poco a poco fui vinculándome en capacitaciones y también en la elaboración de la estrategia con un grupo de compañeros docentes de la Provincia. En el 2016 logré llevarla por primera vez al aula de clase con los estudiantes del grado segundo, grupo conformado por once niños y once niñas con edades entre 7 y 8 años, provenientes del área urbana y rural del municipio. Durante este 2017 la implementé por segunda vez con otro

1 Maestría en administración de la informática educativa. Licenciatura en educación básica primaria con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental. Colegio Técnico Agropecuario San José de Ocamonte. Grado segundo, Multigrado. jarosi19801@hotmail.com

grupo, también de segundo grado, conformado por 23 estudiantes, las expectativas y los retos en ambas oportunidades han sido enormes, pero afortunadamente hemos podido disfrutar juntos de la estrategia.

Fotografías 2 y 3. Junto con mis estudiantes de Segundo grado 2016-2017
Fuente: Autora y Grupo Tarepe

Con el desarrollo de la estrategia “Conversar es nuestro cuento”, han surgido infinitas emociones dentro del aula. Un momento súper especial para los estudiantes es cuando ven y escuchan el cuento, porque son historias cortas, significativas para ellos y relacionadas con su diario vivir; quisieran hacer esta actividad una y otra vez, no se les nota cansancio frente a ella, este instante logra vincular a todos los estudiantes que asumen su rol de escucha, fotógrafo, o camarógrafo, según hayamos acordado con gran seriedad.

De esta actividad se desprende el pretexto para abordar la conversación. Con ellos conjuntamente se construyen normas para conversar, como ejemplo mirar a quien nos habla, pedir la palabra, hacer preguntas, hacer silencio y respetar la palabra del otro para

que no se ponga triste. Los relatos también son un pretexto para fortalecer los valores, vivenciar la puesta en práctica de las palabras mágicas por favor, gracias, buenos días, hasta mañana, que han sido un poco olvidadas. En estos espacios aprendemos a emocionarnos sobre lo que otros hacen y, al mismo tiempo, de lo que yo puedo hacer; también logramos adoptar los compromisos con la pregunta para el hogar, la cual es una fuente valiosa para conversar.

Fotografías 4 y 5. Conversando y creando
Fuente: Autora y Grupo Tarepe

Algo muy significativo para todos ha sido atreverse a salir de la rutina, sentir que a través del juego también podemos formar a los estudiantes.

Conversar también nos ha servido para fortalecer la creación de textos, la elaboración de dibujos y actividades artísticas realizadas, tanto en forma individual como grupal, estos momentos han sido divertidos, todos comparten, conversan, se han presentado desacuerdos, acuerdos y consensos. En algunas oportunidades se generaron dificultades,

como el desorden porque los estudiantes no tenían el material necesario o sencillamente porque algunos de ellos tenían dificultades para integrarse, o perdían fácilmente el ritmo de trabajo a pesar de que son activos. Es ahí donde se debe estar pronto a buscar acciones para mejorar, donde es importante, para mí como docente, escucharlos y ayudarlos.

Los niños se sienten comprometidos con el trabajo que hacemos. Juntos siempre hemos preparado el ambiente para conversar y también para recibir las dos visitas de los integrantes del grupo TAREPE, estas han sido muy gratificantes, pero al mismo tiempo nos generaron algo de preocupación, porque siempre deseamos que todo salga bien, los niños y niñas estaban ansiosos frente a las cámaras, pero al final estas les despiertan curiosidad y los motivan a verse en el video que se realiza…, en fin, gozaron mucho.

Fotografía 6. Preparándonos para la visita
Fuente: Grupo Tarepe

Me sorprende mucho ver la participación de los estudiantes en el momento de dar testimonio ante las cámaras, todos querían expresar sus aportes, pude darme cuenta que el trabajo que hemos realizado ha sido tomado en serio y que pueden dar testimonio de lo que se les está llevando al aula a través de la estrategia “Conversar es nuestro cuento”.

En algunos momentos se han presentado fallas con la tecnología, o con la falta de energía eléctrica, y he alcanzado a preocuparme un poco, porque creía que sin esta no se podía desarrollar la conversación; pero me sentí tranquila al ver la disposición del equipo de “Ciudanía desde el Aula”, quienes desde un principio siempre han estado súper pendientes para aportar y, ante todo, siempre dejan ver esa sencillez, valor que anima y fortalece lo que se está haciendo. Después de unos minutos se logra disponer de otro equipo para proyectar el cuento o de solucionar el inconveniente y se puede iniciar con nuestro compartir, los estudiantes también ayudan a buscar soluciones y luego se muestran muy conversadores.

Los logros con la estrategia han sido fenomenales porque se ha mejorado la convivencia en el curso, se ha fortalecido la empatía, la escucha activa y ha permitido que los estudiantes se sientan valorados; ellos mismos aprenden a quererse, a reconocer que lo que ellos hacen es valiosísimo, que vale la pena vivir al máximo el tiempo que se pasa en el aula, además permite que los padres de familia se vinculen con la solución de las preguntas que surgen de los cuentos.

Pienso que incentivar la conversación en el aula, fortalecer en el estudiante la expresión, aprender a dar a conocer una idea sin temor y con seguridad ha venido siendo esa gran fortaleza para mí como docente de aula de primaria; sumado a ello salirse de lo habitual de la planeación establecida por la institución es un reto, convencerse que a través del diálogo, el juego, la imagen también se puede transformar el ambiente y se puede educar en ciudadanía.

Guiar una conversación con estudiantes del grado segundo no es tan fácil porque todos quieren hablar a pesar de que cada uno tenga un rol diferente (conversadores y audiencia), y en ocasiones no se logra el propósito, además la cantidad de estudiantes también influye, en algunas ocasiones, como distractor, pero en fin, lo más agradable es incentivar una propuesta diferente en pro de la formación integral de los educandos y contribuir en su desarrollo académico y disciplinario.

Como docente esta experiencia me ha permitido integrarme con otros colegas, retroalimentarme, aprender cosas valiosas y sentir que no es un proceso aislado sino, por el contrario, una estrategia organizada, que no salió de la nada y sí tiene una gran meta como lo es la de formar en ciudadanía.

Fotografía 7. Compartiendo con otros colegas
Fuente: Grupo Tarepe

Para finalizar este breve relato quiero agradecer, en primera medida, a Dios quien me ha dado la paciencia, sabiduría y alegría para responder al llamado que me hizo el grupo de investigación TAREPE, a mi familia quienes han sido comprensivos cuando he tenido que sacar tiempo extra para responder a los encargos que se me hacen, a mis compañeras de trabajo que, de una u otra manera, siempre han estado presentes para animarme y aconsejarme, a mis estudiantes que han sido esa semilla que me impulsa a poner a prueba diferentes formas de incentivar la ciudadanía en el aula, a mis rectoras y a los padres de familia que me han confiado a sus hijos e hijas.

CIUDADANÍA
DESDE EL AULA

El Congreso Nacional de Didáctica surge de los procesos investigativos y de formación de docentes realizados y liderados por UNISANGIL desde sus grupos de investigación y sus programas de pregrado y especialización; los cuales han tenido siempre las prácticas de aula presentes, como un asunto prioritario de la pedagogía.

Esta primera versión del evento se ha titulado *Ciudadanía desde el Aula* para darles protagonismo a los docentes que han participado en el programa de investigación que lleva este nombre y que se desarrolla desde el año 2015 con apoyo de importantes aliados como Colciencias, la organización española Edex y la red de medios comunitarios Resander.

UNISANGIL | COLCIENCIAS | TODOS POR UN NUEVO PAÍS | edex | Resander